

الصافرة الذهبية
لجوسيم
مرة ثالثة



تسعين عبد الفري
أفضل لاعب عربي

رونالدو:
فرنسا 4/1 مونديالي
أنا

هل اخترنا الأفضل؟

99

كان طبيعياً أن يدور النقاش على لقب أفضل لاعب كرة قدم عربي، بين النجوم الذين برزوا مع منتخبات بلادهم في تصفيات مونديال فرنسا. وإن ينحصر بين أولئك الذين أسهموا مساهمة فعالة في تأهل بلادهم للمونديال.

وعاماً بعد عام، تتجه الاختيارات من قبل الزملاء العرب أكثر فائز نحو الحيادية، غير أن الموضوعية ما زالت بحاجة إلى تبلور أكبر، فالحيادية تأكدت هذه المرة أكثر من أي وقت مضى، بدليل أن دائرة المختارين عن مواطنهم وغير المختارين لميولهم للشخصية والانتماء لهم الوطنية، ضاقت إلى حد التحول إلى صفر.

لقد «يقدم» أحد من المشاركين في الاستفتاء اسم لاعب من بلده لجزء منه من بلده ليس إلا، وهذا توجه التحية للزملاء في كل من سوريا ولبنان واليمن وعمان والسودان والامارات والبحرين، وإلى الزملاء العاملين في المهنات المهنية ومهنات الادارة ووقالات الاتية والصحف في خارج الوطن العربي، الذين لم يضمنوا اختياراتهم اسم أي لاعب من بلادهم، وذلك انسجاماً مع شروط المسابقة بأن يكون التقييم المختار قد حقق إنجازاً أو قام بدور هام مع منتخب بلده ومع ناديه المحلي.

أما بعض الزملاء (وعدد قليل جداً) الذين اختاروا أسماء من خارج اللائحة التي اعتمدها «الوطن الرياضي» والتي اشجرت حسب ما حققه اللاعبون المختارون في العام ١٩٩٧، فإنهم لم يضعوا هذه الأسماء في المركز الأول، وفي كل حال فإن الأسماء من خارج اللائحة كانت محدودة، وفي المقابل بلغت الحيادية درجة عالية عند البعض ممن لم يشاروا أسماء لاعبين من بلادهم، بالرغم من أن اصحابها من المرشحين، وهذا ما انطبق على الزملاء في الامارات كهم، وبعض الزملاء في كل من الكويت ومصر والأردن.

ومن الناحية الموضوعية، كانت الإيجابية في توزيع الاصوات على اللاعبين الأكثر بروزاً وإنجازاً، ولكن هذا لا يمنع من بروز بعض الملاحظات التي لا تصب في مصلحة الموضوعية لتمامه، وإبرازها أن الاعلام يلعب دوراً ذا حدين، فهو يخدم اللاعب الذي يلعب في دياره، ويقلّم من يحتجب لسبب أو لآخر، وهذا أود أن أكثر ناحيتين مهمتين أثرتا في اختيارات الزملاء هذا العام.

وأول هذين السببين اللذين لهما علاقة مباشرة بالتأثير الاعلامي حتى على الاعلاميين أنفسهم، أن نجوم الكرة في المغرب العربي، لا يأخذون الفرصة الكافية للإطالة على الجمهور العربي من خلال الاعلام، ذلك أن الاعلام يحد ذاته في تلك المنطقة من الوطن العربي، غير منتشر، سواء الاعلام المكتوب أو المسموع أو المرئي، علاوة على أن الاعلام في المشرق العربي لا يستطع الاضواء في شكل دائم ويستمر على أولئك النجوم، وهذا يكشف، بامتانة وصرامة تامتين، أني قمت شخصياً بدور في تحديد اسمي التونسي سامي الطرابلسي والمغربي جمال السلاوي، وطرحهما ضمن الأسماء الأولى المرشحة للفوز باللقب العربي، وذلك بالتنسيق والاتصالات المستمرة فيما بيني من جهة، وبين الزميل بدر الدين الإدريسي رئيس تحرير جريدة المنتخب في الرباط، والزميل عمر عويطة رئيس القسم الرياضي في وكالة الأنباء التونسية، ومراسلتنا في تونس الزميلة منة الوراق في جهة أخرى، وقد حصلت على ترشيح جماعي مغربي لتونس للسلاوي والطرابلسي، ولا سيما أن كلا منهما نال لقب أفضل لاعب في بلده.

وثاني السببين، أن النجم السعودي حسين عبد الغني الفائز باللقب، استفاد كثيراً من اختياره ضمن منتخب نجوم العالم الذي لعب ضد منتخب نجوم أوروبا في مناسبة سحب قرعة مونديال فرنسا، علاوة على أنه نال قسماً وافراً من الاضواء لبروزه في مناسبتين رئيسيتين، نهائيات أمم آسيا في أبو ظبي، وتصفيات كأس العالم.

ولولا تأثير الاختيار في تشكيلة نجوم العالم، لما بلغ الفارق بين حسين عبد الغني ومحمد الدعيع أربعاً وأربعين نقطة، ولو لا «الموجة الغنية»، كما قلت في مقال في نشرته جريدة الرياضية السعودية، فكان الواقع قاد الدعيع إلى اللقب العربي بدلاً من عبد الغني، لأن الحارس الدولي السعودي له باع طويل وسجل حافل بالإنجازات، ويكفي أنه اللاعب الوحيد الياباني في المنتخب السعودي من التشكيلة التي فازت بكأس العالم للناشئين، وهو قاد فريقه لتأهل للمونديال الثاني على التوالي، بعدما كان قاد للفوز بكأس الخليج وبكأس أمم آسيا، وهو اختير أفضل حارس في بطولة آسيا، وكذلك أفضل حارس في بطولة الخليج للفرق القتالية... ولا يغني عن أحد أن محمد الدعيع لعب الدور الأساسي في تأهل المنتخب السعودي للمونديال فرنسا بنوده بمسألة عن مرماه وحمايته من ركلات جزاء أمام كل من إيران والصين، ولو لم يصد هاتين الركبتين لكان هناك حديث آخر حول تأهل منتخب السعودية.

وهذا لا يعني انتقاداً من كلام حسين عبد الغني، ولا تقليلاً من أهمية المنتخب السعودي كمجموعة وفريق متكامل، ولكن الحقيقة تقال، فترة القدم شهدت أمثلة عديدة من نجوم بارزين صنعوا انتصارات فرقه، ومحمد الدعيع هو واحد من هؤلاء النجوم الأفاضل.

مبروك لحسين عبد الغني كرتة الذهبية ولقبه العربي، وهذه تهنئة من قلبي هتاف له مراراً عندما كان يدافع بشراسته عن ألوان بلاده في تصفيات المونديال، وكما قلت من خلال شاشة الفضائية اللبنانية، إن حسين عبد الغني مشروع نجم عربي كبير، أكرر ذلك الآن، وعسى أن يكون لقب أفضل لاعب عربي حافزاً له لتقديم الأفضل، وضابطاً بشعره أكثر بمسؤولياته ويلجج شرفته الدائمة، من دون أن يحد من اندفاعه وجويته ونشاطه.



سعيد غنوشي

١٩٩٨
١٩٩٧
١٩٩٦

١٩٩٥
١٩٩٤
١٩٩٣

١٩٩٢
١٩٩١
١٩٩٠

١٩٨٩
١٩٨٨
١٩٨٧

١٩٨٦
١٩٨٥
١٩٨٤

١٩٨٣
١٩٨٢
١٩٨١

١٩٨٠
١٩٧٩
١٩٧٨

١٩٧٧
١٩٧٦
١٩٧٥

١٩٧٤
١٩٧٣
١٩٧٢

١٩٧١
١٩٧٠
١٩٦٩

١٩٦٨
١٩٦٧
١٩٦٦

١٩٦٥
١٩٦٤
١٩٦٣

١٩٦٢
١٩٦١
١٩٦٠

١٩٥٩
١٩٥٨
١٩٥٧

١٩٥٦
١٩٥٥
١٩٥٤

١٩٥٣
١٩٥٢
١٩٥١

١٩٥٠
١٩٤٩
١٩٤٨

١٩٤٧
١٩٤٦
١٩٤٥

١٩٤٤
١٩٤٣
١٩٤٢

١٩٤١
١٩٤٠
١٩٣٩

١٩٣٨
١٩٣٧
١٩٣٦

١٩٣٥
١٩٣٤
١٩٣٣

١٩٣٢
١٩٣١
١٩٣٠

١٩٢٩
١٩٢٨
١٩٢٧

١٩٢٦
١٩٢٥
١٩٢٤

١٩٢٣
١٩٢٢
١٩٢١

١٩٢٠
١٩١٩
١٩١٨

١٩١٧
١٩١٦
١٩١٥

١٩١٤
١٩١٣
١٩١٢

١٩١١
١٩١٠
١٩٠٩

١٩٠٨
١٩٠٧
١٩٠٦

١٩٠٥
١٩٠٤
١٩٠٣

١٩٠٢
١٩٠١
١٩٠٠

١٨٩٩
١٨٩٨
١٨٩٧

١٨٩٦
١٨٩٥
١٨٩٤

١٨٩٣
١٨٩٢
١٨٩١

١٨٩٠
١٨٨٩
١٨٨٨

١٨٨٧
١٨٨٦
١٨٨٥

١٨٨٤
١٨٨٣
١٨٨٢

١٨٨١
١٨٨٠
١٨٧٩

١٨٧٨
١٨٧٧
١٨٧٦

١٨٧٥
١٨٧٤
١٨٧٣

١٨٧٢
١٨٧١
١٨٧٠

١٨٦٩
١٨٦٨
١٨٦٧

١٨٦٦
١٨٦٥
١٨٦٤

١٨٦٣
١٨٦٢
١٨٦١

الرياضة ضبيب

السنة العشرون - العدد ٢٢٣ - شباط (فبراير) ١٩٩٨ - ١٩٩٨

N° 223 - February 1998

السنة العشرون

في العدد الخامس لهذا الشهر، يصادف أعياد الميلاد ورأس السنة، وفي هذا العدد نقدم التهنئة بحبه القطر لخيرته، وبحلوله العشرين من عمر «الوطن الرياضي».

في بداية شهر شباط / فبراير من كل عام تبدأ «الوطن الرياضي» عاماً جديداً متوخية المزيد من التقدم والتطور والتأثير في عالم الصحافة الرياضية.

و«الوطن الرياضي» التي كانت صاحبة أول إطلالة بهيئة في عالم الصحافة الرياضية في الوطن العربي، لم تنكف يوماً الحدود الشاسعة، بل فطرت إلى النسله العالمة، وباتت مصبغة كسيلة أولى في محيطها من قبل الجهات الدولية في مجال الرياضة والاعلان، وليس أدل على ذلك سوى المراسلات والاتصالات والمبادرات من تلك الجهات الدولية التي تروى بمعلومات عنها، وتطلب خدمات من طريقنا في منطقة الشرق الأوسط.

وفي هذا السياق، نذكر أن مراسلتنا في باريس الزميل مونس السيد، تلخ من ميشال بلاتيني الرئيس الفرنسي لشبكة كسبة العالمية لكرة القدم في فرنسا، أن «الوطن الرياضي» كانت في المصداق عندما أرسلت للجنة المنظمة أربع استمارات لبطاقات صحفية إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم، على أساس أن هذه اللجنة مصبغة، حسب «الصحافة» التي مجلة في آسيا ويأتي دخول «الوطن الرياضي» عامها العشرين، مترافقاً مع اعلان نتائج الاستفتاء السنوي لأفضل لاعب كرة قدم وأفضل حكم في الوطن العربي، وذلك بعد شهر على تسليم جائزة أفضل لاعب عربي.

وما هذه الجوائز السنوية سوى بعض من الملاحظات البارزة التي تميز «الوطن الرياضي» وعن المساهمات الهامة في تطوير كرة القدم العربية.

إن «الوطن الرياضي» تسير من حسن إلى أحسن، وطموحاتها لا تتوقف عند حد، ولا تتأخر بأي مرة سياسية أو اقتصادية في المنطقة، فمن قرر لحدائق لبنان على مدى ١٧ عاماً، لا يستكين أمام أي صفة أخرى.



66

بويكا



70

دورة قطر الدولية



بهجا تسلم
الحذاء الذهبي
34

السلة الأميركية
62

الدوري
الاسيائي
10



ADVERTISING

PRESSMEDIA INT'L
MEDIA CENTER BLDG - ALLEGRA
BEIRUT/LEBANON
TEL: 961 - 1 - 561 881 / 561 884
FAX: 961 - 1 - 44 982

M.E.M.S.
P.O. BOX 21518 - DUBAI/UA
TEL: 971 - 4 - 733333
FAX: 971 - 4 - 725333

SECOSIM SARI
35, RUE D'ARTOIS
75008 PARIS/FRANCE
TEL: 33 - 1 - 42250767
FAX: 33 - 1 - 42250766

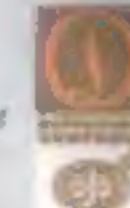
TANDEM INC.
CITY SQUARE TSUKUBA 7F
6-4-3 TSUKUBA, CHUO-KU
TOKYO 104/JAPAN
TEL: 81 - 3 - 35414166
FAX: 81 - 3 - 35414748

إخراج ومطبعة
مؤسسة جوزيف د. الرهدي للطباعة
PHONE: (961) 1 44 77 11
TELEX: RAIDY 41 190 LJ
FAX: (961) 1 44 25 85 / 44 35 08
NY (1) 212 478 24 61
E-mail: J.Raidy@panco.com.lb

Borghese & Co.
A member of HLR International

Assessment and representation
of Sporting Teams and Individual Athletes

Exclusive
Representative of



خاص

العروض السيئة قبل الموندiales يليها دور هام

فوغتش: وداعاً لكرة الجميلة على حساب النتيجة

المخاض - فؤاد عبدالله

يراني فوغتش يشكك الصداقة، ومساعدته برونوف بيلش في مقعد الاحتياطي بالكاد يرفع رأسه منعولاً كطريقة التي انتهت بها المباراة.

المخاض العملاقة هزمت الفرم الألمانية (1 - 2) في أرضها وبين جمهورها، حل هذا صبحاً يصفى بعض المشجعين صديقه ويضيق قلباً يتوكل على فرنسا في الوقت بدل الضائع، فيرد عليه صديقه قائلاً: «نحسب أنه لأنه وهما -الوقت الذهبي- ليرافيل برونوف، فقد شرف المخاض -ورفتها- الزمعة في الكيفيات العرجة-

هذا الحوار المقتضب بين اثنين من جمهور المنتخب



الألماني، كان يعتبر حقيقة برافعة من الأجواء، التي سادت الصراع الألماني بعد تاهل ألمانيا للبطولة إلى نهائيات كأس العالم في فرنسا ١٩٩٨.

صحيح أن ألمانيا وصلت إلى النهائيات، لكن هذا لم يكن كافياً من منظور المشجع الألماني، الذي لم يفرح كثيراً في كيفية تصدير «المنتخب» - المجموعة الأوروبية التاسعة، إذ اعتبر أن الوصول إلى القمة هذه المرة لم يجسد إطلاقاً روح الكرة الألمانية القوية الزمعة البيضاء، التي حاصلت في مسيرتها الطويلة في التصفيات أكثر من العشرات، ففرحة أن المنتخب الألماني اضطر في أستراليا أن يوزع مقع على أي من فرق مجموعة في التصفيات.

معروف أن ألمانيا بدأت التصفيات بروح معنوية عالية، فهي بطاقة كأس الأمم الأوروبية الموحدة، وتسلطها على صعيد الأمة الأوروبية كان برافاً - دورتوت - حمل كأس الأندية الأوروبية المظلة عام ١٩٩٧، وشذات روح متحفه بكأس الاتحاد، لكن ما هي حقيقة شعور مشجعي الكرة الألمانية في تصفيات موندال ١٩٩٨، برغم سطوتها المثل بالانتصارات على الصعيد الأخرى؟

الجواب لم يكن طبعاً عند جبرتي فوغتش، الذي يصفو أنه ينش من واقع الحال الذي يعيش فيه، ويقل ما قاله أن المباراة ضد البيضاء في مباراة من ربحا تعاطية فشله، وقد أطلق حينها جوطلين شيرين هذا: «جيد أننا قدم عروضاً سيئة، لأن في كل مرة تكون فيه الكرة الألمانية في أسوأ أحوالها، نتجج في لعب دور أساسي خلال النهائيات مثلاً حدث معنا في موندال إيطاليا ١٩٩٠، وعلينا أن نوزع العروض الطيبة على حساب النتيجة».

يجرب كثيراً ويستعين بالخسرين أخيراً

فلسفة فوغتش هذه، لم يسبقه إليها أي مدرب ألماني من قبل، وإذا كانت الصحافة والجمهور وانطقت للراي في الصلة الأولى، إلا أنها لم توافقه إطلاقاً على البعثة الثانية، وهي التي شارك أن كورتيا، إن لم تكن الأفضل في أوروبا، فهي الأقوى والأكمل حين انتهى ريت، تلك سال الجميع فوغتش هل قدم المنتخب الألماني في السنوات الأخيرة عرضاً واحداً يليق بسمعة كراحد من أهم المدارس الكروية في العالم؟ منذ

تسلطه مقدرات المنتخب عام ١٩٩٠، من ملقه القيصر فرائنس بكتياور - الذي قاد الفريق لفوز بالموندال في العام المذكور - بسرب فوغتش رقماً قياسياً في استدعاء اللاعبين حتى وصل الرقم في النهاية إلى ٦٠ لاعباً، إلا أن أقرب ما في الأمر أنه عند الاستحقاقات الكبرى، يبادر فوغتش إلى استدعاء اللاعبين الأكثر خبرة، ولا يتوزع من الاستعانة باللاعبين منهم الذين يفترض أنهم أصبحوا في سن التقاعد، فمثلاً فإن لاعباً مثل مهمت شول لا يزال برغم سنه الصغيرة، بانتظار أن يلعب مباراة واحدة من نهائياتها حتى نهايتها، إذ غالباً ما يبادر فوغتش إلى تبديله بعد أقل من ساعة، بينما لاعب مثل أندرياس مولر الملقب بالموهبة الشبابة الأبدية، يكتب أن يلعب مباراة واحدة بمستوى جيد حتى يخمن مركزه في خمس مباريات متتالية، وذلك بغض النظر عن سنه التي تجاوزت الثلاثين.

أندرياس مولر ليس الاستثناء الوحيد لدى فوغتش، بل هناك الكثير من أوجه التشابه بين حالة مولر، وحالة غيره من اللاعبين، مثل حارس أرمس أندرياس كويكه البالغ من العمر ٢٥ عاماً، الذي يتمسك به فوغتش على حساب أوليفر كان حارس بايرن ميونيخ، وأحد أفضل الحراس في العالم، إلا أن ذروة التفات فوغتش بالنسبة لفوغتش، ينشأ من نجم يورغن كلينسمان، الذي صام عن التسجيل ٧٦٦ دقيقة في ثلثي مبارياته، ومع ذلك، بقي كلينسمان المهاجم الوحيد الذي لم يشاركه مركزه أحد في التصفيات، وسيبقى النجم الأسبق كذلك ينظر فوغتش، طالما أنه بقي يفتدى عن الإصابة.

المخاض قوية أمام الأقوياء...

ومحاولة الانقاذ التي يحاول فيها فوغتش تبرير نتائجته الضعيفة في التصفيات، يدعها بما هو أشد وأدهى عندما يقول بأنه مسرور جداً من القامعة الصافية، لكنه ليس كذلك من الطريقة التي جمعت فيها النقاط.

ويحاول الهروب أكثر إلى الأمام قائلاً بأنه من التسميل لتقديم عروض جيدة أمام فرق كذلك التي صافقها في مجموعتنا التاسعة باستثناء البرتغال، كما يحاول تصيل



أندرياس مولر

الجماعير الألمانية جزءاً من المسؤولية، عندما يقول إن هذه الجماعير تبادر إلى انتفاضا بقسوة عندما تخرج يوفاشن خاوية من إحدى المباريات، وعندما تعوز بكافة أهداف ملكها فعلاً أمام البرتغال، يصحاحون لماذا لم يسجل ثمانية؟ إن ألمانيا جديرة بخمسة قوي لكي تقدم ما لديها، يقول فوغتش، وهذا ما سترهته في المباراة الدولية الودية ضد البرازيل في آذار/مارس القادم.

أما في معرض تبريره لعدم استعانت بالناشئين واعتماده دائماً على الصف القديم من النجوم، فيقول فوغتش أنه لم يصادف أي ناشئ يمكنه تحمل مسؤوليات حسام مثل تصفيات كأس العالم، باستثناء لارس ريكز لاعب برومسيا دورتموند، وصاحب هدف الفوز في مرمر يوفنتوس في نهائي كأس الأندية المظلة عام ١٩٩٧، ويحاول فوغتش رفع المسؤولية عن نفسه من جديد قائلاً بأن الانتصار الألماني، والأندية هي التي تلف حائلاً دون تقدم مستوى ناشئها.

وفي خضم ضللة شد العيال بين فوغتش وكثيرين ممن لا يعمهم أسلوبه، يبقى المنتخب الألماني ذاك الفز الذي عصي على الجميع، فهو كفاثر الفينق الذي يثبث من الرمد، حتى خسومة قبل مؤيديه يشترعون بكره السهلة الممتعة التي تؤدي دائماً إلى الفوز، والدليل على ذلك فوزهم بكأس العالم ثلاث مرات أعوام ٨٦ و ٨٦ و ٩٠.

ومن بين جميع الفرق المشاركة في نهائيات الموندال،



شارنس مزاني، جوطلين أفريقيا ماركا الشرسون
يصف فوغتش فوغتش برونوف



يورغن كلينسمان

كويكه الخيار الأول

أما بالنسبة لكأس العالم فيبدو أن خيارات فوغتش



ملك الطرقات الوعرة الذي طال انتظاره نيسان تطلق الباترول الجديد كلياً في الشرق الأوسط

أطلقت شركة نيسان للعالم أول سيارة باترول في عام ١٩٨١. وبعد مرور خمسين عاماً تقريباً على هذا التاريخ، بات اسم باترول مرادفاً للأمان المتفوق في الطرقات الوعرة. وفي عام ١٩٨٨، تم إعادة تصميم سيارة الباترول بالكامل وذلك بطرح طراز باترول Y60. ومنذ ذلك الحين تجاوزت عدد سيارات الباترول التي دخلت منطقة الخليج حتى يومنا هذا ٨٤ ألف سيارة. وما هي نيسان اليوم وبعد مرور أكثر من عشرة أعوام على إطلاقها «باترول Y60» تكثف من طراز باترول بشبكة وتصميمه الجديد كلياً والذي يتمتع بالقوة والتحكم القويين في الطرقات التي لا يتجرأ أحد على خوضها. إنه بالفعل يستحق لقب «ملك الطرقات الوعرة» وفي معرض تغطية على طرح سيارة باترول الجديدة قال السيد كيموكي ميوشي، عضو مجلس الإدارة المنتدب في شركة نيسان الشرق الأوسط: «نحن فخرين في شركة نيسان أن عملية تطوير الجيل الجديد من سيارات باترول لم يكن مجرد عمل تقوم به فحسب، وإنما كانت سيارة من تعد كبير، وكان الهدف الرئيسي لدى إعادة تصميم هذه السيارة، مع الأخذ بعين الاعتبار الظروف المناخية والجغرافية السائدة في منطقة الشرق الأوسط، ابتكار سيارة ذات الدفع الرباعي من الفئة الأولى تتميز بأداء رفيع المستوى وراحة مطلقاً أثناء قيادتها على الطرقات المعبدة والوعرة على حد سواء».

وتابع السيد ميوشي حديثه فقال: «إن طرح سيارة باترول الجديدة كلياً سيبرز بلا شك دور نيسان كالمشركة الرائدة في قطاع السيارات ذات الدفع الرباعي. على قطاع السيارات اليابانية ذات الدفع الرباعي، تتوقع أن ترتفع حصصنا في الأسواق إلى ٤٠ بالمائة، أي ما يقارب ١٥ ألف سيارة في السنة مع نهاية هذا القرن».

تعتبر نيسان من بين الشركات الخمس الكبرى لإنتاج السيارات في العالم حيث يقارب إنتاجها ثلاثة ملايين سيارة سنوياً.

وقد أقيمت جدارتها خلال مشاركتها في الرياضات المسافات الطويلة التي تقام عادة بالقدرة الاندماجية. كما احتلت مؤخراً المرتبة الأولى في فئة «بي» في رالي جرانادا - دكار لعام ١٩٩٤.

□ الوطن الرياضي - شباط - ١٩٩٨

وخيارات فوغتس، إلى جانب كوهلر ستكون ما بين كل من بايل (بايرن)، وفرونز (ليفركوزن)، وشتاينر (رويسر (دورتموند)، واينكه (شالكه)، وتوماس شتاينر (شوتلاند)، وشوسلر (كولونا).

مركز الليبرو لن يكون موضوع جدل، فبعد رحيل ماتيهوس، وإصابة زامر، انحصر الصراع على هذا المركز ما بين فلدر صاحب الخبرة الطويلة في كأس أوروبا، وأولاف تون الذي شارك في مونديال الأخير، إلا أنه في حال لم يشق زامر من إصابته حتى بداية مونديال فإن تون سيكون أولهم حقاً لشغل هذا المركز، بعد مستواه الرائع مع شالكه. حينها سيضطر فوغتس إلى استدعاء فلدر في خط الدفاع، وسيتمكن تون بالتالي من مراقبة المنتخب إلى فرنسا لكي يعود إلى رصاف الليبرال بعد ستة سنوات من الغياب. والخبر الوحيد على كل من تون وفلدر يمكن أن يشككه ليس توفوتس نجم ليفركوزن الذي قاد فريقه المنافسة على لقب الموسم الماضي.

مركز النزال متخبط بالنجوم

خط الوسط يعتبر نقطة النزال في المنتخب الألماني. خط الوسط بالنجوم مثل شول، باسلر، تارتات، شترويتز، ثرينر، هامان (بايرن)، سولر، هاينريش، فرويند، ريكن، رويتر (دورتموند)، هاسلر (كارلسروه)، بايتش (ليفركوزن)، إلا أن كليل الأوراق على الجهة اليمنى في بي باسلر الفيدر السورج، وهاينريش الذي يجيد التسديد، والرفعات بكلتا القدمين.

أما على الجهة اليسرى فيبرز تسيغه لاعب ميلانو الذي يعتمد عليه، والذي يبرز كصانع ألعاب جيد، كما أن هناك ثلثات صانع اللعب الذين على أكتافها. وفي الوسط الشاغل، هناك شترويتس، والشاب ثرينر، وفرويند الذي بدأ يتفانى من الأفضلية التي أصيب بها في بطولة أوروبا ١٩٩٦، وإيليس أفسيل لاعب الثاني في بطولة أوروبا.

في الوسط المتقدم هناك سولر، وهاسلر وهما أساسيان، وفوش وشول الميدان المهاجم، وهناك أيضاً ريكن الفيلس الخامس قائد فريق بون ٢٦ عاماً والقلب «مستشرق أوروبا» كيه، استناداً إلى أهدافه العاشرة في كأس أوروبا في السنوات الأربع الأخيرة.

أفضل الأوراق لبيرو هوف وكينسمان

في خط الهجوم، يحمل بيرهوف أفضل الأوراق، نظراً لأهدافه العاشرة منذ عامين حتى الآن، ويورغن كينسمان الصبور صديق فوغتس، وفريدي بويشلتس التعاون مع خط الوسط، وكوتشز الفيدر الشاب، وكيريسل الذي فرض نفسه من خلال إصابات في البوري وكأس الأندية الأوروبية البطة مع ليفركوزن. أما داني فابا غاب من كأس العالم، فسيكون الحاسر الأكبر، لأنه كان باستطاعته المشاركة مع منتخب جنوب أفريقيا، لكن بعد تفضيله البنسبية الثانية، فقد مركزه تلقائياً في منتخب جنوب أفريقيا.

وأخر حجة في صفوف خط الهجوم هو كارستن بانكر العنق الذي يعتبر من أوراق بايرن الرابعة، وإذا ظل يتسبب على منزل الشاغل ذاته في البوري وكأس الأندية مع النادي الهولندي - فإن فوغتس سيجبر على ضمه إلى تشكيلة.

□ الوطن الرياضي - شباط - ١٩٩٨



توماس هاسلر

ماريو بازلر



أندرياس كوهلر

ستكون أكبر بروجوه شعبة في عدد اللاعبين الموجودين بين يديه وفي جميع المراكز، ففي حراسة الرمي يبقى أندرياس كوهلر حارس فوغتس الأول إذا ظل بعيداً عن الإصابة، واختيار كويكه لن يتم عن عيب، بل استناداً لما قدمه في بطولة أوروبا، ولخبرته الدولية الطويلة التي كونها من مونديال ١٩٩٤، فأرضاً نفسه في المركز الأول بعد احتلال بروجو الفيدر.

باتي أوليفر كان في المرتبة الثانية على أمل أخذ فرصة بعد أول كيوه تصادف كويكه، إلا سيبقى الأخير خيار فوغتس الذي كثر أكثر من سيرة وفي أكثر من مناسبة بأن الخبرة قبل كل شيء. أما مركز الحارس الثالث فيملك ثلاثة حراس يتصارعون فيما بينهم وهم كروس من دورتموند، وإيمان من شالكه، وفريكر من بون.

كوهلر صخرة الدفاع والليبرو بين فلدر وتون

في خط الدفاع الذي يعتبر أصعب خطوط المنتخب الألماني، هناك خمسة في اللاهين، ويبقى كوهلر الصخرة التي يعتمد عليها في حال ظل يعاني من الإصابة.

جاكوار تحتفل بعيد ميلادها الـ ٧٥

أحتفلت «جاكوار» يوم الخميس في الرابع من سبتمبر الفاتح بمناسبة عيد ميلادها الخامس والسبعين، وكانت مناسبة لتذكر هذا التاريخ من عام ١٩٢٢ عندما قام ويليام ليونر ابن الواحد والعشرين عاماً بالتعاون مع شريكه ويليام والمسي بتأسيس سواك للمركبات العالمية. الشركة التي تطورت لتصبح واحدة من أهم المصانع المنتجة لصنع سيارات الرفاهية في العالم.

حقبة جديدة طرأت على سيرة «جاكوار» مؤخراً عام ١٩٨٨ عندما أصبحت الشركة جزءاً من فورس. هذا الاستثمار الرئيسي في عملية التصنيع الجديدة وخط الإنتاج الجديد في مصنع بوليفر لاين، أفضى إلى تقديم سلسلة جديدة من سيارات الرفاهية - الصالون XJ6 ذي الأسطوانات الست ومحرك V12 الأسطوري ذي الأسطوانات الاثنتي عشرة.

السيارة الأولى من «جاكوار» التي جهزت بقوة محرك V٨ كانت XJX - السيارة الرياضية الأولى التي حازت الرضى والاعجاب عبر العالم لجيل من سيارات «جاكوار» وهي تسجل الامتداد الروحي والثقافة الطبيعي لطراز F TYPE.

فيراري تطلق حصان سباقاتها الجديد

ما إن شارفت بطولة العام المنصرم على نهايتها حتى انكبّت جميع الفرق للمشاركة في سباقات بطولة العالم الفورمولا واحد على استكمال التجهيزات ووضع اللصقات الأضهرة على سياراتها لتكون في جبهة كاملة وصاعدة لغرض التجارب والامتحانات التكتيكية الصعبة، وذلك قبل إطلاقها رسمياً، فوجدت الواحدة تلو الأخرى أمام منصات الصحافة العالمية، وبعين النقاد الرياضيين الذين بدؤوا من الآن بمتابعة هذه الجياد، ووضع إمكاناتها في الميزان قبل الانطلاق الرسمي حتى لبطولة المنتصرة.

حصان فريل مارليجو كان الأبرز، ظلت الأنظار في الأونة الأخيرة بعد أن قدم إلى الصحافة رسمياً هذا الأسرع شاسنقطب الأنظار وبلاز بأجمل الصفات والتقدير والذبح. هذا الحصان الجديد ليس إلا نسخة معدلة من سيارة العام الماضي التي خاضت بطولة العالم وكانت أن تصدر لقبها، تفهيرات بسيطة في الهيكل الخارجي، وتغيير أطر أماسي في المحرك الذي استبدل هذا العام بأخر، ليصبح المحرك ٤٧ - طلب الحصان الياباني لهذا الموسم.

أولازابال ووسنام يشاركان في بطولة دزرت كلاسيك ٩٨

تنظيمها للمرة الأولى عام ١٩٨٩.

وتجمل بطولة دبي دزرت كلاسيك ٩٧ بذكرات فريجة لا تنسى بالنسبة للخمسين حوسيه ماريا أولازابال وإيان وسنام، ففي الوقت الذي اختار فيه الإسباني أولازابال البطولة لتتسبب عودته إلى الجولة الأوروبية بعد توقف قصري بسبب المرض دام نحو ١٨ شهراً وشعوره بالفخر لذلك، فإن وسنام وهو من ويلز، ربما يشعر بالصدرة كما تذكر الأمور.

قد خسر النجم الويلزي البطولة بعد أن كان قاب قوسين أو أمشي من تسلّم الكأس والبطاقة التذكيرية، وبشارك في بطولة دبي دزرت كلاسيك إلى جانب أولازابال وسنام عدد من أشهر نجوم اللعبة مثل الأميركي توم إيمان الفائز بالبطولة

بتألق الشان من أشهر لاعبي الجولف الأوروبيين وأعضاء فريق كأس رايدر لغرض منافسات بطولة دبي دزرت كلاسيك ٩٨ التي ترعاها شركة المنجم دبي (دوبال)، وتعتبر البطولة التي تقام على ملعب نادي الإمارات للجولف يوم ٢٦ فبراير/ شباط ١٩٩٨، الوجهة خارج أوروبا المصفاة ضمن الجولة الأوروبية لجمعية لاعبي الجولف المحترفين.

وكان قد أعلن مؤخراً عن رفع مجموع الجوائز المالية لبطولة دزرت كلاسيك ٩٨ إلى ٧٧٠ ألف جنيه استرليني (إصوالي ٤٠٠ ملايين درهم)، بزيادة ٢٠ ألف جنيه عن البطولة الماضية، وتزيد قيمة الجائزة الأولى التي سيتلقاها الفائز بالبطولة عن ١٢٠ ألف جنيه. وسوف تكون طيراز الإمارات مرة أخرى، الناقل الرسمي للبطولة التي بدأ

٢٢ لاعباً أجنياً بكلفة ٣٠٠ مليون دولار!

جنون البورصة لا يلجم صراع برشلونة - ريال مدريد!

لاعب أتلتيكو مدريد جوليئو
خوسيه فرقة بعد إصابته
في المرحلة الـ ٢٣



إعداد: أمية حماد وعمال حنا

بعد تغيب رونالدو، أصبح الدوري الإسباني يتبعاً، لذا يغشى لاهبه أن يخسر لقب أفضل دوري في العالم والذي استمته العام الماضي.

وقد أنفقت مبالغ باهظة وصلت إلى حدود الثلاثمائة مليون دولار، لتصبح الدوري الإسباني وزيادة بريقه، والقفز للاتجاه من السجلات الكبيرة لم تتجز في ريال مدريد أو برشلونة، بل في أتلتيكو مدريد ودييورتيفو لاكورونيا وفالنسيا.

ويعتبر فريق أتلتيكو مدريد نجم الصفقات بون مئازع لأن رئيسه خيسوس خيل أنفق حوالي ٨٠ مليون دولار للتعاقد مع الإيطالي فييري والبرازيلي جوليئو وأنفريه والاسبانيين خوسيه ماري وأرمين.

وقد أصبحت الفرق الإسبانية أكثر جرأة في شراء اللاعبين بعد زيادة الأرباح من حقوق بث المباريات عبر التلفزيون، لذا أصبح في إسبانيا ٢٢٠ لاعباً أجنياً، ومع ذلك بقي مركز نجم الدوري الإسباني شاغراً بعد رحيل رونالدو من برشلونة إلى الأثر الإيطالي، ومع أن عدد الفرق المرشحة للبطولة قد زاد، أصبح من الصعب التنمخ بأهداف مثل تلك التي كان يسلكها رونالدو.

ومع تزايد عدد اللاعبين الأجانب، قرر اتحاد اللاعبين الإسبان إعلان الاضراب ليوم احتجاجاً، طمأ أنه يمكن التعاقد مع ستة لاعبين أجانب لكل فريق، ولشراء أربعة في المباراة، وقد ارتفعت الأسعار المطالبة بتقليص عدد اللاعبين الأجانب.

ووعدت اللجنة الأولمبية بالبحث عن حل في أقرب وقت.

وقد نجح الدوري الإسباني في استقطاب عدد من اللاعبين لهم خبرة سابقة في الدوري الإيطالي، مثل فييري (أتلتيكو مدريد) وكريستيان بانولشي وأندريه (أتلتيكو مدريد) وموادلينها روبرتو كارلوس (ريال مدريد).

ومع أن هذه المبالغ تفوق حجم الاستثمارات في الأنظمة الألمانية خمس مرات، إلا أنها ظلت خجولة



على سعيد شهيد زعامة المتنافسين التقليديين الأندلسيين ريال مدريد وبرشلونة. فلا المألوف التي تنفجها الأنبياء، ولا مهارات اللاعبين الأجانب الكثرين، وفي مقدمهم البرازيليين، يمكن أن تعبر صورة المنافس التقليدي بين ريال مدريد وبرشلونة على لقب الدوري الإسباني «الليغا». وظهر ذلك جلياً في الموسم الحالي حيث استمر الفريقان المهيمنان في تصور ترتيب فرق البطولة، وظلوا وراءهما الريساعسي ريال سوسيداد، أتلتيكو بلباو، أتلتيكو مدريد وميلتا فيغو.

واعتبرت خيمة الثلاثي فالنسيا ودييورتيفو لاكورونيا وأتلتيكو مدريد، التي رشحتها الفبراء لإحراز اللقب هذا الموسم، كبيرة في هذا الإطار، وبسقطت ورقة الاستعانة باللاعبين الأجانب كلياً في الفريقين الأولين بترجيحهما إلى مركزين متأخرين في الترتيب، مما حطم انحصار مهتمهما في المراحل التالية في تفادي ملاقى الهبوط إلى الدرجة الثانية، وبسقطت هذه الورقة جزئياً.

في فريق أتلتيكو مدريد الذي يبقى أمه الوحيد في احتلال مركز متقدم بهذه المشاركة في مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي في الموسم المقبل.

البرازيلي روبرتو كارلوس
ينالغ في ريال مدريد

وهنا ع برشلونة وريال مدريد هذا الموسم بدأ يكس السوبر، وكان لمصلحة رجال بوب هابنكس (مدرب ريال مدريد) الذين قدموا استعواضاً قنياً بالتسلية والأهداف في مباراة الإياب التي انتهت بنتيجة ٤ - ١، وقد تعلق راؤول الذي سجل هدفين رائعين، وهو كان سجل هدف فريقه الوحيد في مباراة الذهاب التي انتهت لمصلحة برشلونة (٢ - ١)، وهذه هي المرة الخامسة التي يفوز فيها ريال مدريد بكأس السوبر، أربع منها على حساب فريقه برشلونة.

برشلونة مخيف للمواهب بعد حقبة رونالدو

انطلق برشلونة بقوة هذا الموسم بقيادة المدرب الهولندي فان غال مدرب أياكس سابقاً، الذي كانت مسؤوليته دقيقة بانتقال اللاعب الطاهرة رونالدو إلى الأثر، وقد أصبح برشلونة، بعد إقبال حقبة رونالدو، مخيفاً للمواهب، وهو معنى تعميق خسارة رحيل النجم البرازيلي بيرازينيين الذين، ريال مدريد وأندرسون، وقدم ثمن الأول ٢٠ مليون دولار لفيورتيفو لاكورونيا، وثمان الثاني ٢٤ مليون دولار لوناكو الفرنسي، وهذان اللاعبان هما الأعلى في البورصة الإسبانية، ولكن على المستوى الفردي، لا يمكن لريال مدريد ولأندرسون منافسة الطاهرة رونالدو.

ويرغم أن برشلونة تبقوا في الأسابيع الأولى المركز الأول، ١٥ نقطة في ٥ مباريات، إلا أن ذلك لم يرض جمهوره الذي ظل يتحسر على أيام رونالدو ويمارش قرارات فان غال، ولم يتوان ستويشكوف عن شن معركة على فان غال أشهرها الجميع خاسرة على كل الجبهات، لذا قبل أن تشكل برشلونة هي مثل وردة لقطيها الأشواك.

ومما لبت برشلونة أن

واجه مشكلة الإصابات التي طالت أندرسون والدييورتيفو إيمانيويل أمونيكوي وفوارديولا.

أما على الصعيد التكتيكي فبدأ العقبة الرئيسية في عدم تقديم اللاعب مع أسلوب لعب المدرب الهولندي لويس فان غال، الذي رفض اقتراحات تكتيكية مهاراتهم.

وتركز أسلوبه على تمرير الكرة في الدفاع.

— ومواجهته
سوتي أندرسون
أقل نجمة في برشلونة



الضغط المستمر والمراقبة الفردية اللصيقة، وحتّم ذلك تخلي الفريق عن طابع الأداء الهجومي بسبب تقييد حرية لاعبي هذا الخط ولاعبي خط الوسط وتوزّع مهماتهم في الملعب، واضطر لاعب خط الوسط البرازيلي ريفالينو، على سبيل المثال لا الحصر، إلى التحرك في مساحة ضيقة على الجناح الأيسر مما أثر على فاعلية مبادراته الهجومية.

وكرّس اقتناعه بالتنظيم الدفاعي المثالي فشل أسلوبه فان غال الكبير، وعجز المدرب الهولندي عن توفير القائد الحقيقي لهذا الخط في ظل فشل كل من جوسيب غوارديولا، البيرت سيلاديس، ميغيل انخيل نادال والبرتغالي فرناندو كوتو، في تجسيد هذا الدور، وحتّم هذا الأمر تراجع صلابته هذا الخط الذي لم يخفّ من تأثيره السلبي الكبير على النتائج إلا تألق حارس المرمى الهولندي رود هيسب العملاق (١٩١، ١٨)م) الذي قدم من فريق رودا والذي حلّ مكان الحارس البرتغالي فيتور بايا.

واعتمد فان غال، لتعويض فشل أسلوبه، على مهارات بعض اللاعبين الفردية وفي مقدمهم لويس اتريكة الذي تصدر قائمة هدافي البطولة، وأوسكار غارسيا، والبرازيلي جيوفاثي والهولندي ويستون بوغارد الذي انضم إلى الفريق من نادي ميلانو الإيطالي في مقابل ٥٠٧ ملايين دولار، علماً أن بوغارد كان تشاجر مع فان غال الذي تربيته في فريق إياكس أمستردام الهولندي العام الماضي، بسبب استبعاده من تشكيلة الفريق الرئيسية.

ورأى نقاد كثيرون أن برشلونة كان محظوظاً في تصوره ترتيب الفرق في المراحل الأولى من البطولة بعدما حقق نتائج جيدة في بعض المباريات التي قُدم فيها عروضاً متواضعة، كما حصل أمام ريال مدريد في المرحلة التاسعة، ولم يخف

أخرون انحياز بعض الحكام لصلحته في مباريات عدة كما حصل أمام اسبانيول الذي هزّمه ٢ - ١ في المرحلة الـ ١٦.

كابيللو ترك لهاتيكس تشكيلة متوازنة

ريال مدريد ما زال يحمل بصمات المدرب الإيطالي كابيللو، ويسعى لتحقيق الفوز هذا الموسم أيضاً، والفوز بكأس الأبطال للمرة السابعة، لكن ضعف حركة الاستقالات لا يشير بالخير.

فالتغيير في ريال مدريد بطل الدوري، كان قليلاً نسبياً،



لاعب برشلونه ريفالينو ثاني أغنى لاعب في اسبانيا والعالم

إذ أنفق هذا الفريق أقل مما أنفقته بعض الفرق مثل فالنسيا وتيريفي. لقد ورت بوب هينكس من كابيللو تشكيلة متوازنة ولو ظلت طيلة الصيف تفتش عن مدافع.

وأخيراً وجد هذا الفريق ضالته حين انتقل إليه كارنكا من يلباو مقابل ٥ ملايين دولار، مع بند عند انتهاء العقد يساوي حوالي ٢٠ مليون دولار.

واقترحت لسات هاتيكس في مرحلة أولى على إيجاد تنظيم جديد لتحركات بعض اللاعبين على أرض الملعب بقية جني الاستفادة الكبيرة في المباريات، وأعطى هاتيكس نجم الفريق راؤول غونزاليس حرية كبيرة للقيام بمبادرات هجومية في أرجاء الملعب، وسعى إلى تعزيز الاستفادة من قدرات الأرجنتيني فرناندو ريندو الهجومي، ووضع إلى جانبه الناشئ جايمي فرنانديز الذي قدم من راسينغ سانتاندر هذا الموسم والتميّز بفاعليته الدفاعية الكبيرة.

وأعاد المدرب الألماني إلى تشكيلة الفريق الرئيسية المخضرم مانويل سانشيز الذي شكل ثنائي الدفاع الرئيسي إلى جانب فرناندو هيررو.

وتعلّقت المفاجأة الكبيرة في تفضيله سانتياغو كانيزاريس على الألماني الدولي السابق بوبو ايلفتر في مركز حارس المرمى، ولم يخيب كانيزاريس أمل مدربه إذ لم تتلق شبكاته أهدافاً كثيرة وأمتلك الفريق أحد أفضل خط دفاع بين الفرق في البطولة.

ومثل فرناندو موريانثس (٢١ عاماً) اكتشاف هاتيكس الجديد (استقدمه من ساراغوسا)، وهو استعمله كورقة «جوكرة» في المباريات الأولى إذ عمد إلى إشراكه كبديل لداغور سوكر أو بيدراغ ميهايلوفيتش لكنه أصبح أساسياً في مرحلة ثانية واعتبر هداف الفريق الأول في الأسبوع الحادي عشر بتسجيله هدفين في مرمى كومبوستيلا، ثم سجل هدف التعادل في مرمى بلباو وتصدر قائمة هدافي البطولة إلى جانب الإيطالي كريستيان فييري والبرازيلي ريفالينو في المرحلة الـ ١٦، التي احتفل خلالها بمباراته المئة في دوري الدرجة الأولى.

واضطر هاتيكس إلى استقدام لاعبين جدد لمعالجة بعض الثغرات التي ظهرت في المباريات، وبدت الحاجة ضرورية لإشراك لاعب وسط مدافع يتمتع بخبرة كبيرة بعد رحيل رفايل الكورتا إلى أتلتيكو بلباو، ووقع خياره على الفرنسي كريستيان كاريمبو الذي خسر مركزه في تشكيلة فريق سمبوريا الإيطالي الرئيسية في الموسم الحالي، وهو انتقل إلى صفوفه في الشهر الماضي علماً أن عراقيل إدارية من جانب فريق سمبوريا حالت دون انتقاله إلى صفوفه في العام الماضي.

وواجه هاتيكس مشكلة تراجع فاعلية فريقه الهجومية في ظل إصابة ميهايلوفيتش وسوكر وانحسار دور راؤول في هذا الإطار بسبب مركزه المتراجع في الملعب، فضم البرازيلي سافيو في المرحلة الـ ١٦.

وفي المقابل اعتبر العامل الرئيسي في استمرار مواكبة ريال مدريد صراع المقدمة وبرشلونة في الموسم الحالي، تكريس أجواء التعاون المثالية بين هاتيكس واللاعبين، والتي حثمت عودة الفريق عن تخلفه بفارق ٧ نقاط عن برشلونة بعد خسارته أمامه في المرحلة التاسعة ٢ - ٣، وهو استعداد الصدارة في المرحلة الـ ١٤، وكذلك تجاوزه تأثير حال الجفاء بين هاتيكس ورئيس النادي لورنزو سانز السلبي على النتائج بعد التعادل مع أوفينيدو في المرحلة الـ ١٥ (١ - ١)، حيث



البرازيلي كريستيان فييري ثاني أغنى لاعب في اسبانيا

صفوفه، وتجاوز المبلغ الـ 10 مليون دولار، وشملت الصفقات البرازيليين خصوصاً، استكمالاً لسياسة الاستقدام التي يتبعها الفريق منذ أعوام طويلة.

وكما كانت حال فالنسيا مع روماريو، كذلك كانت حال لاكرونييا مع بيبيتو الذي بدأ الموسم بمشكلة اسمها بيبيتو، لأن هذا الأخير نقض وعده للفريق الإسباني وعاد إلى بلاده. وكذلك سبب رحيل البرازيلي الآخر ريفالدو أزمة وفريق ديبورتيفو لاكرونييا، الذي يديره البرازيلي كارلوس ألبرتو سيلفا يكاد يصبح نسخة عن تشكيلة بالميراس عام ١٩٩٥، إذ بعد وصول ريفالدو وفلافيو كونسيييون إليه في الموسم الماضي، انضم إليهما لوبيز وهو لاعب خط وسط مميز، وبالمبينا الذي يرتدي القميص الرقم ١٠ والذي ينافس نيلسون في تشكيلة المنتخب البرازيلي، والذي بلغت قيمة انتقاله زهاء الـ ١٢ مليون دولار، ومدة العقد ٥ سنوات.

ويحتفظ الفريق بلاعب خط الوسط البرازيليين ماورو سيلفا وبوناتو اللذين حصلوا على الجنسية الإسبانية، ويعتبر الأول أقدم لاعب أجنبي في الفريق، إذ يلعب معه منذ ٦ مواسم.

وإضافة إلى المغربي نايت الذي يحظى بمركز أكيد في وسط الدفاع، انتقل مواطنه المهاجم صلاح الدين بصير من الهلال السعودي، وهو مهاجم كفو يطلق عليه لقب «مارادونا الصحراء» وقد تم انتقاله إلى إسبانيا بفضل تدخل ملك



البرازيلي روماريو لم يكمل مسيرته مع فريق فالنسيا وعاد إلى فلامينغو مكتفياً بتسجيل هدف واحد

بعدما شارك بالإعارة في صفوف فلامنغو البرازيلي في الموسم الماضي وسواهم.

واعتبرت هذه الانتقالات، التي ارتبطت بأسماء نجوم بارزين كثيرين، مثالية لتطوير أداء الفريق ونهيته للسير على طريق انتزاع اللقب، طمأ أنه ضم في صفوفه أيضاً صانع الألعاب الأرجنتيني أرييل أورتيجا، وحارس المرمى الإسباني الدولي اندوني زوبيزاريتا. لكن المسيرة تعثرت في المراحل الأولى من الدوري في ظل عدم استقرار الجهاز الفني للفريق، حيث أقيل المدرب الأرجنتيني خورخي فالدانو من منصبه بعد

نائب هانتكس رئيس النادي بعدم التدخل في شؤون الفريق. صفة بأنه يجهل شؤون كرة القدم.

يذكر أن سانشو اعتاد انتقاد مدربي الفريق في الأعوام الماضية، حتى الإيطالي فابيو كابيللو عندما كان ريال مدريد يترقب البطولة في الموسم الماضي.

روماريو وأورتيجا دفعا ثمن معارضة المدرب

فالنسيا، الذي يبحر في قعر الدوري لزدادت زمامته بسبب الخلاف بين روماريو ورانييري وذلك حين دعا المدرب البطل البرازيلي للتصرف كما ينبغي للاعب محترف أن يفعل ولا يسهر في صالات الرقص حتى الرابعة صباحاً، فأجابه روماريو بفظافة. وهكذا اكتشف المدرب الإيطالي صعوبة التعامل مع روماريو الذي لعب ٧٤ دقيقة بالكاد في أولى مباريات الموسم. لقد عاد روماريو إلى فالنسيا من فلامنغو رغباً عنه، وعندما غادر ريو دي جانيرو كانت الدموع تتلألأ في عينيه، ولكنه أكد أنه عاد ليفوز، وأنه يروي تسجيل ثلاثين هدفاً إن لعب ٤٠ مباراة، كي يقنع مدرب منتخب البرازيل باستدعائه للمشاركة في مونريال فرنسا.

غير أن روماريو رحل مكتفياً بتسجيل هدف واحد (هدف التعادل أمام أوفيلانو في الأسبوع السابع). وقد هاجم روماريو المدرب الجديد رانييري قائلاً: «مع هذا الأسلوب الذي يتبعه رانييري، لا يمكن لأحد أن يسجل الأهداف حتى بيليه...»

وقد اعتبر جمهور فالنسيا أنه خسر روماريو لسببين، أولاً بسبب توتر علاقته مع المدرب، وثانياً بسبب التزاماته مع منتخب البرازيل.

فالنسيا أنفق زهاء الـ ٣٠ مليون دولار لإرضاء فالدانو لتعزيز صفوفه في الموسم الحالي، وهو ضم اليوغوسلافي ميروسلاف دجوكيتش من ديبورتيفو لاكرونييا، والفرنسي جوسلان انغلوما من الأنتر الإيطالي، والأرجنتيني غيليرمو كارلوس موريفي من فيليز سارسفيلد، والجزائري موسى صايب من أوكسير الفرنسي، والبرازيلي مارسيلينو كاريوكا من كورينثيانس، ومواطنه روماريو الذي عاد إلى صفوفه



ثلاث مراحل فقط من انطلاق

الدوري، وحل مكانه مسير

فيسورتنيا الإيطالي في الموسم الماضي

كلوديو رانييري. وعارض لاعبون كثيرون أسلوب

لعب رانييري، وفي مقدمهم البرازيلي روماريو الأرجنتيني أورتيجا، الذي لم يعد يحظى بمركز ثابت في تشكيلة الفريق الرئيسية، على رغم أنه يعتبر أحد ركائز أداء المنتخب الأرجنتيني ونتائج الجيدة في المباريات. وهو طالب بنقله إلى فريق آخر، واتهم رانييري بحرمانه فرصة المشاركة في كأس العالم.

وعموماً ارتقى فالنسيا درجات قليلة في سلم الترتيب في المراحل الأخيرة، واحتل مركزاً في وسط القائمة، وحقق فوزاً بارزاً على ريال مدريد (٢ - ١)، ولكن فالنسيا استحق صفراً على سلوك لاعبيه مما يدل على أن مهمة رانييري دقيقة وصعبة، فمع أنه نجح في الحفاظ على منصبه كمدرّب للفريق، لكن شبح التخلي عنه ما زال يطارد، وهو طال رئيس النادي باكروينغ نفسه، والذي طرد سبعة مدربين في الأعوام الأربعة الماضية، وحل مكانه بيدرو كورتيس.

هل في لاكرونييا لاعب إسباني؟

ديبورتيفو لاكرونييا هو الآخر أنفق الكثير لتعزيز

لاعب ريال مدريد
راؤول غونزاليس
تراجعت فاعليته
التهديفية في
الموسم الحالي

ويذكر أن رئيس أتلتيكو مدريد خيسوس خيل، ترك خيار انتقاء اللاعبين للمدرب.

رأى مير أنتيتش للمرة الأولى منذ ١١ عاماً، لكن الأخير لم يكن أهلاً لنيل ثقة رئيسه على صعيد تأمين متطلبات التجانس الكامل بين اللاعبين، وإيجاد التوازن المثالي بين أداء الفريق الهجومي المتميز في ظل تالق الثلاثي جونييو وفيري وكيكو، والذي جعل النقاد يصنفون أداءه الهجومي بالأفضل بين الفرق الإسبانية إلى جانب سلتا فيغو، والأداء الدفاعي الذي كشف ثغرات كثيرة، وهو تعرض لتعثرات عدة أمام فرق متواضعة فحضر أمام فالانوليد وتعادل مع سلمنة وتينيري في الذي تراجعت نتائجه كثيراً في الموسم الحالي.

مفاجأتا سوسبيداد وسلتا فيغو

وبعداً عن نجاحات وخيبات الفرق المرشحة للتنافس على مراكز المقدمة، استحق فريقا ريال سوسبيداد وسلتا فيغو لقب مفاجاتي البطولة في الموسم الحالي، ونجح ريال سوسبيداد في احتلال المركز الثالث خلف ريال مدريد وبرشلونة في الترتيب، وارتبط ذلك بحكمة المدرب النمساوي بيرند كراوس الذي عالج ثغرات الفريق وخلق مجموعة متجانسة ضمت لاعبين عديدين وتالق فيها خصوصاً المدافع الأرجنتيني خوان غوميز والبرتغالي ساينتو، وضم الفريق اللاعب النمساوي اينمار كويهاوير من رايد فيينا.

ويذكر أن ريال سوسبيداد نجح في الأسبوع الرابع عشر في أن يخوض ١٢ مباراة من دون خسارة، علماً أنه لم يخسر إلا أمام برشلونة وريال مدريد.

أما سلتا فيغو فصنفته الخبراء بين الفرق صاحبة العروض الأفضل في البطولة، لكن ذلك لم يمنع تراجع نتائجه، مما جعله يتخلى عن المركز الثالث في الترتيب الذي احتله في المرحلة العاشرة، وتالق في صفوفه الثلاثي الروسي الكسندر فوستوفوي والبرازيلي مازينيو، وفرانثيسكو ساليناس. بالإضافة إلى اليوغوسلافي غوران ديورفيتش الذي كان يلعب مع النجم الأحمر.

ويمكن اعتبار احتلال مايوركا، الذي صعد إلى الدرجة الأولى في الموسم الحالي، موقعاً في وسط لائحة الترتيب بعدما تقدم إلى المركز الثاني في الترتيب في المراحل الأولى، مفاجأة صغيرة وقد استحق السعفة الذهبية. وعد خيار الاستعانة بالمدرّب الأرجنتيني المغمور هيكتور كوبر، الذي تربّ فريق لاتوس الأرجنتيني الموسم الماضي، صفقة موفقة، إذ نجح في خلق فريق منظم ومتجانس، وتالق في صفوفه الأرجنتينيين حارس المرمى كارلوس روى، ولاعب خط الوسط كارلوس مينا اللذان جلبهما كوبر معه من فريق لاتوس، إلى اليوغوسلافي جوفان ستانكوفيتش الذي تحرك بفاعلية على الجناح الأيسر، والمهاجم غبريال اساتو الذي قدم من فريق هرقل.

وحافظ أتلتيكو بلباو، الذي أشرف عليه المدرب الفرنسي لويس فرنانديز للموسم الثاني على التوالي، على موقعه بين الفرق الخمسة الأوائل في الترتيب، علماً أنه لا يضم لاعباً أجنبياً واحداً في صفوفه، التي تالق فيها كالعادة نجمه يولين غيريرو والمدافع روبرتو ريوس، الذي انضم إلى الفريق في الموسم الحالي في مقابل ١٦ مليون دولار.

ونذكر في الإطار عنه اسبانيول الذي عاد اللاعب الدولي السابق خوسيه كاماتشو لتولي مهمة تدريبه، وتالق في صفوفه حارس المرمى طوني والمهاجم الأرجنتيني خوان إيسنايدر الذي استندعاه دانيال باساريللا مجدداً إلى صفوف المنتخب الأرجنتيني.



البرازيلي مازينيو لم يعوض رحيل ريفاليدو في لاكورونا

ال ٢٣ خلال المباراة أمام سلتا فيغو وسوف يلعب من الملعب مدة خمسة أشهر.

وقد تالق أتلتيكو أمام فالانوليد في مباراة لفتت بالإعصار وانتهت بنتيجة (٥ - صفر) وفي هذه المباراة وصل الحساس إلى درجة الهذيان عندما دخل البطل البرتغالي فوتو إلى الملعب، وكان هذا الأخير اختصر تجربته كمدير وعاد إلى الملعب برغم إيمانه على التدخين.

ويمكن القول إن أتلتيكو احتفظ بمعظم لاعبيه ما عدا الأرجنتيني سيميوني الذي انتقل إلى انتر في إيطاليا، ويعتمد المدرب أنتيتش كثيراً لتعويض غيابه على التشيكي بيل.

والى تشكيلة أنتيتش انضم هذا الموسم اللاعب البوسني رادي بوغانوفيتش (٢٧ عاماً) وهو مهاجم خبير، قوي، ماهر في الضربات الرأسية ويملك حس الهدف، لكن كل هذه المزايا لم تكف لإقناع فريق أياكس بالتعاقد معه مما مكّن أنتيتش من ضمّه إلى تشكيلته مقابل مبلغ مقبول، حوالي مليون دولار بعد اتفاق مع فريقه جيف يوناييتد.

ويسعى أتلتيكو مدريد لتقليص المسافة بينه وبين برشلونة وريال مدريد، ولحق آثار خيبة الموسم الماضي حين عجز عن المحافظة على لقبه الذي أحرزه العام ١٩٩٦.

كريستيان فييري وصل إلى أتلتيكو مدريد بعد طول انتظار، وقد سجل خمسة أهداف في المباريات التمهيدية للدوري، ومع أن بدايته كانت عادية إذ أضاع ثلاثة أهداف أمام ريال مدريد، لكن الجمهور غفر له هذا التقصير بعدما أصبح معدل ما يسجله هدفاً في المباراة، وقد احتل صدارة الهدافين في الأسبوع السادس بسبعة أهداف، وظل يتصدر لائحة الهدافين، واعتبر البعض هذا النشاط موهباً لمدرّب المنتخب الإيطالي كي يعطي فييري مركزاً في التشكيلة المشاركة في المونديال.

وتأكد أن وجود فييري حاسم، لأن غيابه عن أتلتيكو في الأسبوع الثامن أدّى إلى خسارة الفريق أمام إسبانيول (صفر - ٢).

المغرب الحسن الثاني، وبلغت قيمة العقد مليوني دولار لمدة أربع سنوات، مع بند للتنازل عنه يساوي ١٥ مليون دولار، وقد وعد بصير جمهوره الجديد بتسجيل ١٥ هدفاً على الأقل. كما انضم الروسي رانتشينكو من رايو فالكانو، وكان الفرنسي سيلفان ويلتورد تعاقد مع دييورتيفو في صيف ١٩٩٦، في مقابل ٣ ملايين دولار لأربع سنوات وهو أفضل مساعد للهجوم.

ومع هذا الكم الهائل من اللاعبين الأجانب يتساءل الأسبان: هل هناك لاعب محلي واحد في تشكيلة دييورتيفو الأساسية؟ ويذكر أن فران هو اللاعب الوحيد الذي رافق دييورتيفو من الدرجة الثانية إلى الدرجة الأولى، ويعتبر نفسه رمزاً لدييورتيفو لأنه رافقه في كل تطورات.

وإذا رأى المدرب كارلوس البرتو سيلفا أن مهمة تعويض رحيل هداف الفريق في الموسم الماضي البرازيلي ريفاليدو (٢١ هدفاً) إلى برشلونة، مهمة سهلة بوجود مازينيو الذي يتمتع بقدرات هجومية عالية، ظهر له جلياً صعوبة تنفيذها على أرض الواقع نظراً إلى أن تأثير رحيل ريفاليدو شمل أداء الفريق الجماعي عموماً، فنراجعت نتائجه وعجز عن انتزاع انتصارات سهلة، بينما حقق ١١ تعادلاً في ٢١ مباراة وبالق لقب ملك التعادلات.

واستغرب سيلفا، الذي درب فرقاً عدة في البرازيل والبرتغال واليابان في السابق، هذا الواقع الذي أصعبه من متابعة مسؤولية الاشراف على الفريق، فترك مكانه لنفسه مانويل كورال بعد خسارة دييورتيفو أمام ريال فالانوليد (١ - ٣) في المرحلة السادسة، وظلت مسيرة الفريق متعثرة في البطولة واحتل المركز ال ١٥ في الترتيب.

ال ٨٠ مليون دولار

لم تنفع أتلتيكو مدريد

أما أتلتيكو مدريد فاعتبر نجم صفقات الانتقال بين الأندية الإسبانية، والتي تجاوزت قيمتها ال ٨٠ مليون دولار، وهو ضم إلى صفوفه البرازيلي جونييو من ميدلسبره الانكليزي في مقابل ٢٠ مليون دولار، والإيطالي كريستيان فييري من يوفنتوس في مقابل ١٩ مليون دولار، وجوردي لاردين من اسبانيول في مقابل ١٦ مليون دولار.

وقد أثبت أتلتيكو مدريد في بداية الموسم إنه يملك قوة لا يشكك أحد بها، بوجود البرازيلي جونييو الملقب ببيلييه الأبيض، الذي أضاف إلى الفريق لمسات جمالية رائعة، فهو عبقرى يتعامله بدمية مع الكرة، لذا يقارنونه بالاندركي مايكل لاودروب.

وسوف يتأثر الفريق بالطبع بعد إصابته في الأسبوع المغربي صلاح الدين بصير يعرض قميص لأكورونا





الكؤوس الأوروبية

برشلونة وحده من فرسان
الموسم الماضي خارج المنافسة

**المهجة الألمانية
مستمرة... أقوى
وأشرس**

لاعب يوفنتوس أيفراكي يسجل هدف
تأهل فريقه أمام مانشستر يونايتد



لاعب ليفر كوزن لوف كيرستن يعرض لفرقة
من أحد لاعبي سبورتنغ ليشبونة



به لاعب الإنتر غالفني
مقبلة على حقل أحد
لاعبي ستراسبورغ
في ألعاب الدور الثاني
للمنافس الاتحاد

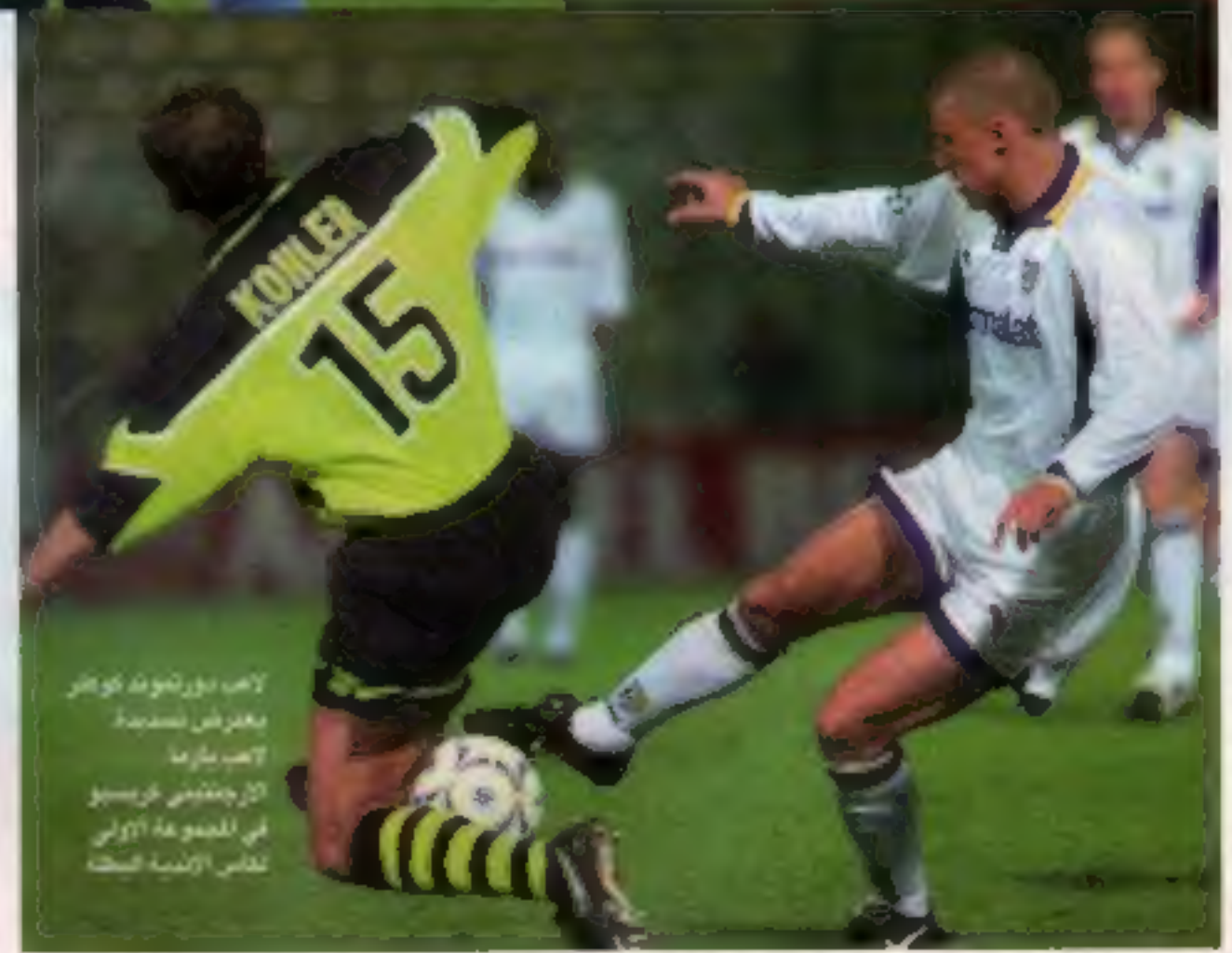
الصورة: AP



لاعب سان جيرمان المبرمجو بيده الكرة
من أمام لاعب بايرن ميونخ محمد شول



لاعب دورتموند كوهلر
يعترض ضدبند
لاعب بارما
الزيمبابوي غريسيو
في المجموعة الأولى
للمنافس الاتحاد



إعداد: سمير بشير

فرض المنطق نفسه، وتمكنت الفرق المرشحة لبلوغ الدور
ربع النهائي من مسابقات الكؤوس الأوروبية الثلاث بكرة
القدم، من تحقيق ذلك، ولم تخل التصفيات من بعض
المفاجآت، كانت أبرزها خروج برشلونة الأسباني العملاق،
حامل كأس الكؤوس الموسم الماضي خاوي الوفاض من كأس
النادية البطلة، وكان برشلونة الفريق الوحيد الذي لم يستطع
تكملة المسيرة من بين الفرق الثلاثة التي توجت الموسم
الماضي، (بروسيا دورتموند في كأس النادية، وشالكة في
كأس الاتحاد).

أما سقوط برشلونة، فإن المسابقات لم تخل من مفاجآت
أخرى وإن تكن أقل وقعاً، مثل هزيمة الأرسنال الانكليزي
العريق في الدور الأول أمام باوك سالونيك اليوناني
التواضع، ولاكوزونيا الأسباني أمام أوكسير الفرنسي،
وسيفكا البرتغالي أمام باستيا، وجميعها في مسابقة كأس
الاتحاد.

تميزت مسابقات كؤوس أوروبا بالموسم ٩٨/٩٧، بجدة
مشغرات أبرزها مشاركة بطل الدوري والوصيف في مسابقة
كأس النادية البطلة للمرة الأولى في تاريخ هذه المسابقة،
الأمر الذي حتم زيادة عدد المجموعات التي ست في كل منها
أ فريق يتأهل بنتيجتها إلى ربع النهائي بطل المجموعة،
وأفضل فريقين احتلا المركز الثاني في المجموعات الست.

كما شهدت مسابقة كأس الاتحاد شيئاً جوهرياً، قضى
بالقاء نظام المباراة النهائية بطريقة الذهاب والإياب،
والقضاء على مباراة واحدة فقط.

ومن أصل الدول الثماني رؤوس المجموعات التي يحق لها
إشراك فريقين في مسابقة كأس النادية، هناك ثلاث فقط
ممثلها هي هولندا، والبرتغال، وتركيا، في حين تمكنت أربع
دول من إيصال ممثل واحد لكل منها، هي إيطاليا، وأسبانيا،
وفرنسا، وإنكلترا، وهذا ألمانيا نجحت في إيصال ممثلها
الاثنتين، بالإضافة إلى بروسيا دورتموند حامل اللقب، وهي
سابقة تسجل للمرة الأولى في تاريخ هذه المسابقة.

الفني والفقر الألمانيان

وإن كانت القرعة جلبت الفرق الكبيرة في كأس النادية
البطلة مجابهة بعضها في البداية، إلا أن اللقاء بين بروسيا
دورتموند حامل اللقب، وبايرن ميونخ عملاق النادية الألمانية
هو حدث بعد ذاته، باعتباره يتم بين ناديين، أحدهما يمثل
الكرة الألمانية البروجوارية، وبغني به بايرن ميونخ، والآخر
يمثل الطبقة الألمانية العاملة، كون دورتموند يقع في منطقة
الزود الصناعية.

وما سيزيد في حرارة هذا اللقاء، أن المواجهة ستتم ما
بين بعض نجوم المنتخب الألماني، وهم أندرياس مولر الذي
سيكون في مواجهة ماركو، باسلر، وجيوفاني إيلبر في
مواجهة بورغن كوهلر، وكارستن يانكر في مواجهة ماتيئاس
زاهمر. هذه المواجهة سيكون لها امتداد إلى مواجهة أشد
وأدهى، هي إيطالية الطابع، باعتبارها ستضخ جيوفاني
تراياتوني مدرب بايرن ميونخ في مواجهة ليفيو سكال
مدرب دورتموند.

ويذكر أن دورتموند تصدر المجموعة الأولى بـ ١٥ نقطة
وبـ ١٤ هدفاً، أمام كل من بارما (٩ نقاط) وسيارات براغ
(٥) ونقطة سراي (٤).

أما بايرن ميونخ فقد تصدرت المجموعة الخامسة بـ ١٧

نقطة و١٢ هدفاً، أمام سان جيرمان بفارق الأهداف، فيما
جمع كل من ميلسيكاش وبغونديغ ٦ نقاط.

الجلد عقيقة لريال مدريد ونعمة ليوفنتوس

اللقاءات الأخرى في مسابقة كأس النادية لم تكن أقل
حرارة، ومنها اللقاء الذي سيجمع ما بين ريال مدريد
الأسباني حامل الكأس ٦ مرات (رقم قباسي)، كان أبرز
عام ١٩٩٦، وبين باير ليفركوزن ممثل ألمانيا الثالث في
المسابقة، والوحيد الذي بلغ هذا الدور، ولم يتوج بطلاً في
بلاده، وتأهل كونه أحد أفضل فريقين في المركز الثاني
جمع ١٢ نقطة مثله مثل بطل المجموعة السادسة سياتي
الفرنسي.

الترشيحات هي في مصلحة الأسبان، الذين يمثلون في
شبابية متفئة بالثلاثي، سوكرا، راؤول، ميغالوفيتش
والأمر الوحيد الذي يمكن أن يزعج الأسبان، هو أنه
سيلعبون مباراة الذهاب في ألمانيا في بداية المباراة
القاد في أجواء مثيرة، كذلك التي صادفها أمام روتر
النرويجي وخسروا فيها (٢/٠)، على أرض جليدية، ولما
في المرحلة الثالثة من تصفيات المجموعات، (ويذكر أن ريال
مدريد تصدر المجموعة الرابعة بـ ١٢ نقطة و١٥ هدفاً، أما
روتر (١١ نقطة و١٣ هدفاً).

يوفنتوس العملاق الذي تأهل بصفته أحد أفضل فريقين
احتلا المركز الثاني خلف مانشستر يونايتد (١٥ نقطة مقابل
١٢)، أن تكون صيته سهلة إطلاقاً أمام دينامو كييف
الأوكراني الذي يضم نسخة لا يهين من المنتخب الأوكراني
والذي احتل رأس مجموعته (تصدر الثالثة بـ ١١ نقطة)
بعضاً شطب في طريقة إلى ربع النهائي، العديد من الأسبان
المرسلة مثل نيوكاسل (ثالث المجموعة بـ ٧ نقاط)
وايندهوفن (ثاني المجموعة بـ ٩ نقاط)، وبرشلونة (ثالث
المجموعة بـ ٥ نقاط)، إلا أن ما سيضخ برجال مارسيل
ليبي، أن اللقاء مع دينامو كييف سيتم وقت تكون فيه
الفريق الأوكراني شبه معطلة، بسبب ندرة التمارين
والمباريات بفعل شتاء أوكرانيا القاسي، كما أن ليبي لن يهمل
وسيلة لتعطيل كيمسولتي الصاروخين سيرغي روبروف
وأندريه شيفتشكو، والأخير صعد انظار العديد من الاتحاد
الأوروبية الكبيرة.

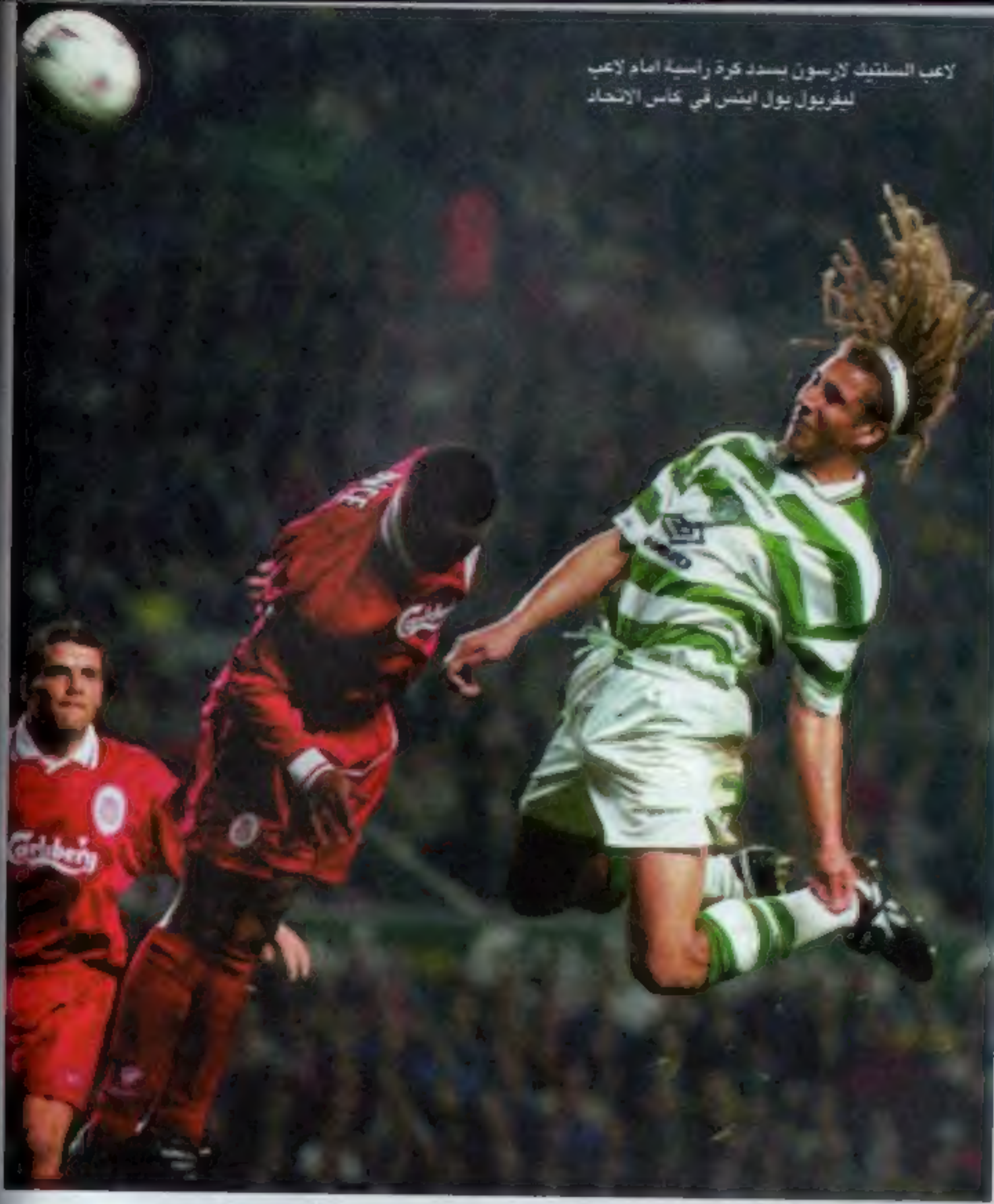
يذكر أن يوفنتوس كان أول يونانيات هزيمته الأولى في
ست مباريات في التصفيات، والمباراة التي خاضها في
تورينو كان يتوقف عليها مصوره، وبالتالي سمعة الكر
الإيطالية.

وإذا كان يوفنتوس يدين بالشكر لفريق أولمبيككوس
البورناتي الذي فرض التعادل على روترنورغ النرويجي منافسه
على أفضل وصيف، إلا أن ذلك لم يضيف من قيمة الفوز
المضوي الذي حققه يوفنتوس بإكرام وفادة ضيفه بهدف
سجله فيليبو أنزاغلي قبل انتهاء المباراة بست دقائق، فاشكر
بذلك يوفنتوس بطل المسابقة عام ١٩٩٦، ووصيفها العام
الماضي، من الرد بقوة على القائمين بأن أيام الفرق الضعيفة
قد ولت، وبأن مسيرته قد بدأ بالتقفر، فترتب على فوزه طرد
خصمه الانكليزي أموز كثيرة، منها الأخذ بنأه على هزيمته
في مباراة الذهاب (٢/٢) في «الورد ترافورد» وتجهيز
نفسه لخسارة معوية تلال هراقة، إضافة إلى خسارة عليه
لا تقل عن ٢٠ مليون دولار.

موناكو عقدة مانشستر يونايتد

أما أسهل المهمات بين الفرق الألمانية المتصارعة على

لاعب السلتيك لارسون يسدد كرة راسية امام لاعب ليفربول بول اينس في كأس الاتحاد



كأس الاندية، فسيكون في متناول مانشستر يونايتد متصدر المجموعة الثانية امام يوفنتوس وفالينور وكوسيتشي، الذي سيقابل موناكو الفرنسي متصدر المجموعة السادسة بـ ١٣ نقطة ويفارق الاهداف عن ليفركوزن. فالشياطين الحمر الذين يعود تاريخ اخر فوز لهم في كأس الاندية الى العام ١٩٦٨، والذين حرمهم يوفنتوس من تحقيق سابقة تاريخية، لن يسمحوا لموناكو بأن يكون أول فريق فرنسي يسقطهم في مسابقات الكؤوس الأوروبية، كون يونايتد تمكن في اللقاءات الثلاثة السابقة التي جمعتهم مع اندية فرنسية من سحق ستراسبورغ (٥/٠) ذهاباً، وتعادل معه سلباً واياباً في ربيع نهائي كأس الاتحاد موسم ٦٥/٦٤، وأخرج موندلييه (١/١)، (٢/٢) (صفر) في ربيع نهائي كأس الكؤوس موسم ٩١/٩٠، التي فاز ببطولتها، وتكفل بسانت اتيان (١/١)، (٢/٢) (صفر)، في الدور الأول من كأس الكؤوس موسم ٧٨/٧٧.

فرق بلا القاب الأتشلسي في كأس الكؤوس

في مسابقة كأس الكؤوس، شاعت القرعة أن تجمع ما بين أبرز مرشحين للفوز بهذه الكأس وهما ريال بيتيس الاسباني، وتشلسي الانكليزي. والاثنان يعتبران مغمورين على صعيد بطولات الكؤوس الثلاثة تبعاً لسجلهما، إذ لم يفز بيتيس بأي لقب لغاية الآن، في حين يحتفظ تشلسي بكأس يتيمية أحمرها عام ١٩٧١ عندما فاز بكأس الاتحاد، وهو الوحيد الفائز بلقب أوديسي من بين الفرق الثمانية الواسلة الى ربيع نهائي كأس الكؤوس.

بالنسبة لمسيرة كل من الفريقين نذكر بأن تشلسي كان تخطى الدور الأول ذهاباً واياباً بالنتيجة ذاتها (٢/٢) (صفر) ضد سولفان براتيسلافيا السلوفاكي، لكنه أصيب بكبوة اعتبرت مفاجئة، عندما سقط في ذهاب الدور الثاني امام ترومسو النرويجي المغمود المرشح للفوز بنسبة ١٥٠ الى ١، وذلك قبل أن يتعافى تشلسي في مباراة الاياب، في «ستامفورد بريدج»، ويسحق ضيفه (١/٧)، سجلها جميعها

لأغواه الاجانب، وهم الروماني دان بيتريسكو (٢)، والابيطالي جيانلوكا فيالي (٣)، بينما تكفل بالهدفين الباقيين جيانفرانكو



لاعب انفيريو مدريد
جوفينيو سفورزا
من لاعبي
من كرواناز غربي

زولا الايطالي، وفرانك ليبوف الفرنسي. أما ريال بيتيس فقد اعتبرت مسيرته افضل، كونه لم يتعرض الى أية هزيمة في مبارياته الأربع، إذ هزم في الدور الأول فاشاش المجري بالنتيجة ذاتها (٢/٢) (صفر) ذهاباً واياباً، ثم فاز على أف سي كوينهاغن الدانمركي في ذهاب الدور الثاني، وذلك قبل أن يتعادل معه في اياب الدور ذاته (١/١)، واعتبر الفونسو بيريز هدافاً للفريق الاسباني، بعدما سجل ثلاثة اهداف من أصل سبعة أهداف.

ومن الفرق الاخرى سعيدة الحظ التي احتفظت بموطئ قدم في كأس الكؤوس، هناك رودا كيركراد الهولندي المغمور على صعيد مسابقات الكؤوس الأوروبية وكانت افضل نتيجة له على هذا الصعيد، وصوله الى ربيع نهائي المسابقة ذاتها عام ١٩٩٢.

لفت كيركراد الانظار اليه بصفته حامل الرقم القياسي في تسجيل الاهداف في مبارياتين، وكانت عندما سحق هابويل بنز السبع الاسرائيلي (١/١٤) في الدور الاول ذهاباً واياباً، وكان بيتر فان هوت سجل ثلاثية من أصل عشرة مباراة الاياب.

أما وصول كيركراد الى ربيع النهائي فقد تم على حساب بريموري أجنوفسكيينا السلوفايني (٦/٠) (صفر) سجلهما في مباراتي الدور الثاني ذهاباً واياباً. وسيقابل في ربيع النهائي فينتشر الايطالي المغمور.

من الفرق الاخرى الطامحة للقب هناك شتوتغارت

ترتيب الهادفين



ميري هيري (موناكو)
هداف كأس الاندية



هيفارش (أوكسير)
هداف كأس الاتحاد

الدور الثاني اندرلخت البلجيكي (١/صفر)، (صفر/صفر)
وفي الدور الثالث سبورتنج البرنتفالي (صفر/صفر)،
(٢/صفر)

وكان الفرق الفرنسية لا يكفها ما جتته ضدها الاندية
الاطالية، فشاعت القرعة أن تصع أوكسير ولانسو وحها
لوجه، ويأمل جمهور الفريق الفرنسي أن يفلح أوكسير العقده
التي تعاني منها الاندية الفرنسية أمام نظيرتها الايطالية.
على غرار ما قام به مواطنه سابقاً مثل مرسيليا أمام ميلانو،

وموناكو أمام روما، وليون أمام لانسو،
والأمال الفرنسية تستند الى وقائع
سجلها أوكسير على الأرض، وأبرزها
مفاجئته الكسرة بإخراجه ديبورتيفو
لاكورونيا من الدور الأول، يذكر أن
أوكسير كان مشى مسيرة ماراتونية قبل
الوصول الى ربع النهائي، بدأها بمسافة
- سربو - التهديدية للدخول في تصفيات
كأس الاتحاد، وكانت مباراته التي هزم
فيها توتني اشكيده الهولندي في الدور
الثالث ايما الرقم ١٤ هذا الموسم،
والصامسة والثلاثين في مختلف
المسافات

سجل أوكسير قبل وصوله الى ربع

النهائي انتصارات لافنة بدأها بمفاجأة من العيار
الثقل عندما أخرج ديبورتيفو لأكورونيا الاسباني من
الدور الأول (١/٢)، (صفر/صفر)، ثم أوفي
ايراكلين اليوناني من الدور الثاني (١/٣)، (٣/٢)،
واجه في الدور الثالث على توتني اشكيده الهولندي
(صفر/١)، (٢/صفر)

أما لانسو، خصم أوكسير في ربع النهائي، فكان
شطب في طريقه الى هذا الدور كل من فيكتوريا
عيمارايش البرتغال (١/١) في الدور الأول ذهاباً
واياباً، وروثور فولفوغراد الروسي (٣/صفر) ذهاباً
واياباً في الدور الثاني، ورايب فيينا النمساوي
(٣/صفر) ذهاباً واياباً في الدور الثالث

من المجابهات العاصية التي سيشهدها
ربع نهائي كأس الاتحاد تلك التي ستجمع
ما بين أكس الهولندي، وسبارتاك موسكو
الروسي، مع فصله صعباً للفريق الهولندي
الذي يضم متحفه الكؤوس الثلاث التي
أحرزها في ست مناسبات، بينما لم يفرز
خصمه بأي من هذه الكؤوس، إلا أن أقسى
معركة بعد معركة أنتر ميلانو وشالكة طمعاً
تلك التي سيتجابه فيها استون فيلا
الانكليزي مع ألتنيكو مدريد الاسباني، في
مباراة تعتبر ذات أهمية كسرة بالنسبة
للفريقين، وثراً للواحد من الآخر، كون فيلا
كان أقصى ألتنيكو بلانو في الدور الثالث،
بينما تكفل ألتنيكو مدريد بفريق ليستر
سيتي الانكليزي

ويبقى أن نشير الى أن برنامج المباريات سيبدأ في ٤
أذار/مارس العاد بالنسبة لكأس الاندية ذهاباً وفي ١٨ منه
اياباً، وه آذار/مارس بالنسبة لكأس الكؤوس ذهاباً، و١٩
منه اياباً، و٢ آذار/مارس بالنسبة لكأس الاتحاد، و١٧ منه
اياباً

الاماني الذي لا يحوي سجله أي لقب مرموق على الصعيد
الاوربي، وكان شتوتغارت تكفل بخصمه فيصمتا نايجر
الايسلندي (١/٣) في ذهاب الدور الأول، سجل منها فريدي
بوبيتش هدفين، ثم اسقطه في اياب الدور ذاته (١/٢)
وسجل الهدفين النيجيري اكبو بوري، ثم تابع الفريق الانثاني
نالقه فاسقط في ذهاب الدور الثاني خصمه جيمرمنال
ايكبرين (٤/صفر) تناوب على تسجيلها مهدفين لكل منهما
بوبيتش، واكبو بوري، وذلك قبل أن يسقط شتوتغارت بصورة



الاطالي زولا قاد مع مواطنه فيالي مسيرة تشلسي في كأس الكؤوس
مفاجئة في أرضه (٤/٢) في مباراة الاياب، إلا أن ذلك لم
يمنعه من الانتقال الى ربع النهائي استناداً الى نتيجة
السابقة، إذ سيقابل في هذا الدور سلافيا براغ التشيكي
لاقل منه خبرة

اللغة الايطالية تلاحق الفرنسيين

في مسابقة كأس الاتحاد، كان انترناسيونالي الايطالي
نجم التصنيفات باعتباره حوك هزيمته في ذهاب الدورين
الثنائي والثالث الى فوزين ناجزين على فريقين فرنسيين هما
ليون، ستراسبورغ، وهذه هي المرة الرابعة التي تفشل فيها
الاندية الفرنسية في تعطي غلبة جيرانها الايطالية، والثالثة
بالنسبة لستراسبورغ الذي هزم في المراتين السابقتين أمام
ميلانو في الدور الـ ٢٢ من كأس الاتحاد عام ١٩٨٥، وأمام
فيورنتينا في ربع نهائي المسابقة ذاتها عام ١٩٩٠

أما وقد تمكن الانتز من تخفي عقبتيه أمام خصميه
الفرنسيين ليون وستراسبورغ، فإن الفرصة باتت سانحة
أمامه للأخذ بثأره من شالكة الالماني الذي هزمه بركلات
الترجيع على لقب الموسم الماضي بعد التعادل بالنتيجة
عيناها (١/صفر) ذهاباً واياباً، وكان شالكة أخرج في الدور
الأول هايدوك سبليت اليوغوسلافي (٢/صفر)، (٢/٢)، وفي



٢ - فان هود (كيركراد)، اكبو بوري
(شتوتغارت)
٤ - تورما (كيركراد)، بوبيتش (شتوتغارت)
ولكل منهم ٤ أهداف

كأس الاندية

١ - تيري هيري (موناكو) ٦ أهداف

٢ - ساهتشكو، دسروف (دساموكيف)، كول
(ماشستر يونايتد)، ديل بييرو (يوستوس) ولكل
مهم ٥ أهداف

٦ - أوكتاي (ميشيكاش)، أمرسون (ليفركولن)
سوكر (ريال مدريد)، اكسيما (موناكو)، يانكر
(بايرن ميونيخ)، براتيباك، راشفيلد، ستراند
(روزنبورغ) ولكل مهم ٤ أهداف

كأس الكؤوس

١ - فيالي (تشلسي) ٦ أهداف

اصنع الأمواج مع أحدث مستلزمات الرياضة المائية وركوب الزوارق

منه بالمنتجبات التي لا تتوفر في المحلات



تمتع بعطلة نهاية الأسبوع و عرض أحدث مستلزمات الرياضة المائية وركوب الزوارق ذات الجودة المتميزة من الولايات المتحدة وطول العالم أثلة مائية، ألواح التزلج، اكسسوارات حيث سكي، تجهيزات الفوارب السريعة و لاللكترونية البحرية والعديد غيرها. ستجد كل ذلك في كتالوج شمال المديد اكمل القسيمة ادناه وارسلها إلينا أو اتصل بالهاتف وسرسل لك الكتالوج الجديد مباشرة، مجاناً

صممان استرداد المفقود
أكثر أكثر من ٣٥٠٠ منتج وانت في راحة مبرك للطلب ما عليك سوى اكمال وارسل استمارة الطلب المرفقة وسترسل لك منتجاتك خلال ٧-٥ ايام مع ضمان استرداد موقوف

أرسل طلبك اليوم للحصول على كتالوج شمال مجاناً!

اكمل القسيمة أدناه وارسلها إلى شمال
عناية/ ص.ب ١٩٧٥، دبي، ا.ع.م أو

هاتف: ٩٨٦٩١٩ (٩٧١٤) أو
فاكس: ٦٢١٧٤١ (٩٧١٤)

نعم أريد أن أتلقى كتالوج شمال مجاناً.

الاسم

التركة

رقم الهاتف (المكتب)

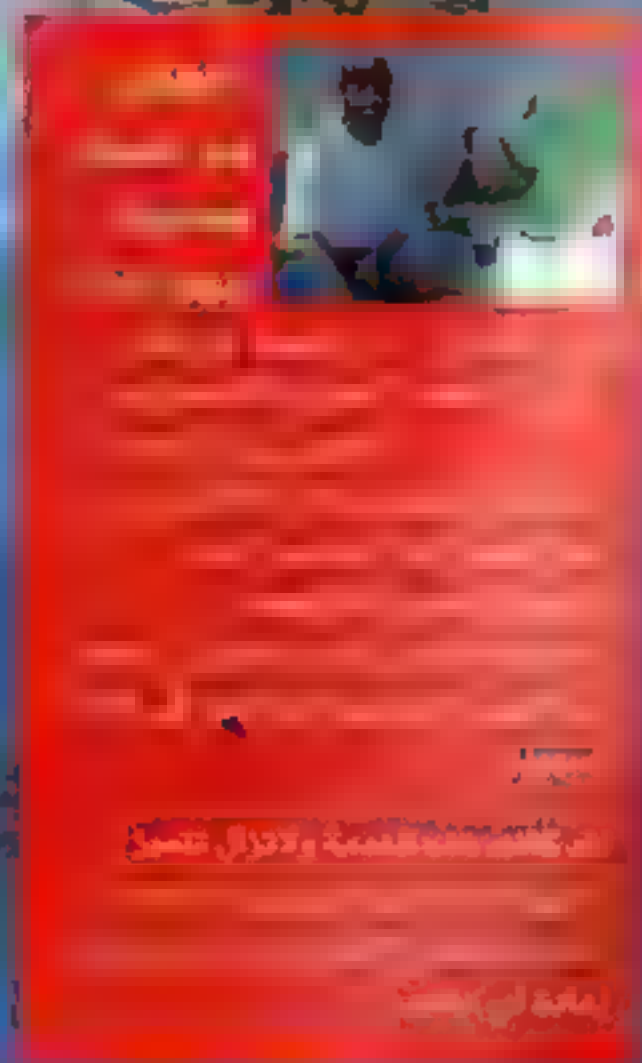
العمول (ص.ب)

المنية

يرجى وضع علامة إذا كنت تفضل

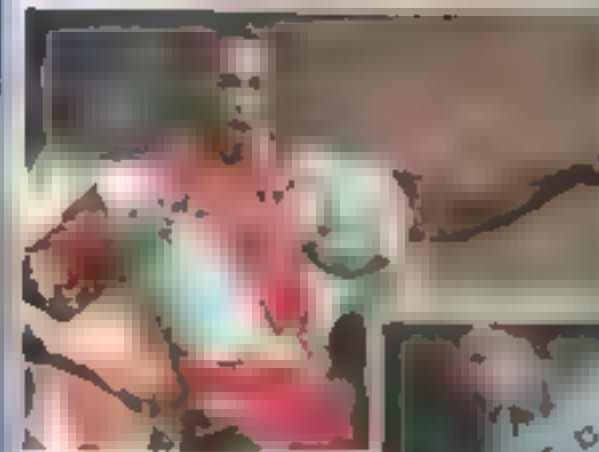
يرجى وضع إشارة هنا إذا كنت مالكا لبريد

RI

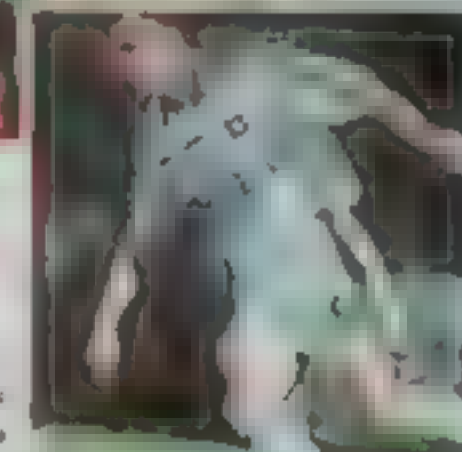


نور سامي تدرجت البيجيكي (١/صفر) (صفر/صفر) وفي نور شالو، ستورمع البيرنغالي (صفر/صفر) (١/صفر)

وكن الفرق الفرنسية لا يكفها ما حصة غيرها لانه لا تطله فشات القرعة أن تصح نوكتير ولا... بوجه، ويامل جمهور الفريق الفرنسي... لني تفاني منها الانية الفرنسية امام نظرها الإيطالية على غرار ما قام به مواطنه سابقاً...



سحر صري (موناكو) حاد هاس لاسيه



كفاب وهسر هوسا حاس التحار

كاس الأندية

- ١- توري صري (موناكو) ٦ أهداف
- ٢- سانغينكو دييروف (ميدسوكسف)، كور
- ٣- ماسيمو يونابند، ميل بيسر (يونيسوس) ولكر
- ٤- لوكاي (بشكناش)، أموسو (الفرانكو)
- ٥- سان صرمد (كيسما) (موناكو)، بانكر
- ٦- موزن هومو (برسات) (مستعد صرمد)
- ٧- روبري، ٦ ولكر موه ٤ أهداف

كاس الكؤوس

فالي (ميسي) ٦ أهداف

الانامي لذي لا يحوي سجنه أي لقب مرموق على الصعيد الأوروبي وكن شومهارب شكل مصممة فيستما ديجر الاستدي ٢/٣ هي دهات النور لاور مجول منها فردي بويستش هيفي، ثم اسقطه في اهاب النور دمه (١/٢) وسجل نهدي الشجري كو بوري ثم تابع فريق الانامي ألقه فاسقط في دهات نور لثاني حصصه جيزميتال بكرس ١/٢ صفر، سار على سجنه، نهدي لكل منهما بويستش، واكوبوري، وذلك قبل ان يسفد شونفارت بصورة



الاطالي رولا قاد مع مواطنه قبالي مسيرد تشليسي في هاس الكؤوس

مفاجئة في ارضه (١/٢) في مديراء لاث لا ر ذلك لم يدمع من الانفال بي ربح الهادي صناد الى بيمعه سانه د سيقاين في هاد ناور سلافت برغ سيجي لاف مبه حدره

اللجنة الانماسة تلاحق الفرنسيين

في حسانه كاس الانساد كان انداسيونالي لاطاني ميم مصنفيد باعتبارها حور فرنسة في دهات لفرين الثاني والثالث الى فورس ماجريش على فريق فرنسيين هما لور ميم ممرغ وهذه هي لره بر معة التي فاشل فيها لاديه الفرنسية هي مغطي طبة جيزم بها لانتايبه، وثالثا د نسمة سمور اسمرغ لذي هزم في ترمي سافين امام مملاب في نور ٣٢ من كاس الانساد عام ١٩٨٥ ومام هورنم في ربح نهدي سباقه زانه عام ١٩٩٠

ما وقد يمكن لاند من مغطي هفصه امام حصصه الفرنسيين نور ويسر سمورع فال الفرنسية باتت سانهه سانه لاجد سانه من سانه الانامي لذي هزمه بركلاف الترجيح على اللب الموسم اناصي بعد سافين بالنسجه عيبه (١/صفر) دهات وباد وكن سانه هرج في النور الاول هافونك سيات اليوغوسلافيا (٢/صفر)، وفي



من جهات انعامه التي سسجدها ربح نهدي كاس الانساد كان انداسيونالي لاطاني ميم مصنفيد باعتبارها حور فرنسة في دهات لفرين الثاني والثالث الى فورس ماجريش على فريق فرنسيين هما لور ميم ممرغ وهذه هي لره بر معة التي فاشل فيها لاديه الفرنسية هي مغطي طبة جيزم بها لانتايبه، وثالثا د نسمة سمور اسمرغ لذي هزم في ترمي سافين امام مملاب في نور ٣٢ من كاس الانساد عام ١٩٨٥ ومام هورنم في ربح نهدي سباقه زانه عام ١٩٩٠

٢- لار هوه (كيسركراد)، اكيبوري (شتونفاره).

٤- مورت (كيسركراد) بوميس (سبونهار)

ولكر موه ١ هدف

ويبقى ششور بي مراميج عباريات مسييد، في دار/مارم القدام بالسمه لكس لاديه دهات وفي ١٨ ميه باب ٥٥ دار ماسور بالسمه نكام الكؤوس دهات ١٩ ميه مام ٢٠ دار/مارم بالسمه نكام الانساد ١٥ ميه ايايا

روزالدو: فرنسا 4/1 هونديالي أنا

إعداد أمية حماد وكامل حيا

الظاهرية بمحضه خليفه الله له نصره
والعشرين هذه بعض الآيات التي ينطق على صدقها
على محرم ذكره يدور معكم في بعض رسائله

به نعل كذايي سرعه اينبار هي
تسجيد آيه نساخه فصل مهديهم في تقائم
موجوده جسم به معارفه في هريك له
بعد يكسبرو به نعل كل جعليان كي
مصلح افضل لاه في برنج لكره

وصاحب الذي يفسر في
التي يفسر في لافس على كوكبا
و في ففسر في لافس الذي يفسر
في ففسر في لافس في ففسر
في ففسر في لافس في ففسر

به سحر من لکوه عید من دایم
 حاکم اندی کاش منووی کج به به
 رهبا به با وینانو منور کل
 غریو منور منی منو دهمی
 منک لاسر لاسرانی اندی منور
 منور لاسر

له بعد وروايتو خلافا على
 مركزه لاجل تعادم في انعام بهام
 القاي على اصولي وقد عصاب
 لقمته في نه حيا التي بعد
 حوايره في مخرته بمثلوا ومها
 انهد الدمي تكرر الدقمه
 وحارده لقمه لافضل لاجل في

مستطرداً: «لنا على كره
لقد صدقنا بعد انصرافهم
في الموري هو الذي كمنزله في
في الموري لاسمائي مع صحر
لنا في الموري»

شہر و گورنمنٹ

ابن العربي لدى مسكنه في لاهور
برويالو هو فريق تاجيك يابسا زمانه في عصر
بنغال في برمنغهام فيا، محمد بن محمد بن محمد
مصر في عهد ربي برمنغهام في رويالو لا مسكن
مع سبوت في حال غرب الحيد في لاهور
ويجانب في المصريح مع ما برمنغهام في حال في
برمنغهام في برمنغهام في عهد رويالو

لقد سمعت لاسمار كل نصف حجرة في نصف
لوصد روتاسو الذي في تمام في عالم
الكره في لاسمار في لاسمار





مستقبل القوي في كأس العالم ١٩٩٨

قال: في كل معانته يكرر هذه القصة بينه وبينه
وويكو فما شكي الأعلى لقد شاهدت معن على
شاشة تلفزيون في ندر على انه رمز بلادي
الذي لا احد يقارنه مع ماكني انه اصب
مستحيز بلغة يسمي في مرحلة مختلفة كانب
فيها يكره مختلفه تماما كمن رافق د ٢٥
عاشا بيني وحنه بعد تقاربه من صعبا

المدرّب الفرنسي ماركو لوبو ر عابو قال له
رغم الاعتراف بالجميع رويانو هو افضل
مهاجم في ندر يدور في العالم في ندر
لوبيو امامه حبيب فير ر يصل الى عشرين
سنة

ويظهر د. بيه حيشة رويانو مختلف عن
ما جدر فكره بيه مدر نوبيا كرويف ودي
سيفانو وندر ار هو لا كانوا سعددي نواهب
وكينو سنو. للحد كمن كانوا سو جدر في
نواهب في نقطة مناسبة ومختار
لافتة

بفضل سبون ر رود ندر خصائي كمهاجم
كلاسيكي له ندرس رانبا فخر الطرو
سيفانو الهدف مع له لا يفت جدر نكره مثل
سلافة فاسلونه مختلف بكنه نكره فاسلانه لانه
بكنه سمن من فصل فاسلانه كمن لا يفت
انكره به بمانه ال ٧ بضمهم وسماح كل ف

بمنه من طرفه

وهي مقاربة مريحة مع بيه وندر نوبيا لوبو لوبو سار على
نوبيا رويانو في سن ال ١٦ عاب على رويانو وندلا
الشهيد في نواهب في سن ال ٢١ عاب نوبيا رويانو
رويانو مروح مثلهما مريحة وسعيدة بكنه كمن بمانه
سمن فاسلانه سمن ال ٧ بضمهم على نكره نوبيا لوبو
في سن نكره

جسد فاسلانه رويانو

ويما لا سمن فاسلانه رويانو بمانه في نكره بمانه
رويانو بمانه بمانه بمانه بمانه بمانه بمانه
بمانه في نكره بمانه بمانه بمانه بمانه بمانه

ويما لا سمن فاسلانه رويانو بمانه في نكره بمانه
رويانو بمانه بمانه بمانه بمانه بمانه بمانه
بمانه في نكره بمانه بمانه بمانه بمانه بمانه

ويما لا سمن فاسلانه رويانو بمانه في نكره بمانه
رويانو بمانه بمانه بمانه بمانه بمانه بمانه
بمانه في نكره بمانه بمانه بمانه بمانه بمانه

ويما لا سمن فاسلانه رويانو بمانه في نكره بمانه
رويانو بمانه بمانه بمانه بمانه بمانه بمانه
بمانه في نكره بمانه بمانه بمانه بمانه بمانه

ويما لا سمن فاسلانه رويانو بمانه في نكره بمانه
رويانو بمانه بمانه بمانه بمانه بمانه بمانه
بمانه في نكره بمانه بمانه بمانه بمانه بمانه



في ظلّ هذه الظروف، فإنّ

Journal of Management Inquiry 16(4)

• جمع عبد الصالحين المشاركين في استفتاء مجلة
فرانس فوبول الفرنسية لأحبار الفابر بالكرة الذهبية
تماماً للأصلي 26 مستخدماً بورجا رشح 38 منهم وبنانو
احتمال فركم الأول

وبفتح الفازق الحظاظ بم، رويانو والبوحوسلاطي بيموا
 ييهياياوغيث، صاحب المركز الثاني، ١٤ نقطة وهو فارو
 سقاط الأكبر في تاريخ الاستمنا

ويات زوداليم (٢٦ جابا) الطائر الأصغر من الجارده
هذه حوامس غومر وكاب لايرسي طير حبيب
الجارده في سنة ٢٢ عام ١٩٩٨

وحد رومانو اول لاهي بواريني بشور مجاهدين و فرانس
پرسور وحد انقلابي عام ۱۹۵۶ عطا ر ماب لاهماني عمي

من بعد من بعده، باید به عدم تبعید بالنسبتان
والاعتماد علی مدد احدی از صف حیدر بن عباس
روایت کرده اند که کسی که در صف حیدر بن عباس
نهیضه ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ و ۱۴۰۵
طریق رسید علی الاثر

د. ی. قاسم علی الحامد

[illegible]

وكانت هذه المباراة هي المباراة الأولى في تاريخ نادي العين.

[illegible]

ويؤيدون ريتاندو في هذا الخصوصي كما مرينا في ١٩٩٤
 أما بي كيجرته وقد عزم بحرب مرثا حل عوساني
 في مسكوني مرينا في ٩٩٨ على عريسا موفد صفى لاطهار

□ الوطن الرياضي شباط ١٩٩٨

... من ...
... من ...

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

١. حمزة منصوب بحرفي ع والواو هي سكتا
٢. ٨ في سنة ماض ٥٦ في سنة الكفرسي
٣. ٣ في سنة الإطالي ماكو سمنوسي

۱- **مجلس شورای اسلامی** در ۱۳۸۲، **قانون اساسی** را تصویب کرد.
۲- **مجلس شورای اسلامی** در ۱۳۸۲، **قانون اساسی** را تصویب کرد.
۳- **مجلس شورای اسلامی** در ۱۳۸۲، **قانون اساسی** را تصویب کرد.

هـ هـ هـ وائو جاره احاء الفمي التي رعاها شيركة
جاءه للموجاهت براسه بعنا سجر : ؟ فيها
هـ هـ هـ بريده انساو برشيرة

• من أجل زيادة المعرفة الاقتصادية للمواطنة
من أجل تنمية المجتمع المدني

۱۔ میری کئی طرح کے لکھنے والے نگرہ و لاسر ہیں
۲۔ شمعیں اور ریل پتھر سے بنا ہوا

١. احو - خطوط محمد بن علي بن ابي طالب
٢. صف في احوال الفضل بن محمد بن ابي طالب
٣. صف في احوال الفضل بن محمد بن ابي طالب
٤. صف في احوال الفضل بن محمد بن ابي طالب
٥. صف في احوال الفضل بن محمد بن ابي طالب
٦. صف في احوال الفضل بن محمد بن ابي طالب
٧. صف في احوال الفضل بن محمد بن ابي طالب
٨. صف في احوال الفضل بن محمد بن ابي طالب
٩. صف في احوال الفضل بن محمد بن ابي طالب
١٠. صف في احوال الفضل بن محمد بن ابي طالب

في ١٩٩١، تم اكتشاف أن الفيروس قد انتشر في جميع أنحاء العالم.

[illegible]

وہ محکمہ اکثر سکالا جہاں الکف ری دیوانہ
 بہ بچہ میر - مہمہ الفرصی یوری دیوگامہ وسرہ
 وسمیری می صہ رل اہی رحمان الفرصہ الدامہ وکام
 دی وکامو ریہا لایانی تمسانو دیل دیارو
 صہ صہ صہ صہ صہ صہ صہ صہ صہ صہ صہ
 صہ صہ صہ صہ صہ صہ صہ صہ صہ صہ

مدیر مرید شوقین لی درسگاہ

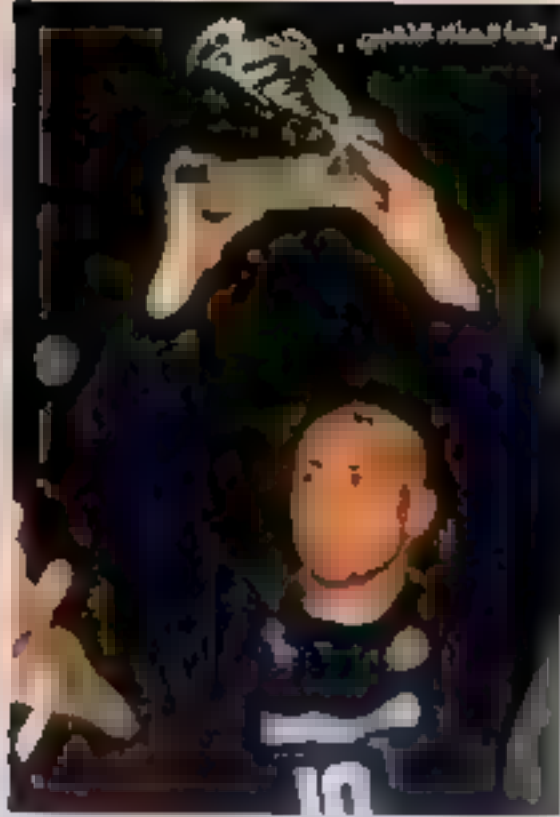
وهي عبارة عن ناصي وتلي مجرمة روتاتو مع نقوش
من هذا القرن الهجري سنجد من القرن الهجري
من هذا القرن الهجري سنجد من القرن الهجري
من هذا القرن الهجري سنجد من القرن الهجري
من هذا القرن الهجري سنجد من القرن الهجري
من هذا القرن الهجري سنجد من القرن الهجري
من هذا القرن الهجري سنجد من القرن الهجري

میرزا محمد علی (ابن) و محمد علی بیگ موسوی و میرزا علی

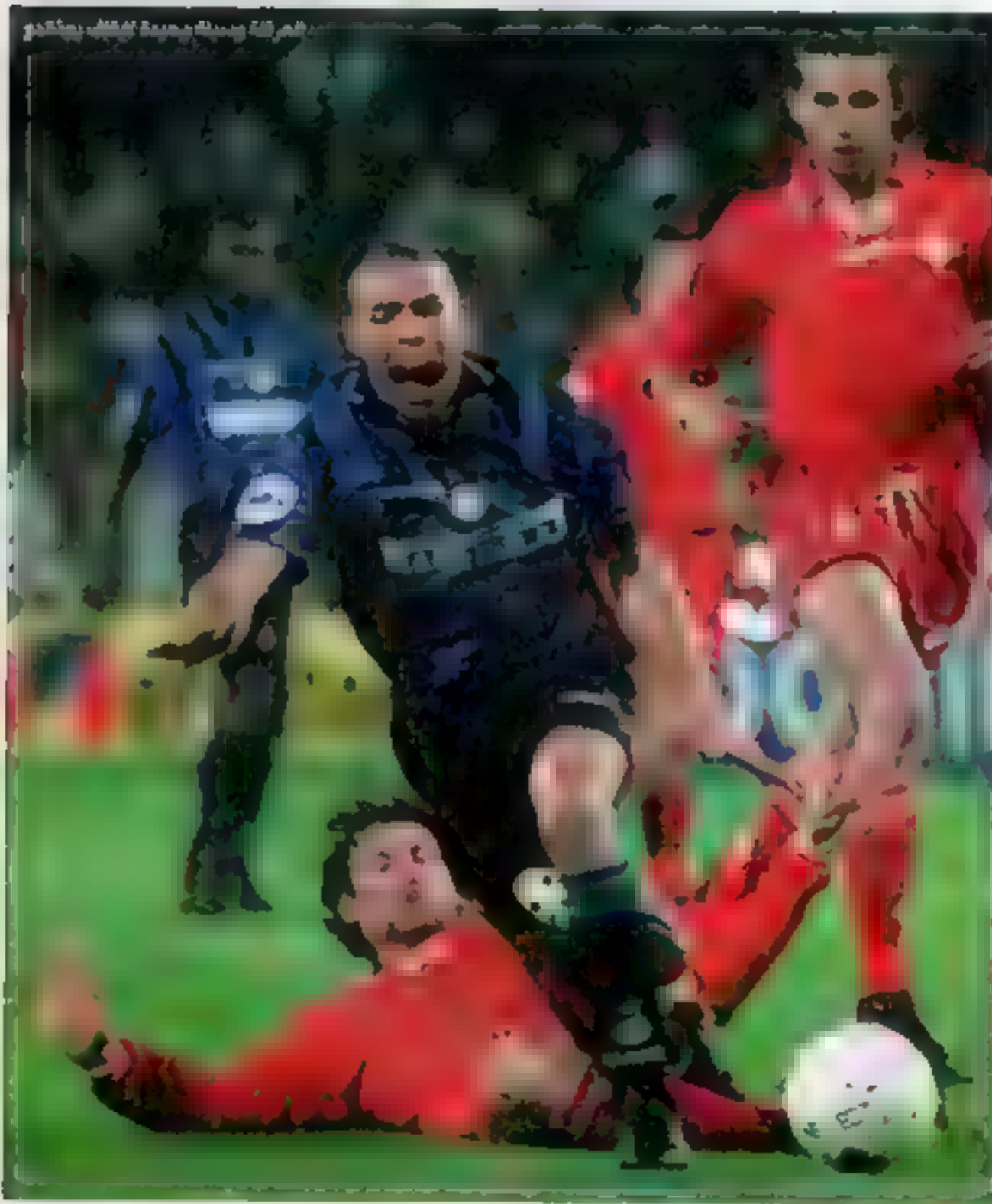
٩٩٩٨ تاريخ طباطبائي



هم ثلاثة الشباب هي: إهداء العبي، الكوة الذهبية
وبدأ مرد نفسه، وكان هو عليه يومه كارولوس حل نائب في
حضره جاره النساء



Keywords: child sexual abuse; disclosure; self-blame



1. *Staphylococcus aureus*

أحمد بهجا هدف لفيف من أندية الفتحاء

الاستثمار في شعبة الأندية



حدة - وهي وهي

من أهم من رعا بقية الأندية الخيرية محمد بهجا
 في نادي الاتحاد السعودي هذا الموسم. لا ينبغي حسد
 شهرته بها ففصة في الموسم الماضي، شأن إدارة النادي
 السعودي القامت حقا لانهجها في مناسية مسئلة جائرة
 هذه الشهرة التي منسبة لانهجها «الوطن الرياضي» لفورة
 في فورة موسم ٩٦ ٩٥

محمد بهجا سجل في الموسم الماضي ٤٠ هدفا، بينها
 عددا في الدوري وحده، لم يتجاوز رصيده من الأهداف
 في بطولة كؤبة أندية، بل أنه اصاع ركلة جزاء على
 فريق النصر

سما استهجت أهداف بهجا في الموسم الماضي في
 حقل اتحاد انجرا كبيرا سمي بـ «تلاية القرن» بجمعة
 في موسم ثلاثة، بعد الفريق عاجزا هذا الموسم من
 ان يهزم في كأس خادم الحرمين الشريفين.

عندما لا هو العرس، على حد تعبير صحافة
 في نادي حبيب على صغر التكرم في بهجا
 في بعض من بهجا في هذه المناسبة بعد عد
 في حدة سفا في فورة حصره بين نادي طلع لامي
 في نادي لذكور صفي راضي وارسو منصور
 في حدة عام اعلام وارسو في برنامجة بقاعة
 في يوسف فورة من علة انصار في حدة
 في حدة حصر وشمس فورة في حدة كبير من

عد دور في تحقيق تلبية القرن

ول الفصل الرئيس لامي بكفة مرهبا بالعسكري
 في بلعة فوسان الرئاسة العامة لرعاية الشباب
 في حرة سعيد فوسان الذي مثل جهوة مشكورة
 في اجل مكتب الهدف في نهاية الموسم الرياضي

في لامي كلا من العسكري وعريس على حسن
 فسانها متكرم هذا المزم الذي يمكن من حارة اسمه في
 في الرياضة ماعهاته الذهبية. واستحق بموجبه
 في هدف الفرب، ولا يحق في احد ان احمد بهجا لعب
 في حدة في تحقيق «تلاية القرن» لذا يستحق من النادي

في حدة لامي المفضل من المساحة الكبيرة من الملم
 في حدة الاعجاب التي يتكلم في قلوب الانسانيين فمسما
 في حدة وامن ان يكون التكرم جائرة لانهجها وزعلائه من
 في حدة الاتحاد ليكرهه بعد حسن في حدة فبرهم بهم، وار
 في حدة مصد مثل هذه الاقلاب على المستوى العربي في
 في حدة حق الاتحاد ان يظهر بالفور ثلاث بطولات
 في حدة حدة كما حق بهجا لقب هدف الفرب برصيد
 في حدة في حدة لامي مهادم ان حدة وهذا ما يستحق

وه لامي بالانجازات الكيرة الرياضية السعودية، وقال
 في حدة لرعاية الشباب، مقة بصاحب السمو
 في حدة فيصل بن فهد وامي سلطان بن فهد ر
 في حدة حارات التي حققها اندينا ومعباننا السعودية
 في حدة اسفويين والنجوم الذين يصرفون في امنية
 في حدة موكبا على الدعم اللاحدود والاهتمام الكبير
 في حدة حدة قطاع الشباب والرياضة من اصير الشباب

تنت الهدف في العرب سعوديون

ثم تحدث رئيس التحرير سعيد عويس موجها الشكر
 لرئيس الاتحاد طلعت لامي لاجل استقلاله ولحسن اهتمامه
 بتكريم نجم الهدف في العرب، كما شكر الزميل المصري
 لحرصه على حضور الفصل في فورة بات منيسرو تكريم النجوم
 السعوديين القادرين بجائزتي الحذاء الذهبي وكرة الذهبية،
 وهذا من علامات دوره المير في الاعلام الرياضي العربي
 وهذا رئيس التحرير اللاحق بهجا الذي لفته الانظار
 خلال مشاركته الفعالة في مونديال ١٩٩٤ مع منتخب
 الفرب ولدم مع فريضة الاتحاد السعودي مستوى رفيا
 واستطاع ان يحصل على لقب هدف العرب بدرجة واقتدار
 ليكون ثاني لاعب من صفوف الاتحاد بعد محمد سعيد
 يبرز هدف الفرب

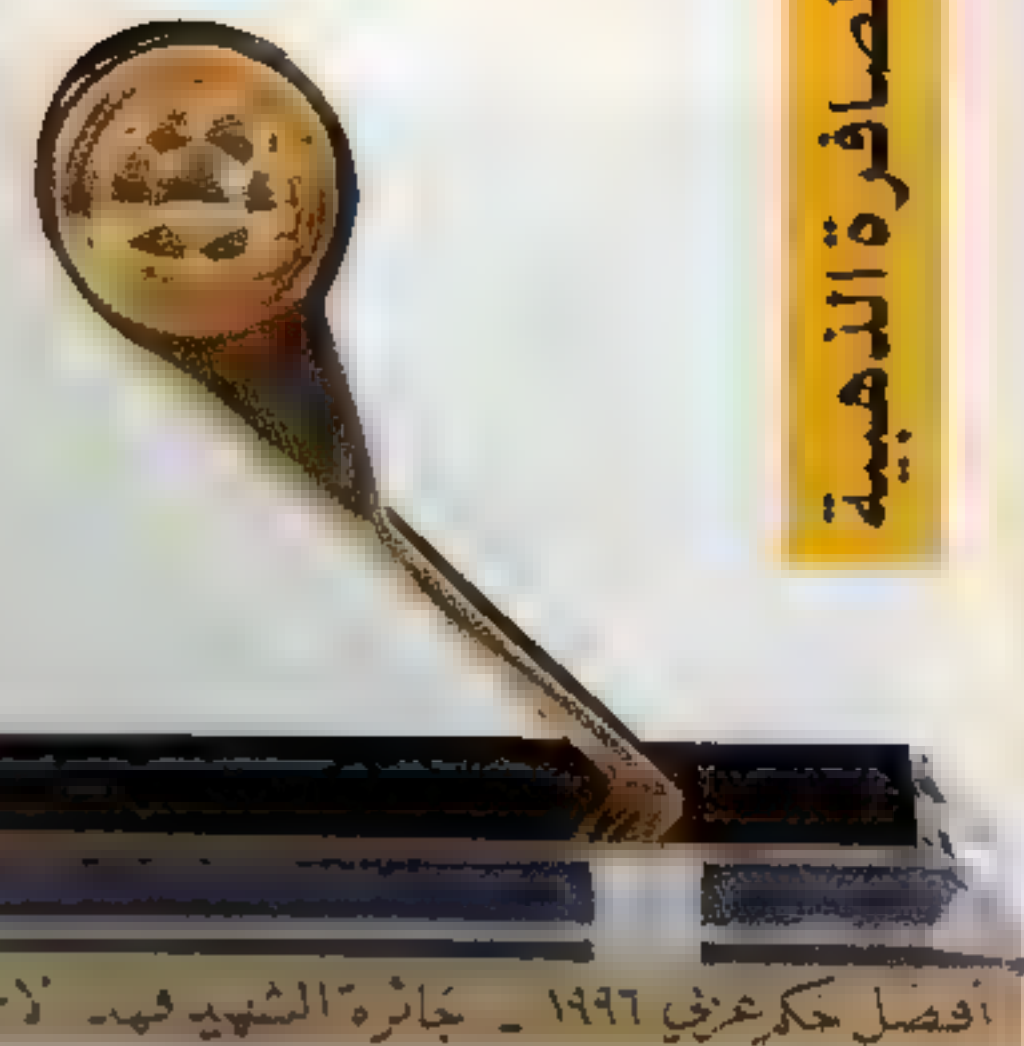
واضاف رئيس التحرير ان كنت اهدف في العرب بانوا من
 هدف الفرب السعودي، الذي بات اليوم اقوى دوري عربي
 وبطبيعة الحال فإن هذا لم يتحقق من فورة بل جاء اثر جهد

وبارك المصري لانهجها فورة بلقب هدف العرب، وقال
 لعل هذا ما يفسحها للتشارة الى اهمية الدوري السعودي في
 بل الأرقام التي ذكرها الاخ سعيد عويس، وقد لا يد لنا
 ان نشيد بالدور الملم الذي يبذله الاعلام الرياضي في
 عكس واقعا الرياضي الر في
هدف الموسم باربعين

اما احمد بهجا فقال «هذا التكرم يدخل الى نفسي
 تشويز بالهبة، كما يشعرني بقيمة الاحتراف وبصراحة لم
 كل اواقع الوصول الى لقب هدف العرب وسبق لي ان فرت
 بلقب هدف الدوري في بلادي، ولكنكس امة الأولى التي
 حتى بشرف الفور بهذا القلق وبهذا هوامل عدة ساعدني
 لتحقيقه، منها الروح العالي للفريق، ووجود مجموعة من
 اللاعبين النجوم الذين اسند اليهم هذا الموسم، ومنهم
 كسانش والفوسو وسالم سعود، واصلد ان الفريق بحاجة
 لاستعادة جميع العوامل السابقة، فيقبل هؤلاء بت مضطرا
 لتراجع الى الوسط فربة من الرقابة التي تركت على



رئيس نادي الاتحاد طلعت لامي ورئيس التحرير سعيد عويس يستلمان احمد بهجا الحذاء الذهبي
 واضاف «ولا شك ان حصولي على جائزة الصوة
 ذهبي يعني لي انكبر وسيكون دائما لمواصلة تسجيل
 الأهداف جميعا تسمح الظروف، وإن أقصر في بدل اخر
 بطعة حق في كل مجازة للظهور بظهر مشرف ولا يمضي
 الا ان اوجه شكري الى جميع زملائي الذين ساعدوني لان
 اكس هذا على المستوى العربي، واشكر إدارة نادي
 الاتحاد، واشكر مجلة «الوطن الرياضي» الرائعة الجيدة
 وحمد بهجا ابن الصمة و عشيرين عاما، هو صاحب
 نسخة الاعلى في دوري السعودي، فقد بلغت قيمة العقد
 مدة ثلاث سنوات، ثلاثة ملايين ريال
 وكار قدم من نادي الكوكب اخر كشي الى الهلال
 السعودي اثر ثقفة في مونديال ١٩٩٤ ثم انظر في الصم
 العالي الى الاتحاد فطري ليعود الى السعودية في ١٩٩٦
 ويلعب لنادي الاتحاد وحقق معه افضل الانجازات، ففاز
 الاتحاد بكأس خادم الحرمين الشريفين وبكأس الاتحاد
 السعودي وبكأس ولي العهد، وكان هدف هذه المسابقات



أفضل حكم عربي ١٩٩٦ - جائزة الشهيد محمد الأحمد - تدرية ناصر نوري

بلقولة تقدّم للمركز الثاني وكميل ارتقى للثالث

أبو جسيم تشبث باللقب العربي مرة ثالثة!

وحافظ الحكم الدولي الإماراتي علي بو جسيم بمعاد على لقبه كأفضل حكم عربي للعام الثالث على التوالي، وتلقى في استفتاء ١٩٩٧، منافسة جديّة من الحكم الدولي المغربي سعيد بلقولة الذي كان حل ثانياً في استفتاء ١٩٩٦ ولكن الفارق في النقاط بينهما كان ١٤ نقطة (٤٧ مقابل ٣٣) وهو أكبر من الفارق الـ ١٠ نقاط الذي كان بينه وبين منافسه الأول في ١٩٩٦ الحكم الدولي المصري جمال الغندور الذي تراجع هذه المرة إلى المركز الرابع بـ ١١ نقطة فقط (٣٦ نقطة في الموسم الماضي) في حين تقدّم الحكم الدولي الكويتي سعد كميل تقدماً ملحوظاً، فارتقى من المركز الخامس بـ ٦ نقاط فقط في ١٩٩٦ إلى المركز الثالث وبعده كبير من النقاط بنقطة ٢٦ في ١٩٩٧

وذلك تقدم الحكم الدولي السعودي عبد الرحمن الريد تقدماً ملحوظاً، فمال ٩ نقاط في مقابل نقطة واحدة حصل عليها في استفتاء ١٩٩٦ بلغ عدد المشاركين في الاستفتاء ٢١ حبيرا في شؤون التحكيم بينهم أعضاء في لجنة التحكيم في الاتحاد العربي، وأعضاء في مكتب للاتحاديين الآسيوي والأفريقي، وبعض الحكماء الدوليين المتقاعدين الحاضرين في «الفيفا» إضافة إلى رؤساء لجان التحكيم في ١٥ دولة عربية، وقد تعذر الاتصال بكل من الاتحاديين الليبي والعراقي وكما هي العادة أعطيت ثلاث نقاط للمركز الأول وبقطتان للمركز الثاني، وبقطة واحدة للمركز الثالث. وفي ضوء الاختيارات على هذا الأساس، كان بو جسيم الأكثر فوزاً بالمركز الأول (١٠ مرات) وهو العدد ذاته الذي ناله في العام ١٩٩٦ وكذلك بالمركز الثاني (٧ مرات) كما في ١٩٩٦، واختير ثالثاً ثلاث مرات فقط. ولم يختَر لأي مركز سوى مرة واحدة فيما نال بلقولة المركز الأول ٥ مرات، أي أقل مرة واحدة مما ناله في الاستفتاء السابق، ونال المركز الثاني ٦ مرات، وكذلك المركز الثالث ٦ مرات. ولم يختَر لأي مركز من قبل أربعة خبراء.

ونال كميل المركز الأول ثلاث مرات، في مقابل مرة واحدة في الاستفتاء الماضي، والمركز الثاني ٦ مرات، والثالث ٥ مرات، ولم يختَر في أي مركز من قبل ٧ خبراء

علي بوجسيم: احتكار الصارفة الذهبية



سعيد بلقولة حل محل الغندور في منافسة بوجسيم

ونال الريد المركز الأول مرتين، والثاني مرة، والثالث مرة، فيما لم ينل الغندور المركز الأول سوى مرة واحدة، كذلك المركز الثاني، ونال المركز الثالث ٦ مرات. لاحظ أن دائرة الاختيار انضمت على خمسة حكماء فقط، في مقابل ٨ حكماء في الاستفتاء الماضي، فعاب هذه المرة كل من الحكم الدولي السوري جمال الشريف، حكم أسولي السعودي عمر المهنا والحكم الدولي لعربي عبد الرحمن العرجون

وقد اختير أربعة من هؤلاء الخمسة، باستثناء الكويتي سعد كميل، من ضمن الحكماء الذي سيقودون مباريات كأس العالم في فرنسا

فتح دولي جديد لبوجسيم

ولم تعد المباراة على المركز الثالث في مونديال أميركا ١٩٩١ العلامة المميزة الوحيدة في سجل علي بو جسيم، ففي ١٩٩٧ قاد مباراة نجوم العالم ونجوم آسيا في مناسبة عودة هونغ كونغ إلى الصيف، وكانت المباراة بإشراف الاتحاد الدولي، كما قاد مباراتين في نطاق تصفيات كأس العالم، الأولى بين غانا والمغرب، والثانية بين المكسيك وكوستاريكا، وهاتان المبارتان هما ضمن برنامج التبادل بين القارات وبإشراف الاتحاد الدولي وقاد بو جسيم المباراة النهائية لكأس السوبر الآسيوية بين الهلال السعودي، وبن هانج الكوري لصوبي، وعلى الصعيد العربي قاد بو جسيم نهائي كأس سنية الثالثة في الدار البيضاء بين الأهلي المصري والرجاء البيضاوي المغربي، ونهائي بطولة الأندية العربية بين سوريا في تونس بين الأهلي المصري والأفريقي التونسي

نجم بلقولة يزداد لمعاناً

الحكم الدولي المغربي سعيد بلقولة كانت له هو الآخر صولات وجولات في الملاعب العربية والأفريقية والدولية في عام ١٩٩٧، وأبرزها اللقاء النهائي لدورة (LG) الدولية في تونس بين تونس ونيجيريا، والقاء بين فرنسا وإنكلترا خلال دورة فرنسا وإنكلترا خلال دورة فرنسا الدولية وشارك في التصفيات التمهيدية لكأس العالم ٩٨ للقارة الأفريقية، فقاد ٣ مباريات هي: جنوب أفريقيا - زائير والكاميرون - أنغولا ونيجيريا - غينيا

وعلى صعيد تصفيات كأس العالم للقارة الآسيوية، قاد مباراة الكويت - السعودية، وقاد مباريات في نطاق

بطولة الأندية الأبطال الأفريقية بين الأفريقي التونسي والزمالك المصري، إضافة إلى لقاء الزمالك المصري وغولده ميلز العاني

وقاد مباراة واحدة للأندية الأفريقية حاملة الكؤوس، وكانت في الدور ربع النهائي للمسابقة بين النجم الساحلي التونسي والمقاولون العرب المصري

وقاد مباراة واحدة في نطاق الكأس العربية الـ ١٣ للأندية البصة في الدور نصف النهائي لتي جرت في تونس بين الأفريقي ولصفقسي التونسيين



سعد كميل من المركز الخامس إلى الثالث

لولا خطأ بطولة القارات

الحكم الدولي الكويتي سعد كميل واصل تألقه للعام الثاني على التوالي، ولكن لم يوفق في قيادة مباراة الأوروغواي وتشيكيا خلال بطولة القارات في السعودية (رفع خلال المباراة البطاقة الصفراء ٩ مرات والعمراء واحدة وارتكب خطأ بإلقاء هدف صحيح للفريق التشيكي) ولولا هذه الهفوة لكان الحكم الكويتي خرج يسجل أكثر نصاعاً، وربما كلفه هذا الخطأ الاستبعاد عن كأس العالم، ذلك أنه كان ضمن الحكم الذين رشحهم الاتحاد الآسيوي

وفي كل حال، تميّز سعد كميل في العام ١٩٩٧ بأنه بات أول حكم عربي وأول حكم في قارتي آسيا وأفريقيا

يقود مباراة نهائية لمسابقة دولية، وهي المباراة بين الأرجنتين والأوروغواي في كأس العالم للشباب في ماليزيا وانتهت بفوز الأرجنتين (٢ - ١) وقد أشاد أخصا بنجاح الحكم الكويتي في هذه المباراة، التي قاد إصهة إليها في البطولة ذاتها، أربع مباريات أخرى هي لباراغواي، اليابان، إسبانيا، الساراعواي، الولايات المتحدة، غانا والبرازيل - وبلجيكا

وقد استشهد الحكم الدولي الفرنسي السابق ميشال مونترو ونجاح كميل في نهائي كأس العالم للشباب، فكتب في مقال بعنوان «نول صغيرة وحكم كبير» نشرته مجلة «الفيفا» الشهرية واصفاً أداء الحكم الكويتي بالروعة، ومما قاله، أن تألق كميل يفتح المجال لإعطاء فرص للحكام من الدول الصغيرة لتحكيم المباريات احساساً

وشارك بعدها في نهائيات الأندية العربية الثالثة عشرة في تونس، والتي استضافها نادي الأفريقي التونسي، فقاد مباراتين كانت الأولى بين الأفريقي وتمسداد الجزائري، والثانية بين الأهلي لمصري ولصفقسي التونسي

ويخبر سعد كميل بقيادة المباراة بين اليابان وكوريا الجنوبية في نطاق تصفيات كأس العالم ٩٨

الغندور يغيب والزيد يتهاى

الحكم الدولي المصري جمال الغندور، غاب عن لساحة بسبب تعاقد مع الاتحاد الياباني لقيادة مباريات دوري المحترفين هناك، واقتصر مشاركاته في المنطقة على عدد قليل من المباريات، وأبرزها اللقاء الذي بين الترجي التونسي وسان جيرمان الفرنسي لماسبة الاحتفال بذكرى سنة على رحيل النجم التونسي الهادي بالرخيص كما شارك في قيادة مباريات كأس الأندية العربية بهلة دوري

ويبقى الحكم الدولي السعودي عبد الرحمن الزيد الذي يهتز بقيادته لمباريات في كأس العالم للشباب في قطر ١٩٩٥ ودورة الألعاب الآسيوية في هيروشيما ١٩٩٤ وكأس آسيا في الإمارات ١٩٩٦ وكأس الخليج في قطر ١٩٩٢، إضافة إلى ثلاث بطولات لأندية التعاون الخليجي وبهائي كأس خادم الحرمين الشريفين في ١٩٩١ و١٩٩٤، ونهائي كأس ولي العهد في ١٩٩٦

ويعتبر الزيد أن أهم اللقاءات التي قادها في العام ١٩٩٧ كانت في بطولة الأندية العربية الـ ١٣ في تونس، والمباراة بين كينيا ونيجيريا ضمن تصفيات كأس العالم عن القارة الأفريقية، ولقاء لبنان - سنغافورة واليابان - أوزبكستان ضمن تصفيات كأس العالم للقارة الآسيوية

المرکز	الاسم	البلد	المركز الأول	الثاني	الثالث	النقاط
١	علي بوجسيم	الإمارات	١٠	٧	٣	٤٧
٢	سعيد بلقولة	المغرب	٥	٦	٦	٣٣
٣	سعد كميل	الكويت	٢	٦	٥	٣٦
٤	جمال الغندور	مصر	١	١	٦	١١
٥	عبد الرحمن الزيد	السعودية	٢	١	١	٩



الزميل عدنان حمد والزميل بول عطالله ورئيس المحرير سعيد غبريس في استوديو الفضائية اللبنانية (LBC) خلال التعليق المباشر على إحدى مباريات تصفيات كأس العالم



الزميل عدنان حمد «المعلق الفضائي»

بفضل تألقه في الفضائية اللبنانية (LBC) عدنان حمد أفضل معلق إماراتي

مباريات كأس العالم، وترافق تألق عدنان حمد في الفضائية اللبنانية، مع تكليفه أعداد وتقديم البرنامج الرياضي الجريء «الشارع الرياضي» من خلال قناة أبو ظبي الفضائية ويذكر أن الزميل حمد يعمل في إذاعة وتلفزيون الإمارات العربية المتحدة في أبو ظبي كمعلق ومقدم البرامج الرياضية منذ ١٩٨٢

وقد أهدى الزميل محمد هذا اللقب لسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الاعلام والثقافة رئيس اتحاد كرة قدم مؤكداً أنه لولا دعم سموه وتشجيعه ابدان من حجب في الفوز بهذا اللقب العالي الذي يعد أسعد مفاجأة في حياته

وأضاف أنه يعتز كثيراً بشقة الساحة الرياضية التي محته هذا اللقب من خلال استفتاء جماهيري وأن هذا اللقب يضاعف مسؤوليته في المرحلة المقبلة، خاصة أنه اللقب الاول خلال مسيرته الاعلامية التي تمتد عبر ١٦ عاماً واستطرد عدنان قائلاً أن التعامل مع محطة الـ (LBC) منضى فرصة رائعة للتطبيق على ٢٢ مبرداة في تصفيات كأس العالم، فكانت المناسبة سانحة لتقديم صورة مشرفة عن التعليق الاماراتي

والزميل عدنان حمد من مواليد ١٩٦٥، حاصل على بكالوريوس في الآداب - قسم الاجتماع من جامعة الامارات ١٩٨٦ وعلى دبلوم للصحافة الرياضية من اليابان عام ١٩٨٦

وإضافة الى عمله في تلفزيون أبو ظبي منذ العام ١٩٨٢ يرأس قسم الادبية والجمعيات الثقافية في وزارة الشباب والرياضة وسبق له ان تولى منصب أمين السر العام في مجلس إدارة نادي الخليج في ١٩٨٨، وهو يرأس حالياً للجنة الاعلامية لنادي أبو ظبي الدولي للرياضات البحرية وقد شارك في تغطية دورات الخليج ابتداءً من لدورة السابقة في مسقط ١٩٨٤

وإضافة الى كونه حاكماً سابقاً في كرة القدم، أعد كتاب «الامارات وكأس العالم» لحاسبة صعود منتخب الامارات لكأس العالم في ايطاليا ١٩٩٠



سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع الشخصية الرياضية للعام ١٩٩٧ في الامارات

واختير منتخب كرة السلة الاماراتي كأفضل منتخب للعام ٩٧، بعدما حصد الميدالية الفضية في الدورة الرياضية العربية التي جرت في بيروت. واحتل منتخب الشباب الاماراتي بكرة القدم المركز الثاني وجاء منتخب الشباب الاماراتي بكرة اليد في المركز الثالث لفوزه ببطولة آسيا للشباب ونال نادي الوحدة لقب أفضل ناد في الامارات لإجازاته الحيدة بكرة السلة، وفاعته الجماهيرية الجيدة، ولقوى فريقه بكرة القدم ببطولة المرحلة للدرجة الاولى، ولتفانيه بطلونة دولية منوية لثلاثي كرة القدم. واحتل نادي دبي المركز الثاني لفوزه بالميدالية الفضية في البطولة العربية، وجاء نادي الوصل في المركز الثالث لفوزه ببطولة دوري كرة القدم، كما قدم ٧ من لاعبيه الى المنتخب الوطني بكرة القدم وعلى سعيد الملقين، فاز الزميل عدنان حمد بلقب أفضل معلق، لتمييزه في ١٩٩٧ في التعليق المباشر على تصفيات كأس العالم من خلال شاشة الفضائية اللبنانية (LBC) التي كانت تملك وحدها حق النقل المباشر لهذه التصفيات، وتلاه في المركز الثاني الزميل علي حميد صاحب اللقب في العام الماضي، ثم الزميل علي سعيد الكعبي

وقد تألق الزميل عدنان حمد في هذه الاصللة الجديدة، وعلى مدى ٢٢ مباراة، ويات أول إماراتي تتعاقد معه الفضائية اللبنانية، وقد وق في تعليقاته وتعلق به الجمهور اللبناني والجمهور العربي، وأطلقت عليه بعد هذه الاطلاة، ألقاب عدة منها «المعلق الفضائي» و«وائل كفوري التعليق الرياضي».

وجاء اختيار الزميل عدنان حمد للجنة الفضائية اللبنانية بناء لترشيحه من قبل رئيس التحرير سعيد غبريس الذي كلفته الـ (LBC) بالتعاقد مع عدد من المعلقين العرب ليتولوا التعليق المباشر على تصفيات المونديال، واختار الى جانبه أيضاً الزميلين محمد الكعبي (السعودية) ويعقوب السعدي (عمان)

أما إطلاة عدنان حمد الفضائية الاولى فكانت عبر الـ (ART) التي «استمرت» من الـ (LBC) ليعلق على

اجرى الملحق الرياضي لجريدة الاتحاد الاماراتية - السبت - السنوي للعام ١٩٩٧ بمشاركة الجمهور الرياضي، لاختيار افضل الشخصيات الرياضية الاماراتية، وبلغ عدد المشاركين التي أرسلت الى «الاتحاد الرياضي» أكثر من ١٠٠ بطاقة، وأشرف على المسابقة مجلس تحرير الجريدة مكتب من رئيس التحرير سعد سلطان، وشكلت لجنة ضمت لرميل عصام سالم رئيس القسم الرياضي

«دست الجريدة جوائز مينية الى القراء الذين جاءت ترشيحاتهم مطابقة لنتائج الاستفتاء» وبلغ مجموعها ٢٥ ألف درهم، إضافة الى جوائز نقدية قيمتها ١٠ آلاف دولار واحتر سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع شخصية العام، نظراً لإنجازاته ومواقفه في ساحة الرياضة، حيث الحصان سنسبيل الذي يملكه، من «سج لبق كأس دبي العالمي للخيول

وسم الشيخ محمد المركز الأول بـ ٥١٧ صوتاً، تلاه شيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الاعلام والثقافة رئيس اتحاد كرة القدم الاماراتي في المركز الثاني برصيد ٥٠٩ أصوات (بفارق ٨ أصوات)، وجاء الشيخ سلطان بن خليفة نهيان رئيس ديوان ولي عهد أبو ظبي رئيس اتحاد لفروسية رئيس الاتحاد الاماراتي للرياضات البحرية في المركز الثالث برصيد ٢٥٠ صوتاً

وعاز بلقب أفضل لاعب حارس مرعى المنتخب الاماراتي محسن مصبح بعد تنافس مع كل من زهير يخييت ويحييت سعد ومحمد علي «كوجاك» وحسن سهيل

وعاز محمد شريف مدرب كرة اليد في النادي الاهلي إماراتي بلقب أفضل مدرب، ومحمد الصمادي من نادي دبي كعصا إداري للعام ٩٧، وتلاه عبدالله صالح من «سج» بالمركز الثاني. ثم محمد الحبروش من الجزيرة

واستحق الحكم الاماراتي الدولي علي بوجسيم لقب أفضل حكم في الاستفتاء، ولعله لم يجد منافسة من أي حكم آخر. واحتل المركز الثاني الحكم علي صالح وتلاه عبد العزيز الملا ثم عيسى صالح

□ «الوطن الرياضي» شباط - ١٩٩٨

المشاركون في الاستفتاء

- ٢ - سعد كميل
- ٣ - علي بوجسيم
- عبد الرحمن البكر (رئيس لجنة الحكام - الكويت):
- ١ - سعد كميل
- ٢ - عبد الرحمن الزيد
- رستم باقر (رئيس لجنة الحكام - قطر):
- ١ - سعيد بلقولة
- ٢ - سعد كميل
- ٣ - علي بوجسيم
- يوسف السركال (رئيس لجنة الحكام - الامارات):
- ١ - علي بوجسيم
- ٢ - سعيد بلقولة
- ٣ - سعد كميل

- منيب الجعيد (رئيس لجنة الحكام - السعودية):
- ١ - عبد الرحمن الزيد
- ٢ - علي بوجسيم
- ٣ - سعيد بلقولة
- علي مبارك الحوسني (رئيس لجنة الحكام - عمان):

- ٢ - عبد الرحمن الزيد
- ٣ - سعيد بلقولة
- محمود الربيع (رئيس لجنة الحكام - لبنان):
- ١ - علي بوجسيم
- ٢ - سعيد بلقولة

- ٣ - جمال الفندور
- عبد الرحمن الخضسر (رئيس لجنة الحكام - السودان):
- ١ - علي بوجسيم
- ٢ - سعيد بلقولة
- ٣ - سعد كميل
- علي مثنى رازح (رئيس لجنة الحكام - اليمن):
- ١ - سعيد بلقولة
- ٢ - علي بوجسيم
- ٣ - جمال غندور
- أحمد جاسم (سكرتير لجنة الحكام - البحرين):
- ١ - سعيد بلقولة
- ٢ - علي بوجسيم
- ٣ - سعد كميل

- قيس رويحة (سكرتير الحكام - سوريا):
- ١ - علي بوجسيم
- ٢ - سعد كميل
- ٣ - جمال الفندور

- ٣ - سعيد بلقولة
- محمد السكران (رئيس لجنة الحكام - الأردن):
- ١ - علي بوجسيم
- ٢ - سعد كميل
- ٣ - عبد الرحمن الزيد
- رستم باقر (رئيس لجنة الحكام - قطر):
- ١ - سعيد بلقولة
- ٢ - سعد كميل
- ٣ - علي بوجسيم
- مولاي عبدالله العلوي (رئيس لجنة الحكام - المغرب):
- ١ - سعيد بلقولة



جمال الفندور من المركز الثاني الى الرابع



عبد الرحمن الزيد يتنهي للمستقبل.

● أسد تقي (نائب رئيس الاتحاد الآسيوي عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي):

- ١ - علي بوجسيم
- ٢ - سعد كميل
- ٢ - سعيد بلقولة
- مصطفى كامل محمود (عضو لجنة الحكام العرب):
- ١ - علي بوجسيم
- ٢ - سعيد بلقولة
- ٣ - سعد كميل

- عبد الرحمن الدهام (نائب رئيس لجنة الحكام العرب):
- ١ - عبد الرحمن لريد
- ٢ - علي بوجسيم
- ٣ - سعيد بلقولة

- محمد المحشادي (عضو لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي عضو لجنة كأس العالم الفutsal):
- ١ - سعد كميل
- ٢ - جمال الفندور
- ٣ - علي بوجسيم

- فاروق سريه (مقرر لجنة الدورات والمسابقات في الاتحاد العربي):

- ١ - علي بوجسيم
- ٢ - سعد كميل
- ٣ - سعيد بلقولة
- ناجي الجويني (محاضر دولي):

- ١ - علي بوجسيم
- ٢ - سعيد بلقولة
- ٣ - جمال الفندور
- بلعيد لاركان (رئيس لجنة الحكام - الجزائر):

- ١ - علي بوجسيم
- ٢ - سعيد بلقولة
- ٣ - جمال الفندور
- فاضل كريم (رئيس لجنة الحكام - تونس):
- ١ - سعيد بلقولة
- ٢ - علي بوجسيم
- ٣ - سعد كميل

- ابراهيم الجويني (رئيس لجنة الحكام - مصر):
- ١ - جمال الفندور
- ٢ - علي بوجسيم

سجل الفائزين للأعوام
١٩٩٥
١ - علي بوجسيم
٢ - جمال الفندور
٣ - جمال الشريف
١٩٩٦
١ - علي بوجسيم
٢ - جمال الفندور
٣ - سعيد بلقولة
١٩٩٧
١ - علي بوجسيم
٢ - سعيد بلقولة
٣ - سعد كميل

□ «الوطن الرياضي» شباط - ١٩٩٨



الكرة الذهبية



لقطع رئيسي بالبالا ولسا عبد الله يسوق السلا من المرمى كى الرابع

عظيم عبد الغني

مستل ١٤٤٠ بقتله في ليلته الدخيلة



كان التنافس شديداً على لقب أفضل لاعب كرة قدم عربي في عامي ١٩٩٥ و ١٩٩٦. حيث كان الفارق بين النجم التونسي الراحل الهادي بالرخيصه الفائز بلقب ١٩٩٥ وبين منافسه النجم السعودي يوسف الشبان خبير نقاط فقط. وتبقى هذا الفارق في ١٩٩٦ الى ثلاث نقاط تقدم بها النجم السعودي خالد مسعود على منافسه النجم الكويتي عبد الله

أما في استفتاء ١٩٩٧ فقد كان الفارق كبيراً بين الفائز الأول النجم السعودي حسين عبد الغني، وبين منافسيه الرئيسي مواطنه الحارس الدولي محمد النسيم، وبلغ ٤٥ نقطة (١٦ مقابل ٧٢).

كان اختيار أفضل لاعب استحقاقاً لكونه صاحب أعلى معدل في الدوري السعودي، وهو الذي لعب في ١٩٩٧ في ١٩ مباراة وسجل ١٩ هدفاً، وهو رقم قياسي لم يسبق له مثيل.

لقب «الجنح الطائر» وهذا ما فاده لأن يكون خليفة الملا في المنتخب السعودي الوطني.

ويصل عبد الغني الى المنتخب الوطني قبل أكثر من عامين، وتوسعت قضاة كلاعب دولي في بطولة آسيا الثالثة عشرة التي استضافتها الإمارات في العام ١٩٩٦، ومن ثم شارك في كأس الخليج العربي في البحرين وهو الذي لا يجد صعوبة في اللعب في «أركا» في الكويت الأبرز للجنح الطائر. في الموسم و«أس الجوز» لها فاته أفضل بر بيسر مركز المدافع برع صدر منه (٢١ عاماً).

في عام ١٩٩٧، وبعد بطولة البطولة للمنتخب خلال الألعاب الأولمبية، لعبت بطولة كأس آسيا التي أقيمت في الكويت في ١٩٩٧، وكان عبد الغني هو اللاعب الوحيد الذي سجل في كل مباراة من مباريات المنتخب، وسجل ١٩ هدفاً، وهو رقم قياسي لم يسبق له مثيل. في عام ١٩٩٧، وبعد بطولة البطولة للمنتخب خلال الألعاب الأولمبية، لعبت بطولة كأس آسيا التي أقيمت في الكويت في ١٩٩٧، وكان عبد الغني هو اللاعب الوحيد الذي سجل في كل مباراة من مباريات المنتخب، وسجل ١٩ هدفاً، وهو رقم قياسي لم يسبق له مثيل.

في عام ١٩٩٧، وبعد بطولة البطولة للمنتخب خلال الألعاب الأولمبية، لعبت بطولة كأس آسيا التي أقيمت في الكويت في ١٩٩٧، وكان عبد الغني هو اللاعب الوحيد الذي سجل في كل مباراة من مباريات المنتخب، وسجل ١٩ هدفاً، وهو رقم قياسي لم يسبق له مثيل.

تلفا. ولتها أربع دول عربية ضمن فريقها، حيث وفودت لفضائية وكالة أمية، ومخططات الأندية العربية (إيطاليا وإسبانيا).

وتعتبر حسين عبد الغني لقب الكرة الذهبية في السعودية، ويشارك غني الغني أربع منتهوري في الدوري السعودي، ويشارك غني الغني أربع منتهوري في الدوري السعودي، ويشارك غني الغني أربع منتهوري في الدوري السعودي.

«اللاعب الحوكة» و«الجنح الطائر» يعتبر عبد الغني بالوطنية وبالتفاني والبطولة وهو لاعب محترف، ولديه بقاء للفريق، وهو لاعب محترف، ولديه بقاء للفريق، وهو لاعب محترف، ولديه بقاء للفريق.

لقب «الجنح الطائر» وهذا ما فاده لأن يكون خليفة الملا في المنتخب السعودي الوطني.

ويصل عبد الغني الى المنتخب الوطني قبل أكثر من عامين، وتوسعت قضاة كلاعب دولي في بطولة آسيا الثالثة عشرة التي استضافتها الإمارات في العام ١٩٩٦، ومن ثم شارك في كأس الخليج العربي في البحرين وهو الذي لا يجد صعوبة في اللعب في «أركا» في الكويت الأبرز للجنح الطائر. في الموسم و«أس الجوز» لها فاته أفضل بر بيسر مركز المدافع برع صدر منه (٢١ عاماً).

في عام ١٩٩٧، وبعد بطولة البطولة للمنتخب خلال الألعاب الأولمبية، لعبت بطولة كأس آسيا التي أقيمت في الكويت في ١٩٩٧، وكان عبد الغني هو اللاعب الوحيد الذي سجل في كل مباراة من مباريات المنتخب، وسجل ١٩ هدفاً، وهو رقم قياسي لم يسبق له مثيل.

في عام ١٩٩٧، وبعد بطولة البطولة للمنتخب خلال الألعاب الأولمبية، لعبت بطولة كأس آسيا التي أقيمت في الكويت في ١٩٩٧، وكان عبد الغني هو اللاعب الوحيد الذي سجل في كل مباراة من مباريات المنتخب، وسجل ١٩ هدفاً، وهو رقم قياسي لم يسبق له مثيل.





ويذكر ان وصيد عيد الغني من الإحصائيات مع المنتخب السعودي ثلاث في ٢٨ مباراة، وهو يرشدي الفيصل الرقم ١٢

وعن طيه لصفحات الشهرة بسرعة قال عبد الغني انه يبني مالا لأن يكون خير خلف للاعب محمد عبد الجواد الذي أثرى الملاعب السعودية والعربية بطاياته، واضرب بأن هناك نجوماً ينافسونه في المركز الذي يلعب فيه، ويأتي في مقدمهم خالد الرشيد، وقال انه لعب مع هالد الرشيد الظهير الأيسر في المنتخب الأولمبي في حين كان يشغل هو مركز الوسط المتقدم واستدعاه المدرب الوطني هارويو الى المنتخب الأول، وأوكل إليه مركز الظهير الأيسر أبصر عبد الغني النور يوم ١٩٧٧/١/٢٣ (طوله ١٧٢ سنتم، وزنه ٦٥ كغ) وانضم في صفوفه الى نادي الأهلي وأخذ يبدل من المدربين أمين دابو وأحمد الصغير ومحمد الخراشي أصول اللعبة، ووجد طريقه الى اللعب والشهرة عن طريق المدربين لويس فيليب ومحمد الخراشي

خاض أصعب مباراة له مع الأهلي بالدرجة الأولى ضد الاتحاد، وأثمرت فوزاً بنتيجة (٢ - ١) وهي كانت من أجمل اللقاءات التي خاضها على الصعيد الداخلي. أما المباراة الأولى له فكانت ضد القادسية. وسجل لناديه ٣ أهداف، أولها في شباك الوحدة أما مع المنتخب الوطني فكانت أول مباراة ضد منتخب عمان، وكانت أجمل مباراة دولية له ضد إيران في البطاق الآسيوي، وأول هدف دولي له كان في مرعى العراق

للاعب الذي تأثر به هو محمد عبد الجواد، واللاعب الذي يرغب في بلوغ مستواه هو البرازيلي روبرتو كارلوس، وأحب الألقاب إليه هو «الذهبي»

أفضل حارس في تاريخ السعودية

وإن كان حسين عبد الغني تفوق في عدد الأصوات التي نالها من النقاد والإعلاميين العرب، إلا أن زميله في المنتخب الوطني الحارس العملاق محمد الدميح يتفوق عليه في كل المجالات، فعلى صعيد الإنجازات، كان الدميح أفضل حارس في بطولة أقيف، أم آسيا ١٩٩٦، وكذلك أفضل حارس في بطولة أقيف للقارات على كأس الملك عهد في العام ١٩٩٧، وأخير حارساً لتشكيلة مستر كارد التي انتقت عناصرها لجنة الدراسات الفنية المنبثقة عن الاتحاد الدولي

وقد كان الدميح ضمن التشكيلة السعودية التي تأهلت لمونديال أميركا ١٩٩٤ وخاضت نهائيات ذلك المونديال وحظت إنجازاً هاماً بالانتقال الى الدور الثاني، علاوة على أنه أسهم مساهمة فعالة في إيصال منتخب بلاده للمرة الثانية على التوالي الى نهائيات «مونديال» حيث زاد عن مرماه بهمسالة وشجاعة واستطاع صد ضربتي جزاء في التصفيات النهائية الآسيوية كانتا مهمتين في تحديد مصير المنتخب، الأولى أمام إيران في طهران، والثانية أمام الصين في الرياض

وكان الدميح أيضاً مع منتخب بلاده في كأس الخليج ١٩٩٤، وهو اللاعب الوحيد من بين صفوف التشكيلة الحالية الذي فاز بكأس العالم للناشئين في اسكوتلندا، بل كان سبباً في الفوز بالكأس.

ويعتبر محمد الدميح أفضل حارس في تاريخ كرة القدم السعودية، وقد استعاد في بداية مسيرته من شقته الحارس الدولي السابق وحارس الهلال حالياً عبد الله الدميح

وقد لفت الدميح أنصار مسؤولي الفيفا في بطولة القارات، فاندى هافيلاج إعجابه الشديد به، وقال انه كان رائعاً أمام البرازيل، وكذلك أشاد به بلاتر، فيما رشحه بلاتيني لتكون أفضل لاعب في العالم

ومحمد الدميح (٨٨ ١٠٧٦ كغ) البالغ من العمر ٢٦ عاماً، بدأ مشواره الرياضي بلعبة كرة اليد حارساً لرمي



محمد الدميح يصد كرة قارية خلال المباراة في كأس الخليج مسقط (تصوير مدحت عبد ربه)

المركز	الاسم	النادي	البلد	المركز الأول	الثاني	الثالث	النقاط
١	حسين عبد الغني	الأهلي	السعودية	٢٠	١٠	٦	١١٦
٢	محمد الدميح	الطائي	السعودية	١٦	٨	٨	٧٢
٣	سامي الطرابلسي	الصفافسي	تونس	٥	١١	١٥	٥٢
٤	بشار عبدالله	السالمية	الكويت	٧	٨	١٢	٤٩
٥	جمال السلامي	الرجاء البيضاءوي	المغرب	٣	١٢	١٢	٤٥
٦	سمير كمونة	الأهلي	مصر	٤	٦	٥	٢٩
٧	يوس أحمد	الريان	قطر	١	٢	١	١٠
٨	جريس تانروس	الفيصلي	الأردن	١	١	٤	٩
٩	بلال دريزي	النجم الساحلي تونس	الجزائر	-	٣	-	٦
١٠	مشار حنفي	الأهلي	مصر	-	٢	-	٤
١١	مصطفى حجي	لاكورونيا اسبانيا	المغرب	١	-	-	٣
١٢	فوزي الرويسي	الأفريقي	تونس	-	٢	-	٢
١٣	اسكندر السويح	الصفافسي	تونس	-	١	-	٢
١٤	محسن مصبح	الشارقة	الإمارات	-	-	١	١
١٥	عادل خميس	الاتحاد	قطر	-	-	١	١
١٥	جمال أبو عابد	الفيصلي	الأردن	-	-	١	١

مريقه الطائي، ثم اتجه لكرة القدم لينضم الى منتخب الناشئين عام ١٩٨٨، وبعد مسيرة حافلة مع المنتخب الأول الذي انضم إليه في العام ١٩٩٠، أوصل فريقه الطائي المقهور الى المباراة النهائية لكأس ولي العهد العام الماضي وهو يلعب بالأخطبوط لإجانبته صد وكلات الجزاء

المدافع القائد

المدافع الدولي التونسي سامي الطرابلسي صاحب المركز الثالث في لائحة أفضل اللاعبين العرب للعام ١٩٩٧، اجتير أفضل لاعب في تونس متقدماً على زميله في النادي الصفاقسي اسكندر السويح، وعلى نجم النادي الأفريقي فوزي الرويسي، الذي كان أفضل لاعب في بطولة الأندية العربية بطة الدوري التي حمل كأسها مع فريقه

يتميز الطرابلسي بأخلاق عالية، وهو أبرز المدافعين في



حس على الإطلاق ويجسد التمركز والمحاصرة القوية، مما جعله ركيزة هامة ضمن الخط المحوري للدفاع التونسي، وهذا ما دفع مدرب المنتخب كسبارزاك يعتمد عليه كقائد فخر في ١٦ مقابلة دولية

وهل ان بقود الطرابلسي منتخب تونس الى نهائيات مونمبال مرنسا، ونهائيات أمم افريقيا الحالية في بوركينا فاسو، كان قاده الى نهائي كأس افريقيا العام ١٩٩٦ أمام فريق جنوب أفريقيا

وهو حاض الى ما قبل كأس افريقيا الحالية ٢٨ مباراة دولية سجل خلالها هدفين، وكانت ميادته الدولية الأولى في ١ ايلول سبتمبر ١٩٩٤ أمام منتخب غينيا بيساو في نطاق تصفيات بطولة أمم افريقيا، وهارتز تونس (٣ - ١)، وسجل هدف الأهداف

وسامي الطرابلسي يبلغ من العمر ٢٩ سنة (مواليد ٢١ آب - أغسطس ١٩٦٨ في صفاقس) وبدأ مشواره الكروي عام ١٩٨٠ مع ناشئي سبك العديد الصفاقسي، وفي موسم (٩٢ - ٩٤) انضم الى النادي الرياضي الصفاقسي، وفاز معه في الموسم التالي ببطولتي الدوري والكأس، كما قاده الى نصف نهائي كأس افريقيا للأندية بطة الدوري عام ١٩٩٦، وإلى الدور ذاته في بطولة الأندية العربية العام ١٩٩٧، ويلعب مجموع مبارياته حتى الآن ١٧٢ مباراة

الطفل المدلل لكرة الكويتية

وصول الى النجومية بسرعة الصاروخ، انطبق على نجم الكويتي بشار عبدالله، الذي كان قبل عام يلعب في صفوف الناشئين بنادي السالمية، والذي كان ظهوره متقطعاً في دوري الدرجة الأولى في موسم ٩٤ - ٩٥، ولكن ما أن



سامي الطرابلسي مدافع لنادي الصفاقسي وفيلد للمحب التونسي



بشار عبدالله مهاجم السالمية والمنتخب الكويتي جمال السلامي نجم الرجاء البيضاءوي والمنتخب المغربي (تصوير مصطفى إدري)

لقطات

● لم تتدخل العواطف والانتماءات إلا فيما ندر، ولم يجمال عدد كبير من الزملاء لاعبي بلادهم، فبالإضافة الى الاماراتيين الذين لم يختاروا أي لاعب إماراتي لأي مركز، كان هناك أيضاً اللسانيون والبحرينيون والسودانيون والسوريون والعمانيون والجزائريون.

● تضمنت اللائحة ١٦ إسماً، في مقابل ١٩ اسماً في لائحة الموسم ١٩٩٦، وكان الحارس الإماراتي محسن مصبح الوحيد الذي ورد اسمه في اللائحتين، وتأخر من المركز السابع بتسع نقاط الى المركز ال ١٤ بتقعة واحدة واللائحة انه لم يزل أي نقطة من كل الإعلاميين الإماراتيين المشاركين في الاستفتاء، على الرغم من انه اجتير أفضل لاعب إماراتي في ١٩٩٧ في استفتاء «جريدة الاتحاد»

● تعذر الاتصال بالزملاء في أورييت، خالد الهريان ويوسف سيف ويسار عي ديب، وكذلك بالاعلاميين في كل من ليبيا والعراق وبالزميل أمين جادة في تلفزيون الجزيرة، ولم يرد على استمارات الاستفتاء من (MBC) سوى الزميل مصطفى الأغا، علماً انها أرسلت أيضاً الى الزميلين علي صفاء والأخضر يریش كما لم يرد الزميل مصطفى عبده من القادة القضائية المصرية

المدرّب التشيكي ميلان ماتشالا، الذي أعطاه الفرصة لعب أمام فريق ماينز الألماني في مدينة هامبورغ وتضمنت الثقة به كمهاجم فذ، في كأس الخليج ال ١٢، عندما هز شباك مرمرى الحارس القطري المخضرم يونس أحمد، وحرك مشاعر الجماهير بإسهامه بفوز الكويت بكأس البطولة وذلك للمرة الأولى منذ ٦ سنوات، حيث كان هدفه حاسماً وذا قيمة كبيرة

ووصل بشار عبدالله تلقاه في كأس آسيا، برغم عدم تسجيله أكثر من هدف واحد في مرمرى كوريا الجنوبية، أما في نطاق التصفيات التمهيدية لكأس العالم ٩٨، فلعب رصيده ٤ أهداف، كان أجملها في مرمرى السعودية وقطر يعتبر بشار عبدالله من الوجوه المتوثبة بقوة لتحقيق المزيد من النجومية، ويحمل في جعبته حتى الآن ٢١ مباراة دولية، يسجل خلالها ١٦ إصابة، (بمعدل نصف إصابة في المباراة الواحدة)

مهمته زعزعة خطوط الدفاع

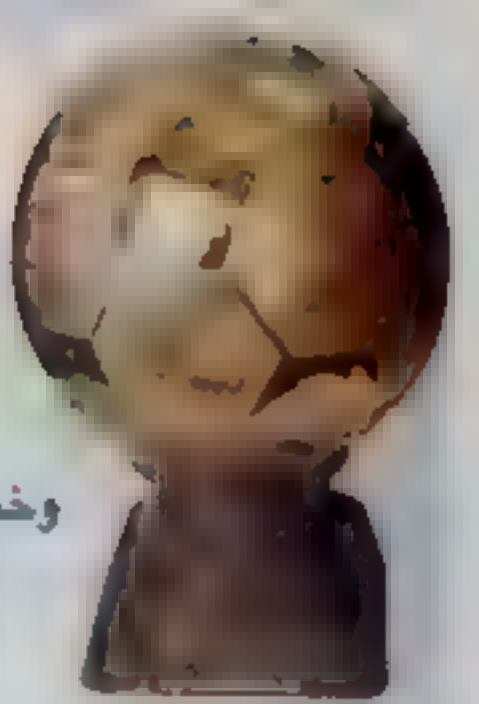
يزغ نجم جمال السلامي كلاعب كرة قدم مثاق في ناديه السابق أولمبيك البيضاءوي، حيث أحرز له ثلاث كؤوس عربية

يعيب السلامي حالياً لفريق الرجاء البيضاءوي، وقد أسهم في تقويته كقطب للمغرب للموسم ٩٦ - ٩٧، ويطل لأفريقي لعدم ١٩٩٧. ونجح في احتلال مركز ثابت في وسط الميدان مع المسحب الوطني المغربي الذي وصل الى نهائيات كأس الأمم الأفريقية ٩٨ في بوركينا فاسو، ونهائيات كأس العام ٩٨ في فرنسا

وجمال السلامي البالغ من العمر ٢٨ سنة اختير أفضل لاعب في المغرب، ويعمل عليه كثيراً في التظاهرات الكبيرة ويمتاز بالذكاء في التحرير وزعزعة خطوط الدفاع، ويمتلك ثقة كبيرة بنفسه

سجل الكرة الذهبية

- ١٩٨٢: محمود الخطيب (مصر)
- ١٩٨٤: إبراهيم يوسف (مصر)
- ١٩٨٥: حسين سعيد (العراق)
- ١٩٨٦: الزاكي يادو (المغرب)
- ١٩٨٧: رابع ماجر (الجزائر)
- ١٩٨٨: أحمد راضي (العراق)
- ١٩٨٩: عدنان الطلياتي (الإمارات)
- ١٩٩٠: هاني رمزي (مصر)
- ١٩٩١: حمود سلطان (البحرين)
- ١٩٩٢: مبارك مصطفى (قطر)
- ١٩٩٣: سعيد العويران (السعودية)
- ١٩٩٤: فواز أنور (السعودية)
- ١٩٩٥: الهادي بالرخيص (تونس)
- ١٩٩٦: خالد مسعد (السعودية)
- ١٩٩٧: حسين عبد الغني (السعودية)



المشاركون في الاستفتاء

■ السعودية:
● خليل الزياتي (مدرب وخبير)

- ١ - محمد الدعيع
- ٢ - جمال السلامي
- ٣ - سمير كمونة

● صالح الحمادي (رئيس تحرير الرياضية)

- ١ - حسين عبد الغني
- ٢ - محمد الدعيع
- ٣ - جمال السلامي

● محمد البكر (رئيس القسم الرياضي في جريدة اليوم)

- ١ - حسين عبد الغني
- ٢ - بشار عبدالله
- ٣ - جمال السلامي

● ابراهيم الجابر (معلق)

- ١ - محمد الدعيع
- ٢ - حسين عبد الغني
- ٣ - بشار عبدالله

● صالح العمودي (مدير تحرير الرياضة في جريدة المدينة ومجلة الملاعب)

- ١ - حسين عبد الغني
- ٢ - بشار عبدالله
- ٣ - سامي الطرابلسي

● غازي صدقة (معلق)

- ١ - حسين عبد الغني
- ٢ - محمد الدعيع
- ٣ - بشار عبدالله

■ الإمارات

● علي حميد (معلق)

- ١ - حسين عبد الغني
- ٢ - جمال السلامي
- ٣ - سامي الطرابلسي

● علي سعيد الكعبي (مدير قناة أبو ظبي الرياضية)

- ١ - حسين عبد الغني
- ٢ - محمد الدعيع
- ٣ - سامي الطرابلسي

● عدنان حمد (معلق)

- ١ - حسين عبد الغني
- ٢ - جمال السلامي
- ٣ - بشار عبدالله

● عصام سالم (رئيس القسم الرياضي في جريدة الاتحاد)

- ١ - حسين عبد الغني
- ٢ - سامي الطرابلسي
- ٣ - جمال السلامي

● محمد الجواكر (رئيس القسم الرياضي في جريدة البيان)

- ١ - حسين عبد الغني
- ٢ - سامي الطرابلسي
- ٣ - جمال السلامي

■ مصر

● محمد عبده صالح الوحش (خبير في الاتحاد الأفريقي)

- ١ - محمد الدعيع
- ٢ - جمال السلامي
- ٣ - سامي الطرابلسي

● عصام عبد المنعم (رئيس القسم الرياضي بالأهرام)

- ١ - سمير كمونة
- ٢ - هشام حنفي
- ٣ - فوزي الرويسي

● فتحي سند (رئيس تحرير أخبار الرياضة)

- ١ - سمير كمونة
- ٢ - هشام حنفي
- ٣ - فوزي الرويسي

● حاتم زكريا (رئيس القسم الرياضي في الأخبار)

- ١ - سمير كمونة
- ٢ - محمد الدعيع
- ٣ - جمال السلامي

■ الأردن

● محمد جميل عبد القادر (مقرر اللجنة الاعلامية ولجنة المعلقين العرب في الاتحاد العربي)

- ١ - محمد الدعيع
- ٢ - سامي الطرابلسي
- ٣ - جريس تادروس

● نظفي السعيد (رئيس القسم الرياضي في جريدة الراي)

- ١ - جريس تادروس
- ٢ - سامي الطرابلسي
- ٣ - جمال السلامي

● سليم حمدان (رئيس تحرير جريدة الوحدات)

- ١ - محمد الدعيع
- ٢ - سامي الطرابلسي
- ٣ - حسين عبد الغني

● محمد قدري حسن (صحيفة العرب اليوم)

- ١ - حسين عبد الغني
- ٢ - سامي الطرابلسي
- ٣ - جريس تادروس

● محمد الشنطي (عضو الاتحاد العربي للصحافة الرياضية)

- ١ - محمد الدعيع
- ٢ - جمال السلامي
- ٣ - سامي الطرابلسي

● مصطفى صالح (رئيس القسم الرياضي في جريدة الدستور)

- ١ - حسين عبد الغني
- ٢ - سمير كمونة
- ٣ - جمال السلامي

■ فلسطين

● تيسير جابر (مدير البرامج الرياضية في الاذاعة والتلفزيون)

- ١ - حسين عبد الغني
- ٢ - سامي الطرابلسي

٢ - جمال السلامي

■ تونس

● عمر غويلة (وكالة الأنباء)

- ١ - سامي الطرابلسي
- ٢ - حسين عبد الغني
- ٣ - جمال السلامي

● فيصل شعبان (رئيس القسم الرياضي في الرأي العام)

- ١ - سامي الطرابلسي
- ٢ - حسين عبد الغني
- ٣ - محسن مصبح

● حسن عطية (رئيس القسم الرياضي في جريدة الصباح)

- ١ - سامي الطرابلسي
- ٢ - سمير كمونة
- ٣ - حسين عبد الغني

■ الجزائر

- ١ - مسعود قادري (جريدة المنتخب الجديد)
- ٢ - بلال نزييري
- ٣ - بشار عبدالله

● عز الدين ميهوبي (اسبوعية الملاعب)

- ١ - حسين عبد الغني
- ٢ - بلال نزييري
- ٣ - بشار عبدالله

● محمد الشريف بوعونية (وكالة الأنباء)

- ١ - سامي الطرابلسي
- ٢ - بلال نزييري
- ٣ - سمير كمونة

■ المغرب

● نجيب السامي (رئيس الجمعية المغربية للصحافة الرياضية)

- ١ - جمال السلامي
- ٢ - سامي الطرابلسي
- ٣ - حسين عبد الغني

● محمد العزاوي (رئيس القسم الرياضي في الاذاعة)

- ١ - جمال السلامي
- ٢ - حسين عبد الغني
- ٣ - سامي الطرابلسي

● بدر الدين الادريسي (رئيس تحرير جريدة المنتخب)

- ١ - جمال السلامي
- ٢ - حسين عبد الغني
- ٣ - سامي الطرابلسي

■ الكويت

● فيصل القناعي (رئيس القسم الرياضي في جريدة السياسة)

- ١ - بشار عبدالله
- ٢ - حسين عبد الغني
- ٣ - محمد الدعيع

● عدنان السيد (رئيس القسم الرياضي في جريدة الوطن)

١ - بشار عبدالله

٢ - حسين عبد الغني

٣ - محمد الدعيع

● جاسم اشكناني (رئيس القسم الرياضي في مريدة القبس)

- ١ - حسين عبد الغني
- ٢ - جمال السلامي
- ٣ - سامي الطرابلسي

● حمد بن حمد (معلق)

- ١ - حسين عبد الغني
- ٢ - بوش أحمد
- ٣ - بشار عبدالله

● سيد الوهيدي (رئيس القسم الرياضي في مريدة الأنباء)

- ١ - بشار عبد الله
- ٢ - حسين عبد الغني
- ٣ - محمد الدعيع

■ البحرين

● ماجد سلطان (رئيس القسم الرياضي في مريدة أخبار الخليج)

- ١ - حسين عبد الغني
- ٢ - جمال السلامي
- ٣ - بشار عبدالله

● توفيق الصالح (الاذاعة والتلفزيون)

- ١ - حسين عبد الغني
- ٢ - جمال السلامي
- ٣ - بشار عبدالله

● محمد لوري (رئيس القسم الرياضي في الأيام)

- ١ - سمير كمونة
- ٢ - بشار عبدالله
- ٣ - سامي الطرابلسي

■ قطر

● بدر بلال (التلفزيون)

- ١ - حسين عبد الغني
- ٢ - سمير كمونة
- ٣ - عادل خميس

● علي حسين (رئيس القسم الرياضي في جريدة الوطن)

- ١ - حسين عبد الغني
- ٢ - بوش أحمد
- ٣ - سامي الطرابلسي

● عبد الحميد اللنجاي (رئيس القسم الرياضي في جريدة الراية)

- ١ - حسين عبد الغني
- ٢ - بوش أحمد
- ٣ - محمد الدعيع

● عبد الفتاح فودة (رئيس القسم الرياضي في جريدة الشرق)

- ١ - حسين عبد الغني
- ٢ - بوش أحمد
- ٣ - سمير كمونة

■ السودان

● حسن عز الدين (رئيس رابطة الإعلاميين)

- ١ - محمد الدعيع
- ٢ - جمال السلامي

٢ - سمير كمونة

● ميرغني أبوشنب (رئيس القسم الرياضي في جريدة أخبار اليوم)

- ١ - محمد الدعيع
- ٢ - جريس تادروس
- ٣ - سامي الطرابلسي

● صلاح دهب (رئيس القسم الرياضي في الأنباء)

- ١ - محمد الدعيع
- ٢ - سمير كمونة
- ٣ - سامي الطرابلسي

■ سوريا

● فايز وهبي (جريدة الاتحاد)

- ١ - محمد الدعيع
- ٢ - بشار عبدالله
- ٣ - حسين عبد الغني

● غبريال الشامي (جريدة تشرين)

- ١ - محمد الدعيع
- ٢ - بشار عبدالله
- ٣ - سامي الطرابلسي

● منير الوادي (الموقف الرياضي)

- ١ - محمد الدعيع
- ٢ - بشار عبدالله
- ٣ - جمال السلامي

■ عمان

● كفاح علي حسين (مدير تحرير جريدة الشبيبة)

- ١ - حسين عبد الغني
- ٢ - محمد الدعيع
- ٣ - بشار عبد الله

● ناصر درويش (جريدة عمان)

- ١ - بشار عبدالله
- ٢ - محمد الدعيع
- ٣ - سامي الطرابلسي

● سالم الحبسي (جريدة الوطن)

- ١ - حسين عبد الغني
- ٢ - جمال السلامي
- ٣ - بشار عبدالله

● يعقوب السعدي (معلق)

- ١ - حسين عبد الغني
- ٢ - بشار عبدالله
- ٣ - محمد الدعيع

■ اليمن

● مطهر الأشموري (رئيس تحرير جريدة الرياضة)

- ١ - بوش أحمد
- ٢ - محمد الدعيع
- ٣ - حسين عبد الغني

● شوقي اليوسفي (جريدة الجمهورية)

- ١ - محمد الدعيع
- ٢ - سمير كمونة
- ٣ - حسين عبد الغني

● محمد النعماني (جريدة أكتوبر)

- ١ - بشار عبدالله
- ٢ - حسين عبد الغني

٢ - جمال السلامي

■ لبنان

● يوسف برجايوي (رئيس القسم الرياضي في السفير)

- ١ - بشار عبدالله
- ٢ - محمد الدعيع
- ٣ - جمال السلامي

● بول عطالله (المؤسسة اللبنانية للإرسال LBC)

- ١ - حسين عبد الغني
- ٢ - سامي الطرابلسي
- ٣ - بشار عبدالله

● وضاح الصادق (تلفزيون المستقبل)

- ١ - حسين عبد الغني
- ٢ - سامي الطرابلسي
- ٣ - سمير كمونة

■ لندن

● أفتيم قريطم (BBC)

- ١ - سامي الطرابلسي
- ٢ - حسين عبد الغني
- ٣ - بشار عبدالله

● مصطفى الآغا (MBC)

- ١ - مصطفى حجي
- ٢ - اسكندر السويح
- ٣ - محمد الدعيع

● مروان بو رعد (جريدة الحياة)

- ١ - محمد الدعيع
- ٢ - جمال السلامي
- ٣ - جريس تادروس

■ إيطاليا

● علي داود (ART)

- ١ - حسين عبد الغني
- ٢ - بشار عبدالله
- ٣ - محمد الدعيع

● خالد الغول (ART)

- ١ - محمد الدعيع
- ٢ - جمال السلامي
- ٣ - جمال أبو عابد

■ قبرص

● محمد حمادة (وكالة الصحافة الفرنسية)

- ١ - محمد الدعيع
- ٢ - جمال السلامي
- ٣ - سامي الطرابلسي

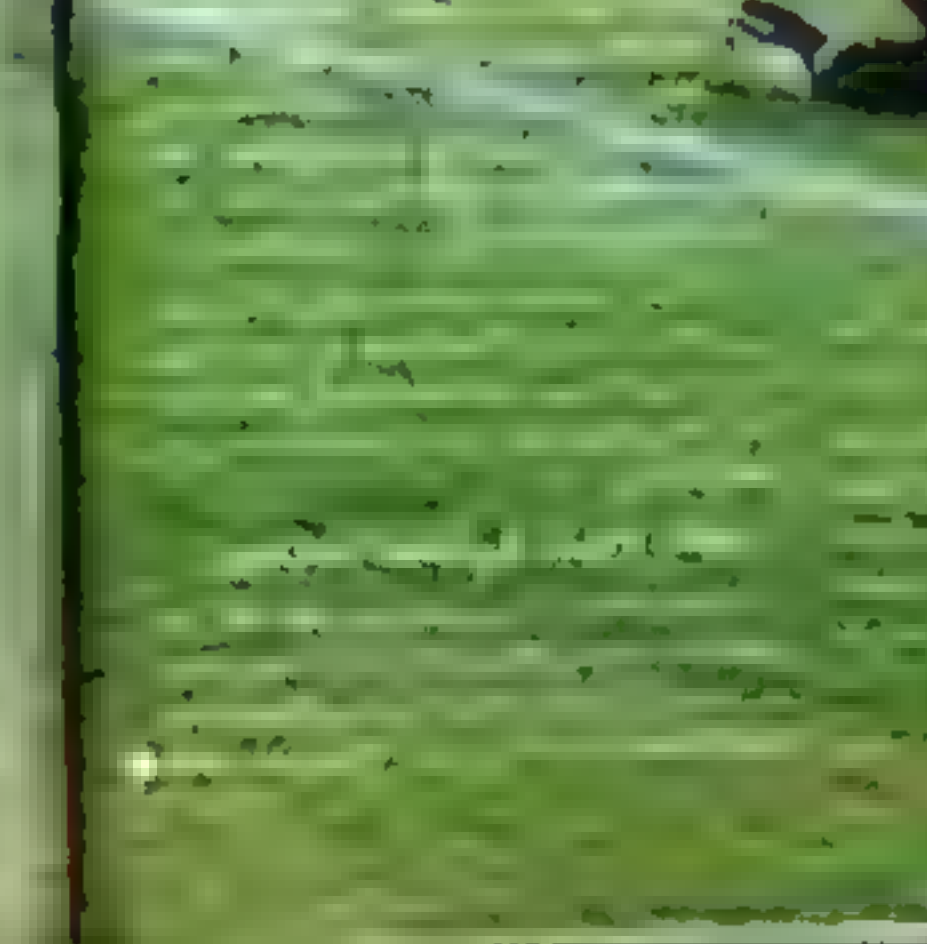
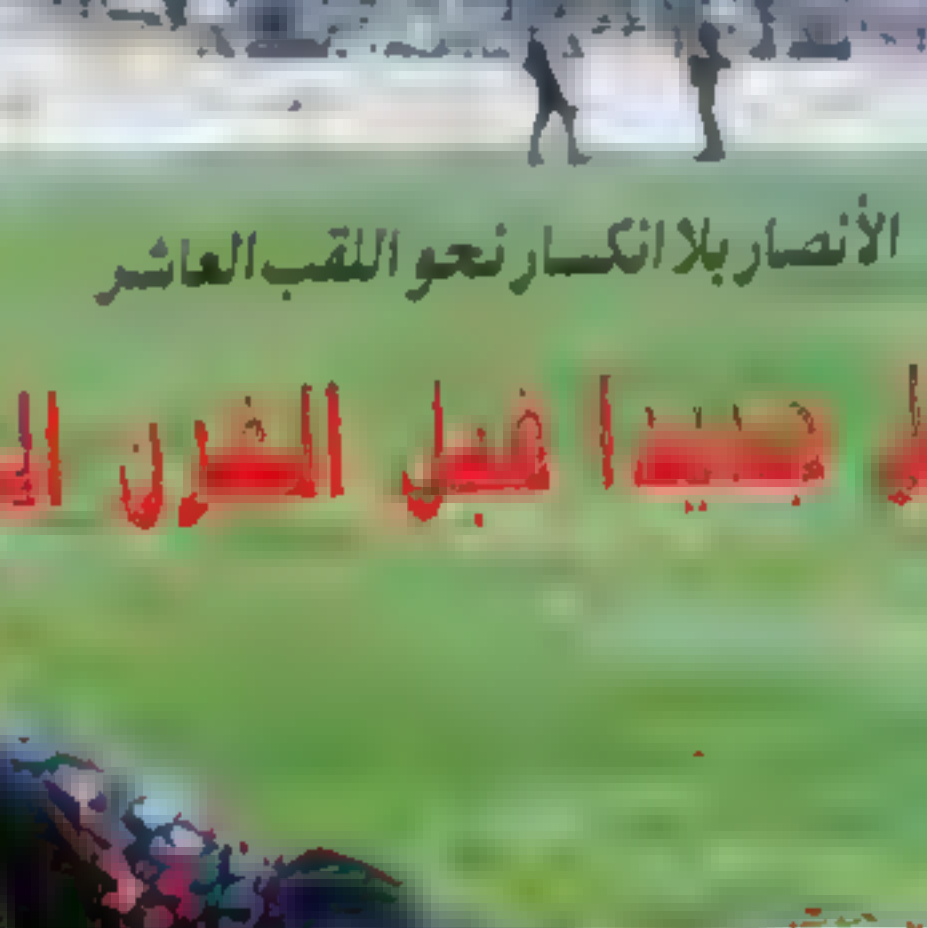
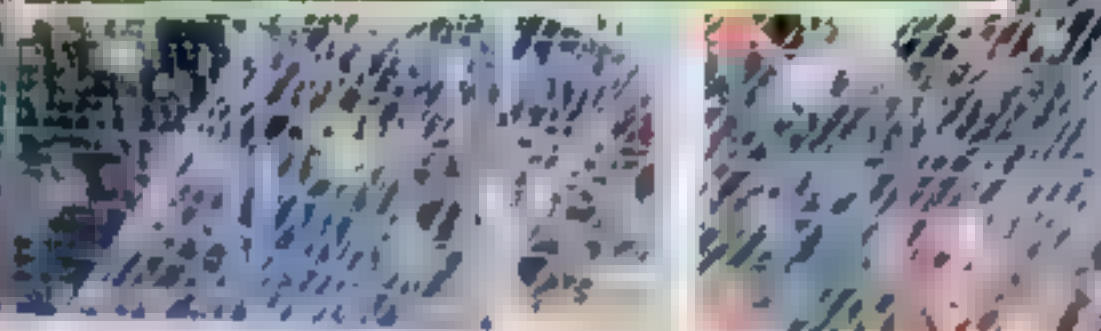
● زياد رعد (وكالة الصحافة الفرنسية)

- ١ - حسين عبد الغني
- ٢ - بشار عبدالله
- ٣ - محمد الدعيع

■ فرنسا

● القسم الرياضي في إذاعة مونت كارلو

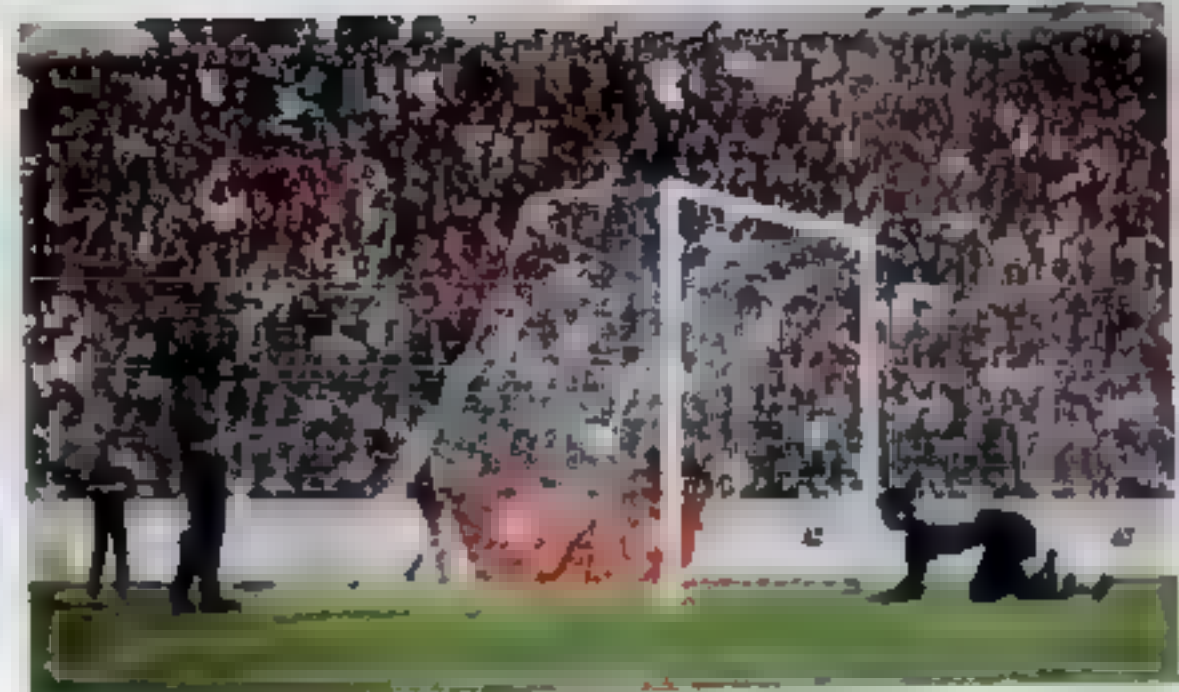
- ١ - حسين عبد الغني
- ٢ - سمير كمونة
- ٣ - جريس تادروس



الأنصار بلا انكسار نحو اللقب العاشر

لا بطل جديدا قبل المضي الى ٢١





الهداف الأول لالانصار في موسم البطولة سجله احمد سطوي



هدف واثر برقة في موسم الإحياء الأعلى عليه

على تقدمه بالترافع الطاق والجماهير التي رصيده منذ المرحلة الأولى في الدوري وحتى نهاية الذهاب (في الأسبوع الـ ١٣) ولم يبق لهم بهرجة طوال هذه الرحلة، ووالع في فتح التعادل مبكر، فكان الفريق بوهيد الذي لم يفسر، وقد جمع في رصيده ٣٥ نقطة

والانصار الذي أثبت أنه الفريق الأقوى على الساحة اللبنانية تعادل هذا الموسم مع عدة لاعبين أجانب، ومع بعض المحليين، غلبت كثرة احميين على الأجانب، وذلك بفضل ان المدير الفني مدنان الشرقي وقمع معظم الأجانب على مفاد الاحتياطي ومنهم العراقي ليت حسي الذي أصيب، وكان قد شارك بقوة وفعالية في المراحل الأولى، والمصري المهاجم محمد بوضا الذي لم يظهر خلال فترة كبيرة حتى يكون قريب لتسبيله، ومواطنه الدولي قوري جمال الذي غاب عن معظم اللقاءات وشارك المصيري محمد موسى في بعض المباريات وكان حيدراً وشيطاً، وكان مصري الشش - احمد جبرانة (١٩ سنة) الذي تمسك في لبنان، هو من أكثر الأجانب فاعلية وقوة وقد سجل ٧ إصابات، مما جعل الحاج الشرقي يعتمد عليه كثيراً، وهناك محاولات لفتح اجسدية اللبنانية التي تحملها والية، ولكن كسب الانصار كان كبيراً باستفادته مائة حصون من شباب الفارة واحد لسفوق من الشخصيات صبور، وعوض وجود هؤلاء عن لهداف التريفينادي بيتر بوسبيار الذي فاز بلقب هداف الدوري

السابق، وربما يعود الى لسان للمشاركة في مرحلة الإياب وأثبت الانصار جدارته كفضيل فريق على الساحة المحلية، فهو يمتلك أقوى خط هجومي وقد سجل لاسبوع ١٠ اصابة، في ١٣ مباراة، وجاء بعده الهوممن بفارق ١٧ اصابة، أما هجوم النجمة فقد سجل ١٧ إصابة، علماً ان طماع النجمة كان الأقوى في الضرب ولم تفتقر شبائكه التي يحرصها السوري ماهر بركة و سوي ٦ مرات، جاء ٤ من في اباراة امام الانصار، أي ضلعه ما سجل في جميع مباريات ضد الفرق الأخرى

و لواقع ان تشكيلة الانصار لم تكن ثابتة، ولعل الامر عائد الى وجود عدد كبير من اللاعبين المصيرين في صفوفه فكان على المدير الفني إتاحة الفرصة امام الجميع لتفوض المباريات ويجعل لحظة اعتماد عدد جرده مناسباً بعضها أثبت كفاءة عالية في هو الشباك وظلمة الدفاعات لارسال الضربات الهجدة والمطرة وكذلك أثبت صاف حصون برقة في التمرير وسارة والسمند القوي بعد الرعي، ويصح في تسجيل ٥ اصابات

ويجود الفصل في ظهور الانصار كفريق قوي، الى صانعة التشكيلة وتحليلها بروح المسؤولية، ورغم ان الفريق مغرب على ارض ملعب الشبيبة المربعة الترابية أو ملعب الجامعة الغربية الصغير الحجم

ويرى الحاج الشرقي ان مستوى الدوري العالي لم يريق

كثيراً عنه في التواضع السابقة، لأن الفرق المحلية صعباً لم تستخدم لاعبي اجانب اقوياء، مما يساهم في ارتفاع الازة خلال المباريات ولوجود مشاكل إدارية في عدد من الأندية وان السبب في ذلك فرقة يعود الى اعتماد الاسلوب الجماعي في اللعب ولا مكان لعب الفردي

ويذكر ان الانصار حقق ثمة بوعبة بالنسبة لحدود على النجمة في المرحلة ١٢ (١-٢) كما سحر أكثر فوز في الدوري مسجده ليهوممن (٨-١) وأجبر بكمورون ان هجر سمندل فما سمندل ان يجمع لفرق خطه جيد

توقعات للمجاورين عانت حدود الفرق

وكان النجمة قد عقد العزم هذا الموسم على منافسة الانصار على اللقب، بعدما حل وصيفاً في الموسم الماضي بعد ان هزم العرب الطوفي، ورغم ان الأخير لم يعد بأي شيء فان بوهيد انجسبور لكثير فاض لحدود برقة جاد لصره تقاسمه في ٧ هزات، ما حصاره امام الانصار فارتفع الفرق من ترتيب برقة نقاط

ويصبح ضغط على معروف من بعض رعي النجمة مسترور من هزبه المحلي بعد احدى برقي كان في بعبير القضايا الفنية من انحصار صوره، ومنها عدم بشاركه المصيرين لشرف قاسم وهشام ابراهيم إلا في

□ حوطة الرياضي شباط - ١٩٩٨



هدف مهاجم الانصار احمد جبراني في موسم البطولة



هدف لاعب النجمة لشرف قاسم في موسم الرياضة والألعاب

منه ولا ان يكتفه بضمومه لم يكن ثمة مدد من بعض ان بوهيد بعض لاصحاب الفريق بكمورون بكمورون في ثلاث مباريات قبل ان يسوق حصاره

ويذكر ان الانصار حقق ثمة بوعبة بالنسبة لحدود على النجمة في المرحلة ١٢ (١-٢) كما سحر أكثر فوز في الدوري مسجده ليهوممن (٨-١) وأجبر بكمورون ان هجر سمندل فما سمندل ان يجمع لفرق خطه جيد

وكان النجمة قد عقد العزم هذا الموسم على منافسة الانصار على اللقب، بعدما حل وصيفاً في الموسم الماضي بعد ان هزم العرب الطوفي، ورغم ان الأخير لم يعد بأي شيء فان بوهيد انجسبور لكثير فاض لحدود برقة جاد لصره تقاسمه في ٧ هزات، ما حصاره امام الانصار فارتفع الفرق من ترتيب برقة نقاط

ويصبح ضغط على معروف من بعض رعي النجمة مسترور من هزبه المحلي بعد احدى برقي كان في بعبير القضايا الفنية من انحصار صوره، ومنها عدم بشاركه المصيرين لشرف قاسم وهشام ابراهيم إلا في

□ حوطة الرياضي شباط - ١٩٩٨

موجودة، وبلا يمكن تدارك الأخطاء خلال مرحلة الإياب الطويلة. رأس ثمة ما يصعب وصول الفريق الى اللقب في عهد الطوفي الذي مستجده له الإدارة مقده في حال نجاحه في المهمة أو النكس عن طريق جديد

ومن اللاعبين المتأقنين في النجمة هذا الموسم، لاعب الوسط الجديد ارمين سمندل الذي يصب دوراً جيداً بين الدفاع والهجوم، ويملك شبات عالية وقدرة على التسديد ويجيد التفاهم مع زملائه، كما برز اللاعب بامل شاتيللا الذي يتحمل عبئاً ثقيلاً في الوسط

ويمكن أن يكون خط النجمة أفضل في المراحل المقبلة بد عرف خط هجومه كثيف بسمندل خطورة جهر الشباك والاستفادة من الفرص التي تلوح

انصارممنون يحشون ولا يحسون

استطاع فريق الانصار صوغ ان يكون «الخصال الأصوة» في الدوري، حيث احتل المركز الثالث في القائمة برصيد ٢٦ نقطة، بفارق ٤ نقاط عن النجمة الوصيف. وهو مؤهل لأن يدخل دائرة الصراخ لاحتلال مركز الفصل

استمر في نهجه في الفصل الذي يحسن كفاءات لاعبيه الشبان ويبدو ان هذا الفريق سيكون قادراً على تشرير الكرة المصوبة، وسيضمن المشاركة بكس النجمة من الدوري الشرق الستة الأولى، وبك نسبة الى عروضة الطوية التي تلعبها، بحيث بات يصبح الفريق الكبيرة

ويعد ان على الفريق من عدد من لاعبيه المرموم في اخر الموسم الماضي، ويضم المهاجم الدولي المسائق واس برقة (نصف من النجمة) واحد المسفوق (يساهم ثلثه في نادي الانصار)، فريد رة النادي، التي استقال منها الرئيس علي حمد. اعتصمت على عسكر الشبان، وكان هيثم الزين و رهم الماصري العائد من الإصابة، على لحد الامال والطموح

وكان ثلاثة لاعبي يسمي قد وقع على كشوف الانصار صبور في بداية هذا الموسم، وفي منهم لاعبان هما صاف طارة وشرف محفوظ أحد المدربين بلقب هذاف العرب كما استعاد الفريق لاهبه خليل وخلفه بعد موسم واحد قضاء مع احمياطي الانصار. ويوجد اياب صفوحاً لإظهار صواحيه وسط الشبان من أمثاله كما استقدم النادي لاعباً هزافاً أثبت جدارته في الترويج وهو حسن جواد

ويوقع ان يمثل الانصار صور قرة جديدة في مرحلة الإياب، لأن لاهبه مكتسبون الخبرة العالية من المباريات التي يخوضونها في الدوري، ولعل أبرز ما في هؤلاء اللاعبين انهم لا يقتشون الفرق التي يقابلونها، وعالماً ما يخوضون التمرية أو التعادل الى فوز بفصل ثنائهم ولعبهم القتالي حتى الدقيقة الأخيرة من المباراة

ويذكر ان هيثم الزين يمثل رأس قائمة الهدافين مرصدة ٨ اصابات مساو، مع مرو (الهوممن)

الهوممن هجومه والإحياء الأعلى مندر

احتل الهوممن المركز الرابع، وفي رصيده ٢٤ نقطة وكان من عادة الفريق لاصور المنافسة بقوة أكبر على اللقب ولكنه ناصر بفارق ١ نقاط عن الانصار المتصدر واستطاع ان يكون الفريق الثاني بعد الانصار من حيث التهديف إذ سجل هجومه ٢٢ إصابة. واهتزت شبائكه باستقبال ١٩ إصابة، وهو ما يدل على ضعف خط دفاعه

وكان الهوممن قد تعاقد مع المهاجم السوري عجم لطيف الطو الذي بات يشكل تشبهاً خطيراً مع رحور نجم الذي يلعب في الوصول الى قلب الهداف مع وعيله الطو ولكل منهما ٧ إصابات

ولعل الأمر الإيجابي للهوممن من وجهة نظره هو تقدمه

على غريمه الأرمي الهوممن الذي يلقح بعيداً عنه في مركز التماس

ويذكر عطاء الهوممن هذا الموسم على لسانه لاعب الوسط المصيرم بايكي مالبكيان، ولاعبي الهجوم الفاعلين الطو ونجم، وعلى من لاهبه الأرمي شتالي الذي يصب في خط هجوم الرياضة والأدب في الموسم الحالي، ولكنه فقد الكثير من برقة

ويرغم ابيدية المتغيرة الهوممن في الدفاع، فقد تمسك بهام تدريجياً، ولكنه يفتي فعل شيء أكثر في مرحلة الإياب ويأتي الإحياء الأعلى عاليه في مركز التماس عبر أن هارق التباطؤ لا يحوله الدخول في دائرة المنافسة على أحد المراكز الثلاثة (منه ١٩ نقطة) ومع ذلك فقد توج لاحاء في احتلال المركز الثالث برجل عدة، ولم ينجح في المحافظة على مركزه، ويوقع في طبقات عدة لمرته للمركز الخامس والواقع ان العروض التي يقدمها الفريق الجبلي تعتبر مثيرة وشيقة، خاصة بعدما ضم الفريق ليه مهاجم العراقي كرم هانوبيل صاحب الخبرة، وفي برة النجاح في الفريق مهاجمة الدولي زهر العناري، وعصمد المدرب على اللاعب المصري مدحت رمضان كاحياطي ويصب في الوسط نادي طوش المسقل من الانصار و ندي يحسن معه خبرة كبيرة في الترويج وتقمه بعض القيادة الهدي

ويرى المدرب فؤاد الصبي الذي يشرف على الاحياء الأرمي، ان مستوى التحكم هذا الموسم مهزوز وهذا ما يؤثر سلباً على بعض الفرق ويعدا لفرقة ويضمن ان تتحسن ظروفه في مرحلة الإياب ليستحل إحياء المركز الرابع بين لفرق الخمسة

انصاف آمن والمهد باق على العهد

ويرغم المراحل لتقيرة التي واجهت الصفاء هذا الموسم بعد هزيب رياح التغيير على إدارته، حيث استقال الرئيس الشيخ وايد حسان وحل مكانه الشاب ياسر هيدر، كما ابتعد أمين السور الشيخ هاري خلاصة الذي كان الصلاصة الفارقة في النادي لأكثر من ٣٠ سنة قضاه في فصل إداري، فليس أنه استطاع أن يحسن صورته كثيراً في المراحل الأخيرة للدفاع، فضل في مركز من هو التماس

وكان، بصفا، قد استقدم هدياً من ميجيري هو تشوكو ولم يثبت أن استغنى عنه بعد صفقات ممالية، وتولى مهام الإشراف الفني بدلاً من اللاعب السابق وايد زين الدين ولم تكن تلك الاقافة ملقعة لبعض الإداريين، خاصة وان تشوكو لم يأخذ فرصته كاملة، فكان التوافق على إحالته الى مركزه (في المرحلة ١٢)، وتغيرت مع تلك الخطوة لتصبح نصف لذي يصبر عن الاندية المعلقة العريقة وكان اللاعب السابق علي صبرا قد تسلم ثلة التدريب خلال غياب المدرب تشوكو

ويأتي داود شاروا في طليعة لاعبي الصفاء لتسجيله للأهداف وهو لاعب ميجيري تم التعاقد معه هذا الموسم ويعتمد هيجم الفريق على الثنائي عثمان صالح (ميجيري) والمصيرم وايد بخروج وفش عبدالله المصمسي في أحد مكان ثابت له في التشكيلة، أما لاعبه الدولي شادي كريب صيدو منها في الوسط

ومن شأن الصفاء التقدم أكثر في مرحلة الإياب، حيث عاد الوتام الى التشكيلة وتساهم الإدارة الجديدة برفع الثقة في نفوس اللاعبين، ويمنح جمهور الصفاء بأن يحوض الفريق ما حسوه في الدفاع

وبالنسبة الى العهد الصاعد حديثاً الى دوري الأضواء هذا الموسم، فنبهوا انه قادر على تثبيت قدميه في عائلته



وائل مرهه وخمس ايوب في لقاء النجمة والحكمة



فؤاد جبري لاعب الحكمة يركل الكرة في سبيل النصر



من لقاء النجم والحكمة

مطمئناً، إذ الفريق يعتمد على لاعبي شيبان يقدم على يديه. ولكن الأمر الذي أثر عليه سلباً خلال مرحلة الذهاب هو وقوع فائده وهزاه حسن رجال في مطلب الإصاوية. فمضج لعنة جراحية في الركبة، ومن التوقع صوته أن يسكنه كسبي في أيام بعد أن يسرد سابقه بحسنه وسر الفريق قبلاً عندما تركه ثوب مصري مرند المدي لاسابيع عليه مع عاد انه بعدما سويس بملابس بيضاء وبيج لاراً برتقالية سجيل رجال وحال مكانه في تلك الفترة للفرق المصري أحمد بوره. الذي بول شيبان تساهل في آخر مرحلته الذهاب، أبرز لأجانب ليس من شعور عن لور ابرج اليوم هم المصري عبد القادر الرفاعي ومواطنه بشار مرود وشيرو وجيرو.

عظم في هجوم الحكمة ورجال مسجركه تحصد مائر اسمنغ

مع يتوقع احد في يحتل الحكمة المركز السادس وفي رصيده ١٢ نقطة، حيث أنه من الأندية المرفقة وبأمر له إدارته برئاسة بطران الشوري كل ما يلزم، ويلاحظ أن الشوري يصاح أكثر مباريات فريقه من داخل الملعب حيث يجلس مع الجوارب التي والاهم، الاحشاش، وهو من لفصحات التي تقدم كرة القدم السيلية من خلال تشاره مع أندية جميع الأندية المحلية وفريقه برؤسائها ملاقات وهذه ويسود على الفريق صرد قدير وحيدر هو من رسم وربما هناك صباغ تقدم مائل للاعبين على أن من للفرع، عظم عند الهجوم في استقلال الفرع التي تلاح لهم ومع ذلك متى سيرعي المستدوف هو الأفضل في حر صاب الحداد لعنة أحمد كرم صاب الذي موقع عونه لفرع في مرحلة لار.

كما سائر الفريق بعباد هادي لرب وسهاد رفان والبارس سائق جورج صفاصري الذي في يعود إلى بصحات سلال في موسم الحالي ويصعد بدلاً منه بارس البديل حنان عيتاني الذي يظهر كفاءة عالية في عدد الكرات الصعبة وربما تحسنت نتائج الحكمة في الإياب طاراً الفريق يظهر بلاعبين مهم أمثال حسن أيوب وغوري وجه وسيري وشعلان صادة وغيرهم.

وما يلفت على الحكمة أيضاً سوء التحكم الذي يلازم مبارياته، ولا شك أن الأخطاء التحكمية تكثر على صفوف لاعبين وتضيق جهودهم وتضع الفريق إلى مواقع ما كان ليحتلها بولا أخطاءه التي يواجهها في هذا الحال.

وكان يطلق على فريق الحكمة في المسابق لقب فريق التفادلات، أما الواجهة اليوم فإنه يلعب من أجل الفوز ويصعد.

في موسم ١٩٩٨-١٩٩٩، كان فريق الحكمة من أفضل الفرق في الدوري، حيث حقق المركز الأول في بطولة الدوري، وكان هذا بفضل لاعبيه الذين كانوا يتمتعون بمهارات عالية. وفي موسم ١٩٩٩-٢٠٠٠، كان فريق الحكمة من أفضل الفرق في الدوري، حيث حقق المركز الأول في بطولة الدوري، وكان هذا بفضل لاعبيه الذين كانوا يتمتعون بمهارات عالية. وفي موسم ٢٠٠٠-٢٠٠١، كان فريق الحكمة من أفضل الفرق في الدوري، حيث حقق المركز الأول في بطولة الدوري، وكان هذا بفضل لاعبيه الذين كانوا يتمتعون بمهارات عالية.

ولم ينجح في لعب الفاصلة فريق الرياضة ولا في نهائي بوسيد ٩ نقطة، وهو يتصارع للفرار من فخ الإهراج. ويحتاج إلى دفعة قوية ليصبح في صلب صاف فيه وكانت مشاكل إدارية قد أزعجت بشقلها على النادي مع رحيل رئيسه عبد القادر قمر الدين مع واستمرار بعضي بالفرع المصري محمد شحاته الذي سبق وأشرف فيه مرات عدة في السابق. وتسلم مركز مدير الفريق الهادي لاعبه السابق طلال الصوفي، ويبدو أن للمعالجة طبع تصحيحات أكبر من الإدارة واللاعبين ويبدو أن الفريق يضاعف الفريق وأصف الصوفي أن يظهر حظ الفريق الفصالي في مرحلة الإياب وهو يشكر من عدم وجود طلب صانع يتدرب الفريق عليه، مما يلفت على مستواه الفني.

ويذكر أن الرياضة والأب قسم إليه اللاعب المصري حسي الدين القحطاني الذي يصعد أفضل عناصر الفريق وهم اللاعب فباني الحاسبي من الهومنص، لكن مستواه لم يعد كاتسابق وليس ثمة ما يطمح إلى إمكان حدوث طاقه بوجه في المستقبل.

سائر الرياضة والأب فرقة على الصفاء (١) في مرحلة الذهاب.



● تقاسم لقب هداف مرحلة الذهاب لاعبان هيثم الزين (النصر) وديو كيهيان (الهومنص). وفي رصيده كل منهما ٨ إصابات، وسجل ٧ إصابات كل من عبد الطيف الملو ورمون نجم (الهومنص)، أحمد جوازي (النصر) ومحمد صبيح (شباب الساحل) وسجل ٦ إصابات مالك حسون (النصر). وسجل ٤ إصابات كل من وائل بوع (النجمة)، إبراهيم مناصري (النصر ص)، شعلان صفا (الحكمة)، موسى بديار (النجم) وسجل ٤ إصابات كل من أحمد السقوي ومحمد موسى وعبد الفلاح شهاب (النصر) وهاريد داود (النصر).

● بلغ عدد الأهداف في مرحلة الذهاب ٢١٢ هدفاً أي سجل ٢٢ إصابات في المباراة الواحدة، وكانت المرحلة ١٢ هي لآخر هدفاً وشهدت لتسجيل ٧٥ هدفاً.

● سجلت مباراة النصر والنجمة التي جرت على ملعب بيريت البادي أكبر عدد من الأهداف، وهو رقم قياسي بلغ ١٢ هدفين ليبره لبنانية وشهدت أكبر حشد جماهيري حيث امتلأ الملعب الذي يتسع لأكثر من ٢٠ ألف متابع.

● قبل انطلاقها بسبع ساعات، واستأثرت أسطح الأبنية والفشحات المصطفة بالمظب بالفرف المشاهدين، واجتمعت اعلام الفاني في اودي المشجعي حسي على الشرفة الواحدة وتضمنت القوى الأمنية صناً تقيلاً ولم يحصل داخل الملعب أي إشكال يذكر ولا سيما أن طاقم الحكام كان اجيباً بقيادة الفري ساندرو بول.

● لم يتعافى الاتحاد اللبناني مع أي شركة تلفزيونية لنقل المباريات، وبقيت إدامة واحدة هي إذاعة النور تنقل مباريات حبة لإسماع الكهين بالقصة وربما ساهم عدم النقل التلفزيوني في زيادة عدد المشاهدين على المدرجات هذا الموسم.

● لم يتعافى الاتحاد اللبناني مع أي شركة تلفزيونية لنقل المباريات، وبقيت إدامة واحدة هي إذاعة النور تنقل مباريات حبة لإسماع الكهين بالقصة وربما ساهم عدم النقل التلفزيوني في زيادة عدد المشاهدين على المدرجات هذا الموسم.

● سجل الرياضة والأب (الرياضة) في الدوري لأول مرة.

● سجل الرياضة والأب (الرياضة) في الدوري لأول مرة.

● سجل الرياضة والأب (الرياضة) في الدوري لأول مرة.

● سجل الرياضة والأب (الرياضة) في الدوري لأول مرة.

● سجل الرياضة والأب (الرياضة) في الدوري لأول مرة.

● سجل الرياضة والأب (الرياضة) في الدوري لأول مرة.

● سجل الرياضة والأب (الرياضة) في الدوري لأول مرة.

● سجل الرياضة والأب (الرياضة) في الدوري لأول مرة.

● سجل الرياضة والأب (الرياضة) في الدوري لأول مرة.

● سجل الرياضة والأب (الرياضة) في الدوري لأول مرة.

● سجل الرياضة والأب (الرياضة) في الدوري لأول مرة.

● سجل الرياضة والأب (الرياضة) في الدوري لأول مرة.

● سجل الرياضة والأب (الرياضة) في الدوري لأول مرة.

● سجل الرياضة والأب (الرياضة) في الدوري لأول مرة.

● موسم في المرحلة الخامسة يتقلبه على الأمل صيدا (١ - صفر) سجل الهدف فباني الحاسبي (لاعب الهومنص سابقاً).

● تعرض لاعب وسط النجمة رائد أبو الحسن للموت في سدة شهرين بسبب اعتدائه على مدافع الحكمة طوني حارار خلال المباراة بين الفريقين والتي أسفرت عن فوز النجمة بهدف واحد سجله ونال مرهه.

● سجل في المرحلة الخامسة ٧٤ إصابة أي سجل ٢٢ إصابات في المباراة الواحدة وجاء هذا الارتفاع في المعدل بسبب نتيجة مباراة الهومنص - البرج (٦ - ١) والتي أوجت بأنها نتيجة شوط في كرة المضرب.

● بقيت شيبان الهومنص هدراً، بدال ٢٧١ دقيقة وأهمرت في المباراة أمام البرج بوسطة أنلاب جبريل (المرحلة الخامسة) في الدقيقة ١١ من مباراة.

● شهدت المرحلة السادسة انصاراً بالنويف، حيث سجل ١٠ أهداف في ٧ مباريات، ويذكر أن حشود مباريات شهدت تهادلاً سلبياً في شوطها الأول.

● حقق لراسيم أول فوز له في الدوري لهذا الموسم في المرحلة الخامسة وكان على الرياضة والأب (الناصر) سبيحه (١ - صفر) سجله مدافعه حرة هادي.

● سجل الهومنص في الدوري على لاعبي صيدا (٢ - صفر) وأعاد البسمة إلى شفاة شجعية بعد ٤ مرات من صائبه لهذا في شهر تشرين الثاني - نوفمبر الذي أطلق عليه «البرق» - لقب «شعوب الأسود».

● يرى المحللون أن نادي العهد أثبت قدرته على عكس صورة جيدة عنه في المرحلة الأولى، خصوصاً عقب فوزه على الهومنص (١ - صفر) في المرحلة ١١. ولحقه إلى المركز السابع في تصافه، واه الهومنص ببارق نقطة واحدة.

● يرى المحللون أن نادي العهد أثبت قدرته على عكس صورة جيدة عنه في المرحلة الأولى، خصوصاً عقب فوزه على الهومنص (١ - صفر) في المرحلة ١١. ولحقه إلى المركز السابع في تصافه، واه الهومنص ببارق نقطة واحدة.

● يرى المحللون أن نادي العهد أثبت قدرته على عكس صورة جيدة عنه في المرحلة الأولى، خصوصاً عقب فوزه على الهومنص (١ - صفر) في المرحلة ١١. ولحقه إلى المركز السابع في تصافه، واه الهومنص ببارق نقطة واحدة.

● يرى المحللون أن نادي العهد أثبت قدرته على عكس صورة جيدة عنه في المرحلة الأولى، خصوصاً عقب فوزه على الهومنص (١ - صفر) في المرحلة ١١. ولحقه إلى المركز السابع في تصافه، واه الهومنص ببارق نقطة واحدة.

● يرى المحللون أن نادي العهد أثبت قدرته على عكس صورة جيدة عنه في المرحلة الأولى، خصوصاً عقب فوزه على الهومنص (١ - صفر) في المرحلة ١١. ولحقه إلى المركز السابع في تصافه، واه الهومنص ببارق نقطة واحدة.

● يرى المحللون أن نادي العهد أثبت قدرته على عكس صورة جيدة عنه في المرحلة الأولى، خصوصاً عقب فوزه على الهومنص (١ - صفر) في المرحلة ١١. ولحقه إلى المركز السابع في تصافه، واه الهومنص ببارق نقطة واحدة.

● يرى المحللون أن نادي العهد أثبت قدرته على عكس صورة جيدة عنه في المرحلة الأولى، خصوصاً عقب فوزه على الهومنص (١ - صفر) في المرحلة ١١. ولحقه إلى المركز السابع في تصافه، واه الهومنص ببارق نقطة واحدة.

● يرى المحللون أن نادي العهد أثبت قدرته على عكس صورة جيدة عنه في المرحلة الأولى، خصوصاً عقب فوزه على الهومنص (١ - صفر) في المرحلة ١١. ولحقه إلى المركز السابع في تصافه، واه الهومنص ببارق نقطة واحدة.

● يرى المحللون أن نادي العهد أثبت قدرته على عكس صورة جيدة عنه في المرحلة الأولى، خصوصاً عقب فوزه على الهومنص (١ - صفر) في المرحلة ١١. ولحقه إلى المركز السابع في تصافه، واه الهومنص ببارق نقطة واحدة.

● يرى المحللون أن نادي العهد أثبت قدرته على عكس صورة جيدة عنه في المرحلة الأولى، خصوصاً عقب فوزه على الهومنص (١ - صفر) في المرحلة ١١. ولحقه إلى المركز السابع في تصافه، واه الهومنص ببارق نقطة واحدة.

● يرى المحللون أن نادي العهد أثبت قدرته على عكس صورة جيدة عنه في المرحلة الأولى، خصوصاً عقب فوزه على الهومنص (١ - صفر) في المرحلة ١١. ولحقه إلى المركز السابع في تصافه، واه الهومنص ببارق نقطة واحدة.

● يرى المحللون أن نادي العهد أثبت قدرته على عكس صورة جيدة عنه في المرحلة الأولى، خصوصاً عقب فوزه على الهومنص (١ - صفر) في المرحلة ١١. ولحقه إلى المركز السابع في تصافه، واه الهومنص ببارق نقطة واحدة.

● يرى المحللون أن نادي العهد أثبت قدرته على عكس صورة جيدة عنه في المرحلة الأولى، خصوصاً عقب فوزه على الهومنص (١ - صفر) في المرحلة ١١. ولحقه إلى المركز السابع في تصافه، واه الهومنص ببارق نقطة واحدة.

● يرى المحللون أن نادي العهد أثبت قدرته على عكس صورة جيدة عنه في المرحلة الأولى، خصوصاً عقب فوزه على الهومنص (١ - صفر) في المرحلة ١١. ولحقه إلى المركز السابع في تصافه، واه الهومنص ببارق نقطة واحدة.

الجيش يقطع نصف الطريق بدون تعثر

لا ضمانة للكرامة بالنقطة الواحدة!

حلب - حسن زهيا

حصولها إما اليقاع بعيداً عن المضطرب، في الهروب من منطقة الخطر الذي يتهددها

مجمع محوم في الحشم

وتبل انطلاق الدوري وجهت التوقعات كلا من الجيش والكرامة والاتحاد وطلبت وتشيرين بطل الموسم الماضي حيث يملك الجيش حيوة العناصر المضمرة اليه من أجل الصعة الالزامية، وقد حث الفريق وصيفة لتشيرين في الموسم الماضي، مما يهله لتمويض هذه المرة، كما أنه استعد جيداً به دون ارادة منهم، وتركوا الاندية التي كانوا فيها، واقام لجيش للاعبين معسكرات خارجية في إيطاليا وفرنسا، واثانيا، كما خاص مباريات ودية هناك لاكتساب تشكيلة الصيرة المطلوبة، ويؤكد ان الجيش هو حامل كسر الجمهورية ويعيش هذه الفريق ما يشبه الاحتراق، إذ يملك لاعبين متفرعين للتدريب بقيادة البلطاري ايهل ستانكوف، كما يقف الدعم المالي غير المصدرة، وفيه قيادة رياضية متنوعة تعمل بطة واتقان، مما يقضي التوازن بين الجهاز الفني والجهاز الإداري ومجموعة اللاعبين، مما لا يفسح في المجال لايوز مشاكل غير متوقعة، وتسير الأمور حسب المطة الرسمية

ومن ليرب «نجوم الذين يدافعون عن الوان الجيش، قد يضاعف الدولي طارق جهار، ويرجع لاعبان في الوسط يحرران الفريق هما محمد مصطفى ومصطفى حمصي ويحثل منطقة الهجوم الالاب اهداف سيد بياربي وساعده اس صاري، أما حراسة المرمى فيحفظها محمد بديوي وأنضم اليه حارس الاتحاد ياسر جركس ورحيله الهداف فادي حبل ولاعب الكرامة مهدي شيا

وأثبت الجيش انه يملك أقوى حشد هجوم، ويرغم انه يلعب بصفته (٢-٥-٢) فقد سجل لاعبيه ٢٤ إصابة (بمعدل ٢٦ إصابة) في المباراة الواحدة) واحتل خط مضاهي للمركز الثاني بين خطوط دفاع الفريق الأخرى، إذ اختارت ضماكه ٩ مرات (بمعدل ٦ من الإصابة في المباراة الواحدة)

إحصائيات تاريخية للكرامة

والنسبة الى الكرامة المصنفة، فالأمل الكبير يتحده لأن يكون المطل المنتظر، لأنه يجد نفسه بعيداً عن المنافسة الا من وحشيه الجيش وسحب الكرامة في أن يكون «مطل الدعاء» بفضل الإحصائيات التي حققها وهي التخطي في تاريخه، ورغم ان النادي تركه معزلة عند التنازل حصة ارب لفرقة قصيرة في الفرج اللبناني بعدما لفظه الاتحاد السوري لمدة عام، ورافقه لاجيه الدولي عبد القادر الرفاعي كما تعلق حارسه الدولي طاهر بيرقدار مع الجهة اللبنانية فإنه استطاع أن يثبت في الميدان بجسارة وصفوان، وأكد لاعبيه، وفي مقدمهم فارس شاهين وياسم موصلي وسالم بشار وفواز منير انهم قانديون على ابرار مواهبهم ليرصدوا لكرامة طريقاً يوصله الى نهجهم، وككل الكرامة هو الاقوى «ماداً» ولم تدخل ضماكه سوى ٧ إصابات، وسجل لاعبه ٢٧ هدفاً

خطى قدم نحو حرمه واحصاه بالهداف

احتل حبل المركز الثالث في قائمة الرجال برصيد ٢٢ نقطة، وكان قد غاب لاعبان اثنا من أبرز نجومه، هما بشار سرور الذي انتقل الى الفرج اللبناني، وسيد بياربي الذي انضم الى فريق الجيش المركزي لتأدية الصعة الالزامية وانطلق بدوره أحمد هوش الى نادي الاتحاد

ويرغم فريق الخط من الجيش الوصيف والذي يبلغ ١٠ نقاط، غير أن أمل خطى في الوصول الى القبة لم يلق ريفاً وحصول ضماجه في الاياب تؤدي الى قلب التوازن راساً على عقب وهو الذي فاز بطلب حامل كس الكؤوس للمرة الأولى في تاريخه، وهي المسابقة التي استحدثها الاتحاد السوري في الموسم ٩٦ - ٩٧

يقتار الفريق بمشكيلة القوية وعلى رأسها اللاعب هادي عارف الأعاصير ٢٤ هدفاً في الموسم الماضي ويحيي الكؤوس الدوري لطلعت الشيء الكثير، وهو الذي لم يعرف لغة الفوز به طوال حياته، وكان الفريق قد خاض عدد من المباريات الودية قبل انطلاق الدوري للوصول الى التشكيلة المثلى، واستطاع عدد من اللاعبين أن يفرغوا أنفسهم كمشجعين مثل سليم جبلاوي وتأثر الفريق بسفر لاجه جمال كاتم الى الامارات وكانت وصمة حار في جميع هذا النادي سقطته ٤ مرات متتالية في فخ الهزيمة هذا الموسم امام كل من جبلة والكرامة والاتحاد والجهاد في الخراجل بين السابعة والعاشره إلا انه عوّض في المراحل الثلاث التالية بفاز على الجبل، وعلى البقعة بتشبه كبيرة (٩-٢)، وتعامل مع الجيش سلماً

تشرين وصحوة الحفاظ على النقب

وتراجعت نتائج تشرين البطال السابق للدوري، فاحتل الرابع به ٢٠ نقطة في رصيده، وكان الفريق قد استعد في معسكر تنويري في حصر، وترك انطباعاً جيداً عن الصيرة بعدما التقى فريق بني صوف مونت، ففاز في الأولى (١-٠ صفر) وتعامل في الشبهة (٢-٢) وتعامل مع (١-٠)، وحصر امام الرمالك الذي لعب بكامل

قوته من ١٠ وربما يولجبه تشرين صحوة كبيرة في الدفاع عن لابه بعد الهزيمة الشرسية من أندية عدة حاولت انتزاع القبة منه من البداية طمأ أن هذا القبة الذي أفسده في الموسم الماضي كان الأثر له في تاريخه، ولكن استعدائاته لم تكن كافية ويذكر ان الفريق استعاد هذا الموسم حارسه سالم طاهر من فريق المصالح المصري، ولجبت حروجه منطية حسب المدونات الداخلية والاتحادية على اللاعبين، ويبدو في الفريق ميداناً منقو في الوسط وشبابي موعى إضافة الى حارم حرمه

فريق حلب ومحاولات وقف التراجع

وما الاتحاد خاضاً وفي رصيده ١٩ نقطة، بعد حذف هذه سنة بسبب شطب جمهوره وكان الاتحاد قد حقق كس الصفقات بقوة قائد وسطه طاهر ربحاري، وقونه عصاره وخسوان الأورش من الجيش، وأسس صابري من فريضة والاب الطرابلسي

ومن جمعت نتائج فريق الاتحاد الطلي كثيرا حبل موسم لأخيرين، بسبب الوض الذي أصاب الروح المعنوية للاعبين، واستقال عدد من نجومه الى فريق الجيش وحاول حله، عاده التوازن الى المجموعة تتعود لها فوته، وقاطع والامة الصغوب، وربما يعاد خط كورتي مجيد، ليكن خط الفريق جيداً للعودة الى سكة الانصارات خلال رحلة الاياب، خاصة وأن جمهوراً كبيراً يلف وراءه، وإن الفريق يملك خط هجوم شيط سجل ٢٢ هدفاً

وجاء المعركة في المركز السادس برصيد ١٩ نقطة في حبه، بحيث حصلت له نقطة واحدة، وتعرض الفريق لصفحة

بشبهات من الجمهور، وربما يعاد خط كورتي مجيد، ليكن خط الفريق جيداً للعودة الى سكة الانصارات خلال رحلة الاياب، خاصة وأن جمهوراً كبيراً يلف وراءه، وإن الفريق يملك خط هجوم شيط سجل ٢٢ هدفاً

ويظهر المعركة في الموسم الماضي بسبب كثرة تغيير حرمه، وكسب الفريق حارساً قديراً هو حصار شبح من حرمه من مصطفى قنبر الذي انتقل الى نادي حرم (درجة ثانية)

وفي التمرة الثانية جولة حرمه في حرمه، حيث تحت إشراف المدرب القدير لوز عبد القادر، وكانت المعركة القلبية التي تلقاها الفريق ليهتد ٤ لاعبين

واحدة هم طارق حلاح وياسم ملاح والحارس سقوا الى الوحدة العشاق (درجة ثانية)

وفي حرمه سقوا الى الوحدة العشاق (درجة ثانية) وفي حرمه سقوا الى الوحدة العشاق (درجة ثانية) وفي حرمه سقوا الى الوحدة العشاق (درجة ثانية)

تصوير: عابد الحلبي ومحمد حمصي



حارس الجيش بعد كرة قبل أن تصل لأحد مهاجمي الكرامة

حصر ٤ نقاط من رصيده كملوبة الصادية وبلغ رصيده في القائمة ١٢ نقطة

وكان النادي قد استعد حارسه سامر سعيد من الشرطة ومداخله قد في حصص من الجيش، وما ساهم في بناء مستفيد الاتصال في الدرجة الأولى في الموسم الماضي النتائج الجيدة لشبابه الذين احتلوا مركز الوصيف في قائمة الشباب وراء الاتحاد ووسار الجهاد باندع لاجيه للاتحاد لتسعة بالكفاح والندية مع يعرض نفس لصيرة ليهب وأبرز نجومه هيثم كيو وداود يعقوب

المحاربين قاهر المصدر والوحدة والمطلة بلا اطمئنان

جمع لناديين صاحب المركز الحادي عشر في قائمة ٩ نقاط، وتعرض لحسم ٢ نقطة من رصيده وأجده صعبة أمام شباب الوافد الجديد في الدرجة الأولى، ما لم يساهف لاعبيه جهودهم وهذه التجربة هي الأولى للفريق في تاريخه ويؤسسى جهده الفني الى توفير الانسجام بين اللاعبين في الاياب، وقد حقق الفريق بعض لسانج الثلاثة كسرة على كرامة المصدر وهو الوحيد الذي سجل انصاراتاً على كرامة هذا الموسم

ويحمد الفريق بشكل أساسي على لاجيه المهاجم عمر لعمش و زل فح حافظ السور

ويواجه لهد البشتفي صاحب المركز الثاني من مونت صعباً، حيث يجمع في رصيده ٩ نقاط، وشلج الفريق لا نوحى بالاضطراب ورافقه في الطريق المظلم فريق البقعة من نور الذي يبلغ رصيده ٨ نقاط وهو يقف في المركز الثالث عشر قبل الأخير، وكان البقعة «الجماس الأموي» في الدوري الماضي واستطاع أن يتقد نفسه من الهبوط، وبذلك مكانه لفريق الوحدة

ويرغم استعداداته حلوسه عرفات الشاهر من نهيش، إلا أنه ما زال يحبط في حصفه المتأخر

ويحتل تيل القائمة فريق أنشطة برصيده ٤ نقاط وهو عاد الى الدرجة الأولى للمرة الثالثة في تاريخه وربما يحتاج الى الزامة تنظم الدروس في الأولى وتدر اماته ضعيفة في البقاء ضمن الدرجة الأولى بسبب نتائجها المتواضعة

(مع فريق الجيش) وتأثر الفريق بسفر هادي محمد سديدي الى طيار الصافي ولكن لاعب الوسط حاتم الغائب بمعدل صلاحياته بيماله

واحتل جبلة المركز الخامس برصيد ١٨ نقطة، بطارق نقطة واحدة من فريقي الحرية والشرطة يقود الفريق صديري رفعت الصافي الذي يرك بصماته على المجموعة

وكان جبلة قد فاز بكس الوافد الرامة التي تقام سنوياً بطبقاً لتكري بالمل الأسد، وتشارك فيها جميع فرق الدرجة الأولى وسبق للفريق أن استعد محبياً وحارجياً، فلقابل لجمعة واليهومس في لبنان والمشارك المدرب هذا من لاعبي الشباب في الفريق الأول وهو يمني طهيم امالا حريضة في المستند

ومن أبرز لاعبي جبلة المهاجم صاف وحشاش وصار سدر في لقط الامامي وطاهر شاذيل وحسوان طاهر

الوحدة موضعه مكان دافى والجهاد يعوض الحيرة بالاندفاع

استقر الوتة في المركز التاسع وفي رصيده ١٥ نقطة بطارق ٢ نقاط من جبلة ويرضيه الماء في مكان دافى، بصيدا من المضطرب تحت إشراف المدرب صروان سوري ومن نفس الصامير التي تعرض لها الفريق، كان سقوطه أمام جاره الكرامة المصدر بأربع إصابات منطية

وكان الوتة بطمح الى تحقيق وثبة جريئة الى الامام باعتماده على عصري الشباب والمضطرب، وكانت التشكيلة الأساسية قد حشرت حاضرة غاطة منها رافع حبل الذي انتقل الى الأهلي صيدا اللبناني، وتكرن دوياس الذي يلعب لشباب الساحل اللبناني وتأثر لبراهيم الذي يلعب لفريق الرابطة شكا اللبناني (درجة ثانية) ويبدو فيه هداه حصار لبراهيم وايد منو

وسبق للوتة أن استعد بالمشاركة بدورة الصبة في اللاذقية، وحل ثانياً بدورة نادي الاتحاد الطلي الودية الرابعة

وأدت العقوبات الاتحادية الى لشلل الجهاد المركز العاشر، وهو الذي تعرض لحسم الصدد الأكبر من النقاط، إذ



مهاجم الكرامة يلعبون كرة لهجوم الاتحاد مهد الموني

الرجاء البيضاوي بطل أفريقيا للمرة الثانية

لا تعادل ابيض ... فالفوز اخضر



عبد الكريم نذير صاحب هدف الفوز لـالرجاء البيضاوي

الدار البيضاء - بدر الدين الإدريسي

لم يكن الوقت ربيعاً، ومع ذلك أطل الأمل الساطع لخير النقل أمام الرجاء البيضاوي المغربي الذي قطع مسيرة الألام، وحقق الأمانات بفوزه بقلب بطل إفريقيا، ليكتمل العدد بالنسبة لكرة العرب التي باتت تحصل الألقاب الإفريقية الثلاثة.

وكانت حالة من الانقياض مسيطرة على أجواء نادي الرجاء، ورغم الإحساس التي عاشها المغاربة لتأهل منتخب بلادهم لنهائيات كأس العالم ٩٨ في فرنسا، وكذلك لتأهله لكأس إفريقيا، فكان الجميع ينتظر الفائتة التسمية في نهاية العام ٩٧. طمأن أن السطحا في نادي الجيش الملكي في دفاعه عن كأس الكؤوس الإفريقية التي ذهبت إلى فريق النجم الساحلي في الشيفقة تونس.

وكان العرب ينتظرون بروز بصمات جديدة لكرتهم، وما يؤكد سيطرتها على كل الكؤوس الإفريقية والقارية، وكان الرجاء على موعد مع التتويج بكأس الإبطال، ليضيء سماء المغرب بكل الألوان، عقب فوزه ببركلات الترجيح على غولاند فيلادلفيا (٥ - ١)، وكانت المباراة النهائية قد أسفرت عن فوز الرجاء بهدف واحد مقابل لا شيء، وهي النتيجة ذاتها التي تحققت لفريق الغاني في لقاء الذهاب.

الدين المستكوب في الذهاب

وكان ملعب مراكب محمد الخامس في الدار البيضاء قد

استضاف نحو ٦٠ ألف متفرج تمايلوا إليه لحجز مقاعدهم على المدرجات، ولم يكن هؤلاء جميعاً من مناصري الرجاء، فحسب، بل من مناصري كافة الأندية المغربية، وكان مفهوم رفع مركب الرجاء بموجبات الهنالك والصاس لإيصاله إلى شاطئ التتويج، كانت الألوان متنوعة، والأزياء المرفوعة كثيرة والمتنوعة تصدح فتهز الملعب، والطبول تفرع في يوم عرس مشهود، وفي مكان ما كان هناك مصباح سعري يصل في جوفه الجهول.

كان فريق الرجاء يحتاج أولاً إلى إصابة ليتعادل فيها مع منافسه غولاند فيلادلفيا، وكان على المجموعة أن تتحمل بصبر نقل الهجوم الغاني، والمحافظة على ثقافة الشباك، وهذا ما يتطلب الشجاعة والتألق الفردي والجماعي لاحتواء المنافس الغاني الذي كان يسعى إلى تسجيل إصابة تضمن له اصطياح القلب، ولا هم له سوى ذلك.

وفي لقاء الذهاب في إيروتي وهي مدينة حقول الذهب، تمكن غولاند فيلادلفيا من الفوز على أرضه بأصابعه وحيدة احتيرها الكل مسرقة من مباراة كانت السيادة المطلقة فيها للرجاء البيضاوي، الذي قدم في الشوط الأول عرضاً مذهلاً، وضاع منه فرص كانت كافية ينقله إلى خيمة الأمان، ولاستحق الفوز من جدارة، ولكن الضمم الغاني عرف كيف يتعش الهجمات الرجائية، وكيف يهزج بنون أهداف أمام الفريق المغربي الذي بدأ مقصوداً الجناح.

ومع انطلاق الجولة الثانية تغيرت أشياء كثيرة، وتحولت



فهمي فائد الرجاء البيضاوي يحمل كأس اتية إفريقيا



الحسون: مصطفى بيري

عبد الكريم نذير صاحب هدف الفوز لـالرجاء البيضاوي

روح المغرب الحزين...

كانت فرصة مغرب الرجاء البيضاوي وهو وحيد هاليهوزيك بالقب الأفريقي حارمة، وانقلب بقلبه دموعاً حارقة، تغمر عن مكتون قلبه بالسعادة الفاسدة التي كانت في الوقت نفسه تغسل أفكاره الأبية في مخاض هذا الرجل.

فهذا الرجل الذي يقرب الرجاء البيضاوي للمرأة الأولى جاء من بلدة اليوسنا بعدما ذاق فيها ألوان طرد، كما جميع المسلمين في تلك البلاد التي تشتمل بالمغرب الذهبية، فهم منزلة الذي كان كل ثروته في الحياة، ولحرقته تكريات الجيلة.

يمسح له أن قضى سنوات في فرنسا كلاعب مميز لفريق نانت، كما كانت له تجارب كمدرب في فرنسا وفي سبط رأسه اليوسنا، ويذكر أن العرب الذي صفاه إلى الرجاء، هو مغرب منتخب المغرب الفرنسي هفني ميشيل.

وتمكن هاليهوزيك أن يقلب حزنه إلى فرح، إذ كان هذا الفوز يساوي كل العنايات والألام التي ذاقها في بلد، والتي تراكمت عليه حتى كثرحت أساريره دموعاً ليست كدموع الماضي، بل في دموع العرس الكبير.



فك القيد بهدف نذير

ولم يضطر ببال أحد أن يتحول هذا الفارق المتواضع الذي هو إصابة وحيدة، إلى معيص يصعب السيطرة عليه، وفي حين توقع الكثيرون أن يثر الرجاء لنفسه بعدد كبير من الإصابات، ورغم غياب ثلاثة لاعبي الأساسيين، وهم خاليف ويكاري والسلافي، بان يسيطر على وقائع اللعب سيطرة كاملة، وبقي منافسه من المذاب ألواناً ومن الإصابات أهداء، فإن شيئاً من هذا لم يحدث.

وتلعب فريق غولاند فيلادلفيا ضرب كل التوقعات، إذ حارس أمام الرجاء كرة لم يالف أن قدمها أمام الآخرين، ومنذ القصة الأولى للرجاء البيضاوي لكرة، هاجت أنشاعه وبخضت القلوب بشدة، وماجت القرص أمام مرص غولاند فيلادلفيا، ووقف الحارس الطوغولي بيومجي مايو كالعصاة متصدية الأفكار العظيمة، وتواتت القرص كحبات المطر، ولكن وأعدة منها لم تترجم إلى إصابة.

انقضى الشوط الأول من المباراة بالتعادل السليم، وبدأت الجولة الثانية، وكان واضحاً أن الرجاء يهاجم بخمسة لاعبين، فيما غولاند فيلادلفيا يدافع بثمانية لاعبين، وأمله انتهاء اللقاء بالتعادل الأبيض، الذي يصعب لمصنعت.

ومارس الرجاء أنواعاً من الهجمات من الطرفين وفي العمق، وكانت التسييدات البعيدة التي لم تلبث ثمارها، وكان اليأس أن يشوب إلى النفوس، واعتقد البعض أن الكأس لن تكون «خضراء» - نسبة إلى الرجاء البيضاوي - هذه المرة - ولكن اللاعبين ومنهم كانوا يشعرون أن الفرج آت لا محالة، فواصلوا ضغوطهم، وقيل ٦٢ دقيقة على اسدال الستار على البطولة، كانت الفرحة العارمة بمجيء الإصابة المنتظرة على آخر من الجسر.

بدأت الهجمة بكرة أمامية من الجهة اليسرى، وتحول إلى الجهة الأخرى، وتصل بحكمة إلى عبد الكريم نذير الذي يعرف كيف يرسلها إلى الشباك، وعندما يتفجر الملعب بالزغاريد، وتتحول المدرجات إلى ساحات رقص، يبدأ الرجاء في هذه اللحظة كالصومع الصغير الذي تظلم على قشرة البيض التي تحتضنه، لينفتح أمامه الفضاء الواسع والمهم هو فك القيد والتوصل إلى الإصابة العلم.

وكان بمقدور الرجاء أن يضيف إلى رصيده في تلك المباراة إصابة أخرى تكفيه شو الهجوم إلى ضربات الجزاء - ولكن الخط وقف سداً متحسماً في وجهه، وما أن قادتون المسألة لا يلبث إقامة شوطين إضافيين لمسبب النهاية، فله أمكن الهجوم إلى ركلات الترجيح القاتلة وبعد مسلسل من الآثار وذبح الصبر، توصل لاعب الرجاء البيضاوي لمصم الموقف لمصلحتهم، ليفوز بقلب المغرب بقلب بطل إفريقيا، ويحصده هذا القلب للمرة الثانية في تاريخه، ويحفظ عرب شمال إفريقيا استمرارية التفوق على كرة القارة السمراء، وذلك إثر نجاح الفريقين التونسيين الترجي والنجم الساحلي في انتزاع كأس القارية وكأس الكؤوس.

وكان الرجاء البيضاوي قد وصل إلى نهائيات كأس الإبطال بعدما وقع في فخ الهزيمة أمام اتحاد العاصمة الجزائري في نطاق مجموعته، وهذا يلتقط أنفاسه بفوزه في المباراة على الفريق القادم من جنوب إفريقيا وهو أورلاندو بايرتس بطل إفريقيا للعام ٩٥ مما أسهم في متابعة الطريق.

ووصل فريق غولاند فيلادلفيا عقب فوزه في مجموعته على فريقين قويتين هما الزمالك المصري والأفريقي التونسي.

الهزيمة العربية على الكأس الإفريقية

كان النادي الاسماعيلي المصري أول ناد عربي يفوز ببطولة اتية إفريقيا (العام ١٩٦٩) وانتقل فريق مولودية الجزائر ٦ أعوام ليفوز باللقب، ثم انتظر مواطنه شبيب القيبائل (تيمزي ليزو آنذاك) ٢ سنوات ليمنسقر القلب، ويحافظ الأعلى المصري على لقب عربياً في ١٩٨٢.

ولكن أشانتي كوتو أعاد اللقب إلى الكاميروني التي كانت أديتها حاققت عليه ثلاث سنوات متتالية، غير أن الزمالك أعاد الكأس للقطيرة العربية ابتداءً من العام ١٩٨٤، ومنذ ذلك الحين حافلت الأندية العربية ولادة ١٦ ستة متتالية على اللقب الإفريقي، إلى أن جاء أورلاندو بايرتس (جنوب إفريقيا) في ١٩٩٥ وقاد بالقب، ولكن الزمالك نفسه هو الذي أعاد الكأس الإفريقية إلى العرب في ١٩٩٦، محققاً بذلك رقماً قياسيماً إذ أنه الفريق الوحيد الذي فاز بالكأس ١ مرات.

كأس العالم الأميركية الأخيرة، واللاعب «كيم يونج سو» أحد أفضل لاعبي المنتخب الوطني الكوري

هذا وقد حظيت جولة فريق «إل جي شيتاس» باهتمام إعلامي كبير، حيث قامت العديد من الصحف والمجلات بتغطية تفاصيل الجولة، كما قامت الجهات المختصة بنقل وقائع كافة المباريات على كافة القنوات التلفزيونية المحلية، كما نقلتها محطة LBC اللبنانية اللبنانية.

عرض للاعب كرويات الكرة «هه»

وقد شارك لاعب كرويات كرة القدم الشهير «هه» جن هه، بعروضه المدهشة في الجولة، وذلك بدعوة من «إل جي الكترونكس». ومن المعروف عن السيد «هه» وزود اسمه في موسوعة «جيفيس» للأرقام القياسية كشهر لاعب كرويات كرة قدم في العالم لاستعراضه بالكرة مدة ١٧ ساعة متواصلة دون أن تلمس الأرض، مما أسعد جماهير الدول الأربع التي زارها بعروضه الشيقة والمثيرة. هذا بالإضافة لعروض فنون التايكواندو والعروض الثقافية وعروض الهمباز التي وفرتها «إل جي» كتنشيط والتعة بين أشواط المباريات.

وقد قام فريق «إل جي شيتاس» بجولته الأولى في الشرق الأوسط خلال العام ٩٦/٩٥، حيث زار المملكة العربية السعودية ولعب مع أشهر ناديين فيها، كما زار الإمارات وتقبل مع منتخب الإمارات الأولمبي، وفي الكويت، حيث لعب مع منتخبها الوطني.

الفريق الأكثر شعبية

ومن المعروف أنه تم تأسيس نادي فريق «إل جي شيتاس» في ٢٢ ديسمبر ١٩٨٢ بدعم من مجموعة شركات «إل جي» بهدف المساهمة في تطوير مستوى لعبة كرة القدم في كوريا وإعانة الميضية والتماس الحبي الرياضي بوجه عام. ويصط النادي ببناء المعصري المتضمن لأحدث التجهيزات الرياضية مساحات خضراء شاسعة من كل جانب في مدينة كوري في كوريا الجنوبية.

بعد «إل جي شيتاس» واحداً من أفضل فرق كرة القدم في كوريا، حيث يحمل العديد من الألقاب الرسمية لوزارات المخترفين، ليُنتخب كأفضل فرق كرة القدم شعبية هناك. هذا وشارك الفريق في العديد من المسابقات الخارجية كدورة بطولة «إربح الكأس الطائر» الدولية في هونغ كونغ، دورة كارلسبيرج في هونغ كونغ أيضاً، وكأس ملك تايلاند.

أما في مجال الأنشطة والقيادات الاجتماعية... فيبره النادي العديد من المسابقات والندوات الهامة على مدار العام، كما ينظم ويرعى المحفلات المصيفة، وفصول الشدلات لتنظيم أساسيات لعبة كرة القدم.

وتُعد هذه الجولة امتداداً لمعاملات مجموعة «إل جي» الترويجية الرياضية المستمرة في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا، حيث كانت البداية مع دورة «إل جي» الفاسية للهوكي، التي أقيمت في باكستان، ثم دورة «إل جي» الـ ٣٦ للألعاب الوطنية الباكستانية، ثم دورة «كأس إل جي» لعام ٩٧، التي أجريت في تونس.



من لقاء «إل جي» شيتاس» ومنتخب الأردن



من لقاء «إل جي» شيتاس» ومنتخب عمان



... واستعراض في الكارتيه



فريق «إل جي» شيتاس»

لاعب كرويات كرة القدم الشهير نام جن هه يستعرض في ملعب عمان



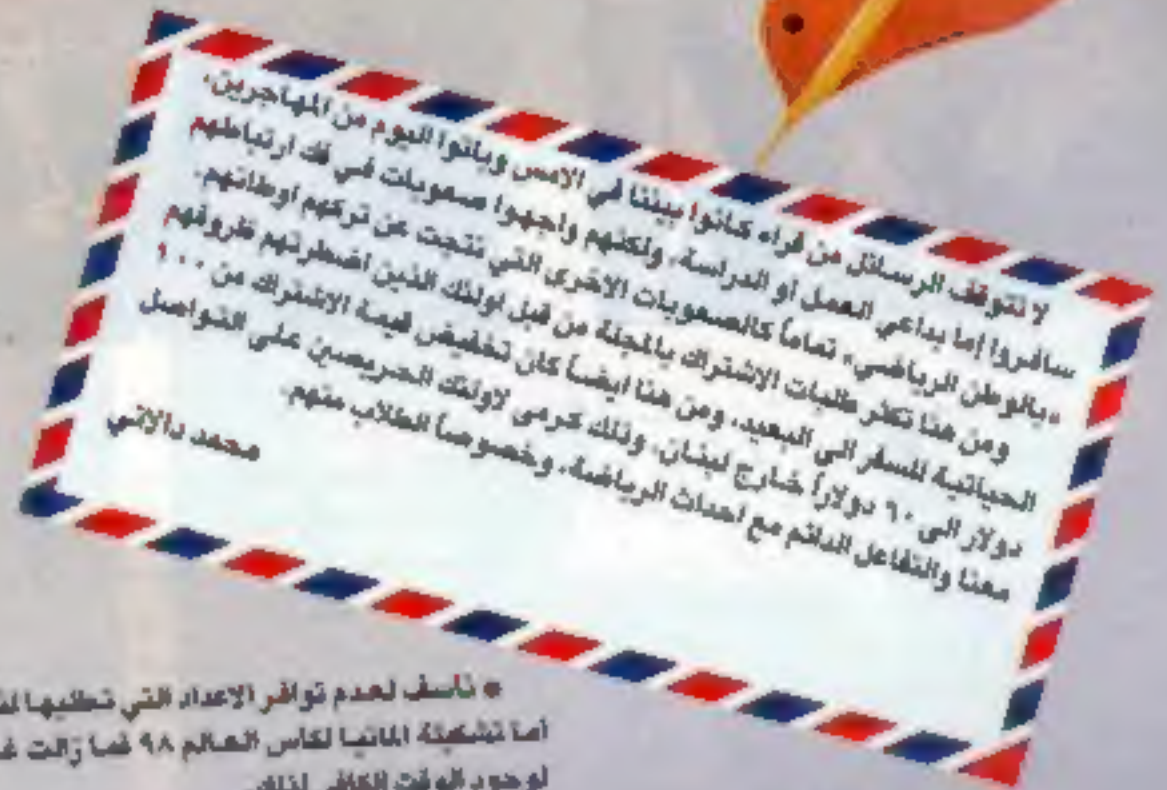
فريق إل جي شيتاس وجولة كروية في الشرق الأوسط

تحت رعاية شركة إل جي الكترونكس، ويمتازية إطلاق اسمها الجديد (إل جي) إلى العالم، قام فريق نادي «إل جي شيتاس» بجولته الكروية الثانية في الشرق الأوسط خلال الفترة من ٢٠ أكتوبر إلى ١٥ نوفمبر الماضي، حيث تقابل مع فرق ومنتخبات العديد من دول المنطقة، وذلك بهدف تعزيز أواصر العلاقة بين شركة «إل جي» والصحافيين من خلال لعب أنواع الرياضات اليهم. هذا وجاء توقيت الجولة موقفاً للغاية، حيث كانت الأنظار والاهتمامات مركزة على منتخبات دول المنطقة المشاركة في الأنوار التمهيدية لتصفيات كأس العالم القادمة في فرنسا، بالإضافة إلى حرص فريق «إل جي شيتاس» ورغبته في إظهار مدى براعته وقدراته لجماهير كثر في عالم المستوى في أجواء من الألفة والروح الرياضية.

وون سيو وجونج سو بين نجوم الفريق

وفي بداية جولته، تعادل الفريق مع منتخب البحرين الوطني ٢/٢ بصفوف أكثر من ١٢ متفرج، وفي شتاء كان التعادل ١/١ مع منتخب اليمن الوطني أمام حوالي ١٠٠٠ متفرج، وفي طهران وأمام ٨٠٠٠ من عشاق كرة القدم، كانت المباراة مثيرة مع فريق نادي بيرمزي الشهير، حيث ربح فريق «إل جي شيتاس» بنتيجة ١/٠ صفر. وفي محطة الأخيرة تمكن تعادل إل جي شيتاس مع المنتخب الأردني ١/١ أمام حوالي ١٠٠٠ متفرج، مما أتاح لهذه الفرق فرصة اللعب مع فريق يضم نخبة من نجوم الصنف الأول في كرة القدم أمثال اللاعب «جيج وون سيو» أحد نجوم

نادي الاصدقاء



• نأسف لعدم توافر الأعداد التي تطهيتها لنفاذها، أما تشكيلة ألمانيا لكأس العالم ٩٨ فما زالت غامضة لوجود الوقت الكافي لذلك.

أبصرها في الحلم!

• أبعت إليكم بهذه الرسالة التذكيرية بدموع عيوننا وحسرات قلبي العزيز. وذلك لأنني من المتعبين في الوطن الرياضي، التي اعتبرها أحسن مجلة رياضية تصدر باللغة العربية، ولكننا في العراق محرومون من مطالعتها. يسبب الصغار المرفوض على بلدنا منذ العام ١٩٩٠. وهل تصدقون إذا قلت لكم أنني حلمت في المنام وأنا أطلع المجلة، وهرقت في الحزن حين استيقظت.

أرجو منكم أن ترسلوا لي عدداً واحداً، وأسأل كيف يمكنني الحصول على المجلة في المستقبل وما قيمة الاشتراك السنوي؟ وأنتى من القراء الذين يملكون اعداداً فائضة من المجلة أن يتصلوا بي لترسلها.

محمد جواد كاظم جواد التميمي
ديالى - العراق

• يمكنك الاطلاع على قسيمة الاشتراك، ونأسف لعدم التحقق من إرسال أي عدد مجاني، ونأمل من القراء الذين يملكون اعداداً فائضة الاتصال بك على عنوانك الإلكتروني، رقم المار ١٦٦ - قرية الهويجر - قضاء بعلبكية - محافظة ديالى - للعراق.

نجوم ألمانيا

• بعد اطلالي على العدد ٢٠٠ من «الوطن الرياضي» فوجدت بمصنوعها الرافي، واشكركم على الاهتمام بالجمهور اللان وأرجو المحافظة على النهج ذاته، إذ سررت مطالعة المقالات التي نشرتموها مع غولز وستايوس ومكتباو ريوغفالد، وأرجو منكم التبريد بالعدد الخاص من مونديال ايطاليا ١٩٩٠ ومونديال ١٩٨٢ وبطولة أوروبا ١٩٨٠. وأسأف لعدم تمكني من حال توافرها لديكم. وأنتى الجراء لقاء مع لاعبة كرة المضرب ستيفي غراف ومعروفة تشكيلة ألمانيا لكأس العالم ١٩٩٨.

محمد أحمد الحمد
الزرقاء - الأردن

المنتخب الايطالي ونجومه

• أرجو تحقيق طلباتي الآتية:
١ - اجراء مقابلات مع يوسف فرحات (العهد) وجمال الحاج (النبسة).
٢ - نشر تحقيق عن المنتخب الايطالي.
٣ - مقابلة نجوم ايطاليا جيو سيمي سبيوري، دانيال ماسفرو، جيانلوكا باليوكا ونشر صور كبيرة لهم.
٤ - إعادة البوستر الى وسط المجلة.
٥ - نشر اسمي في زاوية التعارف.

هشام قنصوه
بيروت - لبنان

رياضة المعوقين

• يسرني ان اكتب الى مجلتكم «الوطن الرياضي» التي تعرفت اليها في الشائيات وأعجبتني كثيراً، وهي تصافي افضل المجلات الأوروبية والعالمية. وقد اختلفت من بلدنا بسبب الأزمة الاقتصادية ولم أطلع عليها منذ سنوات طويلة. لذا فسررت ان ارسلكم وأن أطلب منكم تزويدي بعدد واحد من المجلة، وإن تلموني عن كيفية الاشتراك. وأعطكم بالتي انسان محروق وأحب كرة القدم كثيراً وأنتى أن تنظروا لي مواضيع تتعلق برياضة المعوقين. وإن أسلفوا «الأسوأ» على اندية كرة القدم العربية وخاصة اللبنانية التي لا تعرف شيئاً عنها سوى الاسم.

فروق بوعافية
الجزائر
• نعتذر عن امدادك بأي عدد مجاني، ويمكنك الاطلاع على قسيمة الاشتراكات.

كيتسيمان

• أنا من المعجبين جداً بأنهم الاثاني بيرغن كيتسيمان وأنتى نشر مقابلة معه والعديد عن أبرز إنجازاته، والاندية

التي لهر. فيها، ونشر صور ملونة له مع بوسفر في وسط المجلة. وأنا الفقه «الوطن الرياضي» التي تنشر لنا الأخبار العالية وتحقق طلبات قرائها.

فصل النوسري
مكة المكرمة - السعودية

• تجد ما تطليه في العدد الرقم ٢٢٢.

أول ناد لكرة القدم

• أرجو تحقيق طلباتي الآتية:
١ - تقديم تقرير عن الفرق المتصلة لنهايات كأس العالم في فرنسا، ونشر مقابلات مع نجمين بارزين من القسيمة الكبار: ألمانيا، هولندا، البرازيل، الأرجنتين وإيطاليا.
٢ - إعادة البوستر الى المجلة.
٣ - الاضمار بالكوكب الأوروبية.
٤ - ما هو أول ناد لكرة القدم في العالم.
٥ - اجراء مقابلات مع كويمن وغولز، وهل سيلعب فإن باسطن في كأس العالم المقبلة.

خالد مريوش
الرياض - السعودية
• أول ناد تأسس كان شيفيلد، وذلك في العام ١٨٥٧. ولم يكن قد تأسس الاتحاد الدولي لكرة القدم بعد، وكانت تعتمد قوانين مدرسة هارو وجامعة كامبريدج يومها.

سوف تصدر عدداً خاصاً عن الفرق المتصلة للمونديال. ومن المؤكد أن فإن باسطن أن يلعب في مونديال فرنسا لأنه اعتزل وابتعد عن الملاعب نهائياً منذ بعض السنوات.

الانتقالات الأوروبية

• اشكركم على جهودكم الزائفة والشواصلة لإخراج المجلة الانفسية «الوطن الرياضي» بلمحى حلة، وتنوع مواضيعها الشيقة، وأطلب منكم نشر تقرير شامل وموسع عن أهم الانتقالات في الاندية الأوروبية، مع العديد من أبرز تلك الصفقات. ونشر بوستر ناد أوروبي مثل برشلونة الذي يضم العديد من النجوم العالمين الى صفوفه، وأخيراً أنتى قبولي صديقاً للمجلة.

بشار صبيح مسعود
لريد - الأردن

• اعددتا تحقيقاً موسعاً عن الانتقالات الأوروبية، وحال توالي الأحداث الرياضية مون نشره، وسنحاول تمرير انتقالات كل بلد على حدة من خلال كتابة تحقيق عن بداية الموسم فيه. بيداً بالمعقري الايطالي في العده الماضي وتتابع بالمعقري الاسياني في هذا العدد.

الانتقالات الأوروبية أيضاً

• لرسنا قبل فترة طويلة ثمن نسفتين بالعملة الأردنية، ولكنهما لم يصلا بعد، ولم تلق أي رد. أرجو الاستفسار عن ذلك. ونأمل منكم أن تكتبوا عن انتقالات اللاعبين في المعقري الأوروبي، والعديد عن أبرز اللاعبين أسأل كيتسيمان وماركو سيموني وبوغاريه وديورنو باجهو وكريستيان بانوتشي وغيرهم. شاكرين جهودكم في الرياضة.

روان نور وإيمان ومعوو جبر
الزرقاء - الأردن

• أرسلنا العديدين في ٢٧/٥/٩٧، ويوجد موضوع عن انتقالات اللاعبين الأجانب ينشر على حلفاء.

يطلب المجلة من ولاية جورجيا

• حصلت على عدد من «الوطن الرياضي» صدفة من

مجلتي لي جاء الى الولايات المتحدة الأميركية، ولدي مجلتي لها أعجبتني كثيراً، ولأن الحصول على اعداد المجلة صعب للغاية في ولاية جورجيا (ثلاثاً)، فأنتي أسعى للحصول عليها، وارسلت مبلغ ٦٠ دولاراً، وأرجو قبول رسالتي، ولقد أن أعرف عن طريقة الحصول على الأعداد.

مفتاح فريدلشتا
ماريقت - الولايات المتحدة

• باشرنا بإرسال الأعداد اليك وعليك إرسال ١٥ دولار أميركي للحصول على الأعداد الثلاثة التي ترغب في إرسالها اليك.

من الولايات المتحدة أيضاً

• طهي هو معرفة طريقة الاشتراك في مجلة «الوطن الرياضي» التي في الولايات المتحدة مقطوع عن أحبار الرياضة المريرة وأنتى الحصول على العنوان الكامل الذي العراقي ليت حسن الموجود حالياً في نادي الانصار الكويتي.

يوتان اميدي
فيلزفيل - الولايات المتحدة الأميركية
• عن كيفية الاشتراك تجد المعلومات في زاوية اشتراكات وعن عنوان ليت حسن تجد في زاوية اشتراكات.

المجلات

• أتل اليكم رغبتي في الحصول على ثلاثة مجلدات فيلثم من الأعداد ٢٩ و ٨٢ و ٨٢، فما هو ثمنها وكيف أرسل الفلثم المطلوب.

سعود علي البرقاني
مكة - السعودية

• لا توجد لدينا مجلدات بل اعداد من كل عام، وقيمة العدد الواحد هو ٢٠ ريالاً سعودياً بما في ذلك طابع البريد. ويرسل للمبلغ الي عنوان مكانيتنا في باريس تجد في زاوية الاشتراكات.

فان باسطن

• أنتى من المعجبين بمجلتكم، وأنتى منكم تلبية طربي باسطن مقابلة مع اللاعب الهولندي المعزل ماركو فان باسطن صاحب الكرة الذهبية ثلاث مرات. والتحدث عن إنجازاته والقيمة التي لعب لها.

محمد عمر
الوجهة - قطر

• نشرنا مواضيع عدة عن فان باسطن نرجو أن تكون قد اطلعت عليها.

البوسفر

المش اليكم هذه الرسالة وأرجو في الاستفسار عن التي.

١ - ما كان بشأن إعادة البوستر الى المجلة.
٢ - مقابلة كل من ماركويتا وستوشكوف وكريوف ولاعبة كرة المضرب ماريتا هينغيس.

٣ - نصبة الى الصديق القاريه خالد الفريوش (عمان - الأردن) لراقيته في المقالة التي نشرتموها له في زاوية ما كانت القراء حول البرازيلي روتانو في العدد ٢٢٢.

محمد علي حرب
صيدا - لبنان

• تم تتوصل بعد الى الصحيفة التي تؤمن إعادة البيع وتسترثه.

عناوين

• عنوان نواس هاسلر في نادي كايوز سسلوتون الاثاني هو الآتي:
F.C. Kaiser Sautern, Stadion Betzenberg, 6790 Kaiserslautern - Germany

• عنواني ربيع - الحيفا (طرابلس):
• يمكنك مراسلة بول فاسكون عبر الاتحاد الانكليزي لكرة القدم وهو الآتي:

The Football Association
16 Lancaster Gate, London W2 3LW - England

ردود سريعة

• محمد علي العرجا - عمان (الأردن):
• شكراً لأعجابك بالمجلة ونسب بك صديقاً للمجلة ونأمل تحقيق طلبك بمقابلة اللاعب العراقي سعيد فليس.

• عنوان محمد بدر - المستحنة (الأردن):
• أرسلنا اليك العدد المطلوب ونأمل أن يصل اليك قريباً. ويمكنك أن تجد عنوان نادي انترناسيونالي في زاوية ملووين. على أمل أن تحقق طلبك بنشر مقابلة مع روتانو حتى سمعت لنا الفرصة بذلك.

• شادي نعم - بيروت (لبنان):
• اهتمامك كبير بالفكرة اللبنانية التي لا يغيب عن أحداثها، ونأمل تحقيق طلبك بنشر لقاء مع اللاعب قادي طوش الذي يلعب حالياً مع الأخاء الأهلي عالي.

• يزن جاسر احمد - الزرقاء (الأردن):
• نأسف لعدم توافر اعداد كأس العالم، ولكنك إرسال بنارين أردنيين للحصول على العدد الذي يوجد فيه موضوع كأس الامم الأوروبية.

• محمد فهمي فرحان الفرعان - لريد (الأردن):
• ثمن العدد الواحد من المجلة يتراوح بما في ذلك أجور البريد، وترسل القسيمة الى مكانيتنا في باريس، وتجد العنوان في قسيمة الاشتراكات.

• عمر محمد احمد - عمان (الأردن):
• نأمل منك يا أخ عمر أن ترسل ثمن الأعداد التي ترغب في الحصول عليها، وثنم العدد الواحد هو دينارين أردنيين. وترسل القسيمة الى عنوان مكانيتنا في باريس.

• فكري عمار من محمد علي - ولاية الوادي (الجزائر):
• نرحب بك صديقاً للمجلة ونأمل منك دوام المرافقة.

• عرب سفيان - تيبازة (الجزائر):
• نشكر على البطالة التي أرسلتها إلينا، مع تقديراتنا إليك.

• صاهر صابرة - عمان (الأردن):
• أرسلنا اليك العدد المطلوب، ونأمل أن يعجبك.

اشتراكات

المبلغ الى عنوان مكانيتنا في باريس وهو الآتي:
Alwatan Al-Riyadi
SECOMM SARL
35 Rue d'Artois
75008 Paris
France

• يوتان اميدي (الولايات المتحدة الأميركية)، نور الدين حمداوي - جامعة الوادي (الجزائر)، وليق يقصون - بيروت (لبنان):
• قيمة الاشتراك بالمجلة لعام واحد هو ٦٠ دولاراً أميركياً خارج لبنان، و ٤٠ دولاراً في لبنان. يرسل

نعم

أود الاشتراك في الوطن الرياضي لمدة عام

أنتى دائماً الاطلاع على آخر وأبرز المستجده والأحداث الرياضية في الدول العربية والعالم. لذا أرفق في الاشتراك في مجلة «الوطن العربي» وفق التعرفة المقررة.

بواسطة: ☐ شيك مصرفي ☐ شيك بريدي

لصاحب From Media International

للشركة/ المؤسسة: _____ الوظيفة: _____

الاسم الكامل: _____ العنوان: _____

صندوق البريد: _____ المدينة: _____ البلد: _____

من: ٢١٨١٦
MEMS
ميدل ليست ميديا - سرفيسز العربية المتحدة
لبنان - الامارات العربية المتحدة

من: ١٣٥٧٦٦
ميدلة «الوطن الرياضي»
بيروت - لبنان

يرجى مراسلتنا على أحد الصانين التالية:

